ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
протокол от 30.08.2023 № 1

УЧТЕНО
Мнение Совета родителей (законных представителей)
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 31.08.203 № 56-о
Заведующий _____ У.А. Заварина

Подписано цифровой подписью: Заварина Ульна Александровна
DN: cn=Заварина Ульна Александровна, o=Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 71 комбинированного вида Приморского района Санкт-Петербурга, email=info.gbdou71@obr.gov.spb.ru, c=RU
Местонахождение: 197373, Санкт-Петербург, ул. Планерная, д.43 , корп.2, литера А
Дата: 2024.01.26 15:07:22 +03'00'

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(новая редакция)

Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 71 Приморского района Санкт-Петербурга

Содержание образовательной программы

1. Целевой раздел Программы	4
1.1. Обязательная часть ……..	4
1.1.1. Пояснительная записка …….…….	4
1.1.2. Цель и задачи реализации Программы …….……	6
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы …….	7
1.1.4. Планируемые результаты освоения основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений….……...	8
1.1.5.Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов…….	17
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений ……	18
1.2.1. Приобщение детей к культурно-историческим ценностям региона «Первые шаги» Г.Т.Алифановой …….	19
1.2.2. Реализация программы «Дорожная азбука» …….	20
II.Содержательный раздел Программы	21
2.1.Обязательная часть ……	21
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» ….	21
2.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»	37
2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие» …….....	48
2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	62
2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие» …...…….…….	99
2.2. Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	119
2.2.1. Реализация парциальной рабочей программы «Первые шаги» Г.Т.Алифановой ……	119
2.2.2. Реализация образовательной рабочей программы «Дорожная азбука»….	126
2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы …….	142
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	147
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы ……	150
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников ...…….……	151
2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы ……..	156
2.8. Рабочая Программа воспитания ……	159
2.8.1.Целевой раздел Программы воспитания ……	159
2.8.1.1. Задачи воспитания ……..	159
2.8.1.2. Направления воспитания ……	159
2.8.1.3. Целевые ориентиры воспитательной работы с детьми раннего возраста. Портрет ребенка раннего возраста к 3 годам ……	164
2.8.1.4. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста. Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)……	165
2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания …….	166
2.8.2.1. Уклад образовательной организации ……...	166
2.8.2.2. Воспитывающая среда ДОУ ……	169
2.8.2.3. Общность сообщества ДОУ ……	172
2.8.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях ……..	173
2.8.2.5. Формы совместной деятельности в ДОУ ……..	175
2.8.2.6. События ДОУ ……..	178
2.8.2.7. Совместная деятельность в режимные моменты …….	179

2.8.2.8. Совместная деятельность в образовательных ситуациях ……	184
2.8.2.9. Социальное партнерство …….	185
2.8.3. Организационный раздел Программы воспитания ……..	187
2.8.3.1.Кадровое обеспечение ……..	187
2.8.3.2.Нормативно-методическое обеспечение ……	187
III. Организационный раздел Программы	188
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка …	188
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) …….	189
3.3. Организация образовательного процесса и организационно-педагогические условия …….	192
3.3.1. Ранний возраст. Особенности адаптации к условиям ДОУ …….	192
3.3.2. Распорядок и режим дня …….	196
3.3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	208
3.3.4. Модель организации учебно-воспитательного процесса……..	209
3.3.5. Традиционные дела и мероприятия, досуги, входящие в годовой план ..	214
3.3.6. Система физкультурно - оздоровительных мероприятий …….	217
3.3.7. Материально-техническое обеспечение Программы …….	222
Приложение 1. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	224

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1.Обязательная часть

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №71 Приморского района Санкт-Петербурга осуществляет образовательную деятельность по образовательной программе дошкольного образования.

Нормативной правовой основой для создания образовательной программы дошкольного образования являются:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., № 273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).
3. СанПиН
   - 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утв. Постановлением №2 от 28.01.2021 г.,
   - 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» редакция от 01.01.2021 г.,
   - 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденного Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ. № 28 от 28.09.2020 г.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией».
6. Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 71 Приморского района Санкт-Петербурга.

1.1.1.Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана и утверждена организацией в соответствии с

- **требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования,**
- **с учетом *Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО)*, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809)**

Программа является нормативно-управленческим документом организации, служит механизмом реализации Стандарта дошкольного образования и согласно Закону «Об образовании в РФ» определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования:

- объем,
- содержание образования,
- планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования),
- особенности организации воспитательно-образовательного процесса.

Программа учитывает условия и специфику деятельности учреждения:

- размер учреждения, определяемый общим числом детей и групп;
- потребности, мотивы и интересы детей, членов их семей, обусловленные особенностями индивидуального развития воспитанников, спецификой национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившимися традициями, возможностями педагогического коллектива;
- контингент родителей, их возможности и готовность участвовать в образовательном процессе совместно с педагогами детского сада;
- кадровые, материально-технические условия (наличие помещений, их оборудование и др.) учреждения;
- возможности окружающего социума для развития детей;
- ожидаемые перспективы развития учреждения.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы дошкольного образования,
- образовательного запроса родителей,
- видовой структуры групп;
- если её реализация не даёт ожидаемых результатов и др.

Срок реализации Программы: в течение всего времени пребывания воспитанников в ГБДОУ с 1 г. до 7 лет.

Программа ДОУ определяет содержание образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса (его содержание, формы, педагогические технологии, методы и приемы) в данном учреждении. Она обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие ребенка - физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое - во взаимосвязи.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Программа определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня групп, календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В ***целевом разделе*** Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Федеральной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Федеральной программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ГБДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений (приложение).

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня, календарный план воспитательной работы.

ГБДОУ предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Работа в летний период организована в соответствии с планом работы ГБДОУ летом.

1.1.2. Цель и задачи реализации Программы.

Цель: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

Задачи Программы:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников[3] (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ГБДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

— формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

— возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

— учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.4. Планируемые результаты реализации основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Ранний возраст (к 3 годам)	– у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры; – ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное); – ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; – ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; – ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; – ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; – ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; – ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; – ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; – ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; – ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется

	в основных пространственных и временных отношениях; – ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; – ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее); – ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам; – ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; – ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; – ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; – ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; – ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).
Дошкольный возраст (к 4 годам)	– ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; – ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку; – ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; – ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; – ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; – ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; – ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

	– ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; – ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; – ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; – ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; – ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; – ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; – ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; – ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера; – ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; – ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям; – ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях; – ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред; – ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

	– ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; – ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; – ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.
Дошкольный возраст (к 5 годам)	– ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; – ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; – ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; – ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; – ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; – ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; – ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; – ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; – ребёнок самостоятелен в самообслуживании; – ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; – ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; – ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; – ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; – ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью

	взрослого составляет описательные рассказы и загадки; – ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; – ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; – ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; – ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; – ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; – ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в детском саду, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; – ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; – ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; – ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; – ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; – ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); – ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; – ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог,

	проявляет творчество в создании игровой обстановки; – ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.
Дошкольный возраст (к 6 годам)	– ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; – ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений; – ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; – ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов; – ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих; – ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и детского сада; – ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; – ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; – ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; – ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; – ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания

	загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; – ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность; – ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени; – ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними; – ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы; – ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; – ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; – ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; – ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; – ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; – ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
На этапе завершения освоения	– у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

Программы (к концу дошкольного возраста)	– ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; – ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; – ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности; – ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; – ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности; – ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта; – ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; – ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям; – ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; – ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; – ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; – ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку; – ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; – у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; – ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); – ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; – ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу; – ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; – ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения

	различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; – ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; – ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности; – ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира; – ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное; – ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое; – ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней; – ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; – ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; – ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; – ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; – ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

	– ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре; – ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; – ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.1.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов[1]

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

– планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики *возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;*

– *целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке*, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и *не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей*;

– *освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся*.

[1] П. 16 целевого раздела ФОП ДО, стр.25

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- *индивидуализации образования* (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- *оптимизации работы с группой детей*.

Периодичность проведения педагогической диагностики – 2 раза в год

- *на начальном этапе* освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика)
- *на завершающем этапе* освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели *возможных достижений* детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

С учетом образовательных потребностей детей, запросом родителей, желанием педагогов, спецификой региональных условий, а так же решением основных задач деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы дошкольного образования, которыми являются:

– поддержка детской инициативы в различных видах деятельности;

– приобщение детей к социокультырным нормам, традициям семьи, общества и государства;

– формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом следующих парциальных программ:

– *«Петербурговедение для малышей» («Первые шаги») Г.Т. Алифановой;*

– *«Дорожная азбука»*

1.2.1. Приобщение детей к культурно-историческим ценностям региона

«Петербурговедение для малышей» Г.Т. Алифановой

Программа предусмотрена для детей от 3 до 5 лет. Программа предусматривает включение детей в процессы ознакомления с региональными особенностями Санкт-Петербурга. Программа разработана на основе культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов.

Основные задачи:

— формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи;
— способствовать формированию начальных знаний о городе: символах города, памятниках, достопримечательностях;
— воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры;
— формирование понятия «Мы – петербуржцы»;
— создавать условия для развития культуры общения. Воспитания любви и интереса к родному городу, желания узнать свой город, познакомиться с ним.
— Развитие содержательного партнерства с родителями, социальными институтами города для создания оптимального развивающего образовательного пространства ребенка.

Планируемые результаты:

Младшая группа	– Дети знают свое имя, домашний адрес – Название города, в котором живут, главную реку города – Назначение домов – Формируется культура поведения, оказания помощи пожилым людям, умение видеть примеры доброты В младшем возрасте основная работа ложится на родителей и воспитателей, чтение художественной литературы, рассматривание и знакомство с трудом взрослых, сюжетно-ролевые игры, ситуации — все это плавно подготавливает к целевым прогулкам. Прогулки и экскурсии с родителями (если они проведены с учетом данных рекомендаций) дадут основу для умения воспринимать экскурсии в старшем возрасте.
Средняя группа	– Название города, главную улицу, реку – Имеют начальные сведения о блокадном прошлом родного города-героя – Основные сведения о своем районе (главная улица, название района, улицы, на которой живут) – Дети начинаю осознавать, в каком прекрасном городе они живут – Созданы предпосылки для развития интереса к родному городу, желание узнать больше и увидеть своими глазами

1.2.2. Реализации программы «Дорожная азбука»

Программа «Дорожная азбука» разработана для детей дошкольного возраста (младшей, средней, старшей и подготовительной групп) с использованием материалов следующих программ:

- Парциальная программа «Светофор» Т. И. Данилова
- «Основы безопасности детей дошкольного возраста». Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.Стеркина.

Цель программы:

Создание в ДОУ условий, оптимально обеспечивающих процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения и формирование у них необходимых умений и навыков, выработка положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах города.

Основные задачи:

- Освоение детьми практических навыков поведения в различных ситуациях дорожного движения через систему обучающих упражнений, занятий, игр, тренингов.
- Организация развивающей предметно-пространственной среды ДОУ по проблеме согласно ФГОС ДОУ.
- Активизация пропагандистской деятельности среди родителей воспитанников ДОУ по правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге.
- Повышение профессиональной компетентности педагогов в области обучения дошкольников правилам дорожного движения.
- Разработка комплекса мероприятий по формированию у детей навыков безопасного поведения на дороге.
- Обеспечение консультативной помощи родителям по соблюдению правил поведения на улицах и дорогах с целью повышения ответственности за безопасность и жизнь детей.

Планируемые результаты:

- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построение адекватного безопасного поведения;
- овладение умениями принимать правильные решения в дорожных ситуациях;
- формирование у д у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге;
- Формирование культуры поведения в процессе общения с дорогой;
- Развитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации.

II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Обязательная часть

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей от 1 года до школы

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1 года - 7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Образовательная деятельность в летний период организована в соответствии с планом ГБДОУ летом.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»[2]

Группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Основные задачи	– создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; – поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; – формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; – создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.
Содержание образовательной деятельности	Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог – обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. – поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

[2] п.18 содержательного раздела ФОП ДО, стр. 29

	– включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении. – в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. – создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Основные задачи	– поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду; – развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; – поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; – формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и дошкольном учреждении; – формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.
Содержание образовательной деятельности	– Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. – знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. – рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. – поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве

	группы. – поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения ("можно", "нельзя"). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит "спасибо", "пожалуйста", напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании "вежливых слов". – использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. – организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. – формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В сфере социальных отношений	
Основные задачи	– развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; – обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; – поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; – оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; – приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду
Содержание образовательной деятельности	– Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). – способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. – обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. – создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей,

	проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. – знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	
Основные задачи	– обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности
Содержание образовательной деятельности	– Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. – Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
В сфере трудового воспитания	
Основные задачи	– развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; – воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; – приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
Содержание образовательной деятельности	– Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. – формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок

	при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). – поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. – организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
В области формирования основ безопасного поведения	
Основные задачи	– развивать интерес к правилам безопасного поведения; – обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.
Содержание образовательной деятельности	– Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. – использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. – обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. – рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). – поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В сфере социальных отношений	
Основные задачи	– формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; – развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; – развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; – воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; – воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; – развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;
Содержание образовательной деятельности	– Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. – Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. – Способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. – Развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. – Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. – Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует

	освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. – Развивает позитивное отношение к дошкольному учреждению: знакомит с педагогическими и иными работниками детского сада, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в нем; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	
Основные задачи	– воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; – воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; – развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.
Содержание образовательной деятельности	– Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. – Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. – Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). – Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
В сфере трудового воспитания	
Основные задачи	– формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; – воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; – вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; – развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье
Содержание образовательной деятельности	– Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей

	добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОУ. – Поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. – Расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). – Рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. – Создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). – В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.
В области формирования основ безопасного поведения	
Основные задачи	– обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; – знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; – формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. – формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.
Содержание образовательной деятельности	– Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. – Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.

	Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. – Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. – Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В сфере социальных отношений	
Основные задачи	– обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; – содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; – поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; – обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; – расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе
Содержание образовательной деятельности	– Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ; забота и поддержка младших). – Знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Способствует развитию у детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. – Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. – Поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь

	ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. – Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. – Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). – Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в дошкольного учреждения. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	
Основные задачи	– воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; – знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; – поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;
Содержание образовательной деятельности	– Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. – Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

	– Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
В сфере трудового воспитания	
Основные задачи	– формировать представления о профессиях и трудовых процессах; – воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; – развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; – знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности
Содержание образовательной деятельности	– Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. – Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. – Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). – Продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. – Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой

	трудовые поручения для получения единого трудового результата.
В области формирования основ безопасного поведения	
Основные задачи	– формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; – формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; – знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.
Содержание образовательной деятельности	– Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. – Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. – Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сфере социальных отношений	
Основные задачи	– поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; – обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; – обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; – развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие

	конфликты конструктивными способами; – воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах
Содержание образовательной деятельности	– Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. – Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. – Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. – Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. – Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. – Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. – Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. – Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). – Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
В области формирования основ гражданственности и патриотизма	
Основные задачи	– воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

	– расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; – знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОУ и в районе; – развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;
Содержание образовательной деятельности	– Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). – Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. – Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в дошкольной организации и районе – Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. – Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города и района на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Знакомит детей со способами действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города и района. –

В сфере трудового воспитания	
Основные задачи	– формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; – формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; – развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; – поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; – воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;
Содержание образовательной деятельности	– Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. – Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. – Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. – Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
В области формирования основ безопасного поведения	
Основные задачи	– формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; – воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально

	опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.
Содержание образовательной деятельности	– Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. – Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. – Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. – Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. – Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. – Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил (СанПиН)

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

- Родина,
- Природа,
- Семья,
- Человек,
- Жизнь,
- Милосердие,
- Добро,
- Дружба
- Сотрудничество,
- Труд.

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

— воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
— создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
— поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
— формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2.1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» [3]

Группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Основные задачи	– поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; – формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; – формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; – развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; – развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.
Содержание образовательной деятельности	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** – педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; – педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; – педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.
	Окружающий мир Педагог формирует у детей элементарные представления:

[3] п.19 содержательного раздела ФОП ДО, стр. 56

	– о самом себе - о своем имени; – о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); – о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); – о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); – о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); – о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); – о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); – о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); – о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.
	Природа Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде – отдельных представителей диких и домашних животных, – растения ближайшего окружения, – объекты неживой природы, з – замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, – выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Основные задачи	– развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; – развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; – совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; – формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; – развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; – расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; – организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; – развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
Содержание образовательной деятельности	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** – педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий:

	сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; – педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.
	Математические представления – педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. – Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.
	Окружающий мир – педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); – развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
	Природа – в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. – формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), – привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег,

	дождь, радуга, ветер), – поощряет бережное отношение к животным и растениям.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основные задачи	– формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности; – развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения; – обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам; – конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках; – расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.
Содержание образовательной деятельности	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** – педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. – организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. – организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; – при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
	Математические представления – педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; – знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя:

	впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).
	Окружающий мир – педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. – знакомит с городом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. – включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). – демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. – поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). – дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). – в ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
	Природа – педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; – знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. – продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). – способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные задачи	– обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; – развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; – обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; – расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи;

	продолжать развивать представления детей о труде взрослого; – развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них; – расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; – обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
Содержание образовательной деятельности	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** – на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); – знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). – развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
	Математические представления – педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; – способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; – помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
	Окружающий мир – педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); – расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; – дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); – показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. – указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и

	следствия собственных действий; – педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о городе, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. – знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; – знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, детский сад, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
	Природа – педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. – демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). – знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; – в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основные задачи	– развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; – формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; – развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; – развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; – расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; – продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

	– продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.
Содержание образовательной деятельности	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** – педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. – посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. – формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; – педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. – в процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
	Математические представления – в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, – знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; – педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; – организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; – обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
	Окружающий мир – педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о городе и районе, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). – закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении

	некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. – развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. – формирует представления о многообразии стран и народов мира; – педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; – расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
	Природа – педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; – совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); – создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; – педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). – уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); – способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Основные задачи	– расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; – развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; – обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; – развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; – закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

	– расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; – формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; – расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; – расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.
Содержание образовательной деятельности	**Сенсорные эталоны и познавательные действия** – в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. – в ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; – педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. – поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; – обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
	Математические представления – педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; – в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, – развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; – обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. – педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; – формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений

	между мерой и результатом измерения. – педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. – формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
	Окружающий мир – в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном городе и районе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). – раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. – посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; – формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
	Природа – педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. – закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; – педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; – углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; – закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

- Человек
- Семья
- Познание
- Родина
- Природа,

что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»[4]

Группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Основные задачи	***от 1 года до 1 года 6 месяцев*** – развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; – развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; – привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; – реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов; – побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; – рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении; ***от 1 года 6 месяцев до 2 лет*** – развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; – развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас

[4] п.20 содержательный раздел ФОП ДО, стр.75

	слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; – развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки); – развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; – поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; – формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; – воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; – побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.
Содержание образовательной деятельности	***от 1 года до 1 года 6 месяцев*** – развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; – активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; – закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; – развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов. ***от 1 года 6 месяцев до 2 лет*** – развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; – совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; – развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); – выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); – активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, – формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как

	развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, – развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; – в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. – во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формирование словаря	
Основные задачи	– развивать понимание речи и активизировать словарь. – формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. – обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.
Содержание образовательной деятельности	– педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, – формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; – активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). – педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
Звуковая культура речи	
Основные задачи	– упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. – формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.
Содержание образовательной деятельности	– педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. – в звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. – в словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. – педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, – формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. – у детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи	
Основные задачи	– формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.
Содержание образовательной деятельности	– педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; – поощряет словотворчество, – формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
Связная речь	
Основные задачи	– продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.
Содержание образовательной деятельности	– педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; – побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; – педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
Интерес к художественной литературе	
Основные задачи	– формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); – побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; – поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; – развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; – побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; – развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Формирование словаря	
Основные задачи	– обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; – активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия

	предметов ближайшего окружения.
Содержание образовательной деятельности	– обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, – формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); – активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
Звуковая культура речи	
Основные задачи	– продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. – вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.
Содержание образовательной деятельности	– педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); – слышать специально интонируемый в речи педагога звук, – формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, – совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
Грамматический строй речи	
Основные задачи	– продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. – закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. – совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования
Содержание образовательной деятельности	– педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; – педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов) – формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел),

	образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).
Связная речь	
Основные задачи	– продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. – воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. – подводить детей к пересказыванию литературных произведений, – формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.
Содержание образовательной деятельности	– педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; – с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. – педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; – педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. – формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, – развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; – педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
Подготовка детей к обучению грамоте	
Основные задачи	– формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.
Содержание образовательной деятельности	– педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, – закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.
Интерес к художественной литературе	
Основные задачи	– обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); – формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); – способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); – формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и

	прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; – поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; – поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формирование словаря	
Основные задачи	– обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. – продолжать знакомить детей со способами определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; – активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.
Содержание образовательной деятельности	— педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; — формирует у детей умение использовать слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; — употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
Звуковая культура речи	
Основные задачи	– закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. – продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. – проводить работу по развитию фонематического слуха: уметь различать на слух и называть слова с определенным звуком. – совершенствовать интонационную выразительность речи.
Содержание образовательной деятельности	— помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, — развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; — формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.
Грамматический строй речи	
Основные задачи	– продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. – совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих

	детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.
Содержание образовательной деятельности	— формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; — формирует у детей умение правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
Связная речь	
Основные задачи	— продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. — закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. — поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. — воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. — использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. — развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).
Содержание образовательной деятельности	— развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; — педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; — педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; — помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. — формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при

	разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.
Подготовка детей к обучению грамоте	
Основные задачи	– продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, формировать навык понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. – знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). – формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; – выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.
Содержание образовательной деятельности	— закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; — формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Формирование словаря	
Основные задачи	— обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. — упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); — активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением.
Содержание образовательной деятельности	— осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. — закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
Звуковая культура речи	
Основные задачи	— закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. — продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную

	выразительность речи.
Содержание образовательной деятельности	— педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л′], [р], [р′]); — упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; — формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
Грамматический строй речи	
Основные задачи	— совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; — познакомить с разными способами образования слов. — продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.
Содержание образовательной деятельности	— педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; — образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
Связная речь	
Основные задачи	— совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). — закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. — продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. — развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. — формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.
Содержание	— педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует

образовательной деятельности	умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, — развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; — помогает осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; — формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; — развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. — закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
Подготовка к обучению грамоте	
Основные задачи	— формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. — познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.
Содержание образовательной деятельности	— помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный и согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; — помогает осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. — развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
Интерес к художественной литературе	
Основные задачи	— обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

	— развивать интерес к произведениям познавательного характера; — формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); — формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); — формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; — углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); — совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); — развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Формирование словаря	
Основные задачи	— обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. — закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; — активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
Содержание образовательной деятельности	— формирует умения подбирать точные слова для выражения мысли; — формирует умения выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
Звуковая культура речи	
Основные задачи	— совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. — отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. — совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). — развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
Содержание образовательной деятельности	— способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
Грамматический строй речи	
Основные задачи	— закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и

	превосходную степени имен прилагательных. — совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
Содержание образовательной деятельности	— развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, — с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Связная речь	
Основные задачи	— совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. — закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. — продолжать развивать коммуникативно-речевые умения, — развивать умение самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. — совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. — закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. — формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
Содержание образовательной деятельности	— педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, — формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. — использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; — в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); — развивает способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

	— в творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
Подготовка к обучению грамоте	
Основные задачи	— упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. — формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; — знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.
Содержание образовательной деятельности	— педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, — помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; — закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; — формирует умение ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
Интерес к художественной литературе	
	— формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); — развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; — формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); — формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; — углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); — поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; — развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

- Культура
- Красота.

Это предполагает:

— владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

— воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»[5]

Группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Основные задачи	***от 1 года до 1 года 6 месяцев*** — формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; — создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку; ***от 1 года 6 месяцев до 2 лет*** — развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; — обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; — поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; — развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; — развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.
Содержание образовательной деятельности	***от 1 года до 1 года 6 месяцев*** — педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. — формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). — содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). — формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. — педагог развивает умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). — в процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка). ***от 1 года 6 месяцев до 2 лет*** — педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. — формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. — поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение

[5] п.21 содержательный раздел ФОП ДО, стр.98

	у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). — педагог поощряет экспериментирование детей с красками, пластилином. — формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен (процесс рисования, лепки носит характер совместных действий).

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Приобщение к искусству	
Основные задачи	— развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; — интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; — развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); — познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); — поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); — поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.
Содержание образовательной деятельности	—
Изобразительная деятельность	
Основные задачи	– воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; – развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; – формировать умение правильно держать карандаш, кисть; – развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); – включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; – познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; – развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства
Содержание образовательной деятельности	***Рисование*** — педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; — привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным

	линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; — развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; развивате умение различать цвета карандашей, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; — при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш, кисть; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. ***Лепка*** — педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: — формирует умение аккуратно пользоваться материалами; отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). — формирует умение соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.
Конструктивная деятельность	
Основные задачи	— знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; — развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно
Содержание образовательной деятельности	— в процессе игры педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. — продолжает формировать умение сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. — по окончании игры приучает убирать все на место. — знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Развивает умение совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
Музыкальная деятельность	
Основные задачи	— воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; — приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на

	него реагировать
Содержание образовательной деятельности	***Слушание*** — педагог формирует умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). ***Пение*** — педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; — развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. ***Музыкально-ритмические движения*** — педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; — продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); — формирует понимание, что начинать движение необходимо с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); — педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Театрализованная деятельность	
Основные задачи	— пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); — побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); — способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; — развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; — способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; — создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).
Содержание образовательной деятельности	— пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. — формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. — развивает умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). — знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. — создает условия для детей для сопровождения движений простой песенкой. — педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
Культурно-досуговая деятельность	
Основные задачи	— создавать эмоционально-положительный климат в группе и детском саду,

	обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; — привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; — развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; — формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев
Содержание образовательной деятельности	— создает эмоционально-положительный климат в группе и детском саду для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; — формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. — развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. — формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Приобщение к искусству	
Основные задачи	— продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); — воспитывать интерес к искусству; — формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; — развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; — формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; — знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); — готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; — приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду; исполнение танца, песни, чтение стихов
Содержание образовательной деятельности	— педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. — знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. — формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

	— в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. — развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. — начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.
Изобразительная деятельность	
Основные задачи	— формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; — формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; — развивать у детей эстетическое восприятие; — формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; — формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; — находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); — развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; — формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; — вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); — формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; — знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; — переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству
Содержание образовательной деятельности	— педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; — продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; — развивает способность видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

	Рисование — педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); — продолжает формировать навык правильно держать карандаш, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); — знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); — педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); — формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. ***Лепка*** — формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; — развивает умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; — закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); — педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. ***Аппликация*** — педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их;

	— педагог развивает умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; — развивает у детей чувство ритма; — закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; ***Народное декоративно-прикладное искусство*** — приобщает детей к декоративной деятельности: украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
Конструктивная деятельность	
Основные задачи	— совершенствовать у детей конструктивные умения; — формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); — формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета
Содержание образовательной деятельности	— знакомит с способами простейшего анализа созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. — развивает умение располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). — побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). — развивает умение изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. — продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. — приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. — знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
Музыкальная деятельность	
Основные задачи	— развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; — знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; — формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; — учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; — поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра
Содержание образовательной	***Слушание*** — развивает умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать

деятельности	характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. — развивает способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). — совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). ***Пение*** — педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). ***Песенное творчество:*** — педагог развивает способность допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». — способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. ***Музыкально-ритмические движения*** — педагог развивает умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. — совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. — улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. — развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. — способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; — активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; — поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности) ***Игра на детских музыкальных инструментах*** — знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; — развивает способность подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. — формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; — поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных

	видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
Театрализованная деятельность	
Основные задачи	— воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; — формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; — формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; — формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). — познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); — знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; — формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; — вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; — формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; — развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; — формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; — формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках
Содержание образовательной деятельности	— педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. — развивает умение передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). — формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. — поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.
Культурно-досуговая деятельность	
Основные задачи	— способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; — помогать детям организовывать свободное время с интересом; — создавать условия для активного и пассивного отдыха; — создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; — развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; — формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; — формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.
Содержание образовательной деятельности	— педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. — развивает умение детей организовывать свободное время с пользой; проявлять

	интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. — побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). — формирует желание участвовать в праздниках; знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщение к искусству	
Основные задачи	— продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; — формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; — развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; — развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; — познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; — формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; — формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; — приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. — воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства
Содержание образовательной деятельности	— педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. — формирует навык узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. — знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. — знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных

	(анималистика), портреты человека и бытовые сценки. — педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут - это архитектурные сооружения; развивает умение видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); — педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. — организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. — закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. — знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). — педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.
Изобразительная деятельность	
Основные задачи	— продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; — продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; — развивать художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; — продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; — обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; — формировать умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; — продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; — закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; — приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; — поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; — развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; — создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

	— воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей
Содержание образовательной деятельности	***Рисование*** — продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; — формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; — развивает навык смешивания красок для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; — закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; — к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. ***Народное декоративно-прикладное искусство*** — педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. — знакомит со способами использования дымковских и филимоновских изделиий для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). — знакомит детей с городецкими изделиями. Формирует навык выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. ***Лепка*** — педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; — совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). — закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; знакомит с техникой прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

	— формирует навык сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Знакомит с приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы, с приемами использования стеки. — поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. — закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. ***Аппликация*** — педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. — формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. — развивает умение составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). — знакомит с техникой вырезания круглых форм из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. — продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Формирует навык преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). — закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. — поощряет проявление активности и творчества.
Конструктивная деятельность	
Основные задачи	— продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); — формировать умение сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; — знакомить с конструированием из бумаги; — приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.
Содержание образовательной деятельности	— педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). — развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Развивает способность анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху-перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). — побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). — развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала, самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий), сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. развивает умение договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями

	достигать результат. — обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). — приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее), использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Музыкальная деятельность	
Основные задачи	— продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; — обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; — воспитывать культуру слушания музыкальных произведений; — развивать музыкальность детей; — воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; — продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; — поддерживать у детей интерес к пению; — способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; — способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; — поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью
Содержание образовательной деятельности	***Слушание*** — педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); — знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; — развивает умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; — развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. ***Пение*** — развивает способность выразительно петь, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); — развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). ***Песенное творчество*** — педагог создает условия для развития умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);

	— формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. ***Музыкально-ритмические движения*** — педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; — совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; формирует умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; — продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). ***Развитие танцевально-игрового творчества*** — педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); — создает условия для инсценирования песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. ***Игра на детских музыкальных инструментах*** — педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; — способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
Театрализованная деятельность	
Основные задачи	— продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; — формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; — знакомить с элементами художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); — активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; — познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); — формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; — развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; — побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
Содержание образовательной деятельности	— педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). — организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Создает условия для разыгрывания простых представлений на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). — развивает способность чувствовать и понимать эмоциональное состояние

	героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. — развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). — побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). — формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. — поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. — развивает способность чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. — способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. — продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
Культурно-досуговая деятельность	
Основные задачи	— развивать умение организовывать свободное время с пользой; — поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); — развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; — осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; — приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); — формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; — развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; — вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
Содержание образовательной деятельности	— развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. — осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. — побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). — вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). — знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). — развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. — развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных

	видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. — в процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Приобщение к искусству	
Основные задачи	— продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; — развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; — формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; бережное отношение к произведениям искусства; — активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); — развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; — продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); — продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; — расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; — продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; — уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.
Содержание образовательной деятельности	— педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Знакомит со способами соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. — продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). — формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; — продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство; продолжает знакомить детей с основными жанрами

	изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. — формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. — знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). — продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. — развивает у детей наблюдательность, умение внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. — расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Знакомит детей с видами и жанрами фольклора, поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. — расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. — закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
Изобразительная деятельность	
Основные задачи	— продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; — обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; — закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; — развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; — в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; — формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; — совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

	— развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; — поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; — обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; — инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); — продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); — развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); — поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок
Содержание образовательной деятельности	— педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности, выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. — обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. — развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. — развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. — продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. ***Предметное рисование*** — педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. — развивает умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться

	и так далее), передавать движения фигур. — способствует у детей овладению композиционным умениям: располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). — закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). — вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. — формирует навык рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).; рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. — закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Продолжает развивать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами - передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. ***Сюжетное рисование*** — развивает способность создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, умение располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. — обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). — развивает умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). ***Декоративное рисование*** — педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. — продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. — продолжает работу по знакомству детей с росписью Полхов-Майдана, включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. — знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Продолжает развивать умение составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами

	(бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки), умение создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). — для развития творчества в декоративной деятельности, педагог предлагает детям использовать декоративные ткани, предоставляя бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), развивает умение ритмично располагать узор. — предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. ***Лепка*** — педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. — развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. — продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. — формирует навык сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми; передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр» и другие. — формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное), развивает у детей творчество, инициативу. — продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. — продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). — закрепляет у детей навыки аккуратной лепки, навык тщательно мыть руки по окончании лепки. ***Декоративная лепка*** — педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки; формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. — знакомит с техникой лепки птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). — формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства, расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. — формирует навык обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. ***Аппликация*** — педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. — Знакомит с техникой вырезания одинаковых фигур или их детали из бумаги,

	сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). — с целью создания выразительного образа, педагог знакомит детей приему обрывания. — побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. — формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. ***Прикладное творчество*** — педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). — закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). — закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. — формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников детского сада, елочные украшения. — привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. — закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Конструктивная деятельность	
Основные задачи	— продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие
Содержание образовательной деятельности	— развивает умение выделять основные части и характерные детали конструкций; анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. — знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое; формирует навык заменять одни детали другими. — формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта, строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. — продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность	
Основные задачи	— продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); — развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; — формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; — продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную

	отзывчивость на нее; — продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; — развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; — способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности
Содержание образовательной деятельности	***Слушание*** — педагог знакомит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), развивает способность различать их. — совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). — развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). — знакомит с творчеством некоторых композиторов. ***Пение*** — педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «рэ» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. — способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. — содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. — развивает у детей песенный музыкальный вкус. ***Песенное творчество*** — педагог развивает умение импровизировать мелодию на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. ***Музыкально-ритмические движения*** — педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. — развивает умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. — способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). — знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. — продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

	Музыкально-игровое и танцевальное творчество — педагог развивает у детей танцевальное творчество; — помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. — развивает способность самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. — побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. ***Игра на детских музыкальных инструментах*** — педагог развивает умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. — развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. — активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность	
Основные задачи	— знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); — знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); — развивать интерес к сценическому искусству; — создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; — развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; — воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; — развивать навыки действий с воображаемыми предметами; — способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов
Содержание образовательной деятельности	— педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). — способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. — развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. — способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). — создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность	
Основные задачи	— развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой; формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

	— создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; — формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; — знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; — развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); — формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); — воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; — поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования.
Содержание образовательной деятельности	— педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). — формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. — поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. — формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). — знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны, поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Приобщение к искусству	
Основные задачи	— продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; — воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; — закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); — формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; — формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; — формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; — формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; — закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; — помогать детям различать народное и профессиональное искусство; — формировать у детей основы художественной культуры; — расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

	— расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; — расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; — организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями))
Содержание образовательной деятельности	— педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. — воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. — продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. — воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством, воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. — формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). — расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). — формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). — расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). — продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). — обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных

	промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. — продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, общеобразовательные организации и другое). — развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. — формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. — развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек, поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). — поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. — развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Изобразительная деятельность	
Основные задачи	— формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; — развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; — обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; — продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; — показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; — формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; — воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; — создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; — поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; — поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; — продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические

	способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; — развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; — продолжать развивать у детей коллективное творчество; — воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; — формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; — организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах)
Содержание образовательной деятельности	***Предметное рисование*** — педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги), совершенствует у детей технику изображения. — продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность, расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. — знакомит детей новыми способами работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. — продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), знакомит с техникой осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. — развивает способность видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. — развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. — постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное), обращает их внимание на

	изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Развивает способность замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). — развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка, умение различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). — развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. ***Сюжетное рисование*** — педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). — формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. — продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. ***Декоративное рисование*** — педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). — развивает умение выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. — закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. З — закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. ***Лепка*** — педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. — продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). — Знакомит со способами создания скульптурных групп из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. ***Декоративная лепка*** — педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; поощряет использование разных способов лепки (налеп, углубленный рельеф),

	применять стеку. — формирует навык при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. ***Аппликация*** — продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). — развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. — закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. — при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. — продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. — поощряет проявления детского творчества. ***Прикладное творчество*** — *при работе с бумагой и картоном* педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). — формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. — формирует умение использовать образец. — совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. — *при работе с тканью*, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». — закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. — *при работе с природным материалом* закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). — закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. — развивает у детей фантазию, воображение. ***Народное декоративно-прикладное искусство*** — педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). — продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом,

	кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. — развивает способность видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. — способствует развитию умения выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. — закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки, умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. — продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; формирует навык использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
Конструктивная деятельность	
Основные задачи	— формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; — закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; — развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; — знакомить детей с различными видами конструкторов; — знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; — развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей
Содержание образовательной деятельности	— педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. ***Конструирование из строительного материала*** — педагог развивает способность сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; — продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. — продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). ***Конструирование из деталей конструкторов*** — педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. — развивает умение создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. — знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. — формирует навык создавать различные конструкции (мебель, машины) по

	рисунку и по словесной инструкции педагога, создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).
Музыкальная деятельность	
Основные задачи	— воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; — продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; — развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; — развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; — продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; — формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; — совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; — развивать у детей навык движения под музыку; — обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; — знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; — формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге
Содержание образовательной деятельности	***Слушание*** — педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, — развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; — знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. ***Пение*** — педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; — закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); — закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. ***Песенное творчество*** — педагог способствует развитию умения самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; — поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. ***Музыкально-ритмические движения*** — педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных

	движений, — совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); — развивает у детей танцевально-игровое творчество; — формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество*** — педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); — развивает способность импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); — помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. — формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. ***Игра на детских музыкальных инструментах*** — педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; — развивает навык играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.
Театрализованная деятельность	
Основные задачи	— продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; — продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; — развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); — продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; — продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); — формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; — поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; — поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях,

	спектаклях
Содержание образовательной деятельности	— педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). — воспитывает любовь к театру. — учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). — воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. — знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. — развивает умение использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре, развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. — формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; — формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. — формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
Культурно-досуговая деятельность	
Основные задачи	— продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); — развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); — расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); — воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; — формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; — поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).
Содержание образовательной деятельности	— педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). — развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

	— расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. — формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. — поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. — поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

- Культура
- Красота.

Это предполагает:

— воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
— приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
— становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
— создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
— формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
— создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»[6]

Группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Основные задачи	— создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; — создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; — поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; — привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; — укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной деятельности	— педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; — побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; — поощряет и поддерживает, — создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие упражнения). <u>*Основные движения*</u>: — бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; — ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра); — ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; — упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой. <u>*Общеразвивающие упражнения:*</u> — упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; — в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры. ***Подвижные игры и игровые упражнения*:** — педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения,

[6] п.22 содержательный раздел ФОП ДО, стр.155

	подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. — детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. ***Формирование основ здорового образа жизни:*** — педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Основные задачи	— обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; — развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; — поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; — формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; — укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни
Содержание образовательной деятельности	— педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), — развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. — побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. — оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. ***Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)*** *Основные движения:* — бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; — ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и

	спуск с нее произвольным способом; — ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; — бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; — прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; — упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. ***Общеразвивающие упражнения:*** — упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; — упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; — упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; — музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. ***Подвижные игры:*** — педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. — создает условия для развития выразительности движений в имитационных

	упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). ***Формирование основ здорового образа жизни:*** — педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); — поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; — способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основные задачи	— обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; — развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; — формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность; — укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; — закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.
Содержание образовательной деятельности	— педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. — воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. — организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. — продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. ***Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)*** *Основные движения:* — бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль

	скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; — ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; — ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; — бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; — прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); — упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. *Общеразвивающие упражнения*: — упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; — упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; — упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; — музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед,

	приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). *Строевые упражнения*: — педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. — Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). ***Подвижные игры:*** — педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. — воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). ***Спортивные упражнения:*** — педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. — катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. — ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. ***Формирование основ здорового образа жизни:*** — педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, — напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). ***Активный отдых:*** — *Физкультурные досуги:* досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. — *Дни здоровья*: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка детского сада (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные задачи	— обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; — формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; — воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; — продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; — укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; — формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.
Содержание образовательной деятельности	— педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. — помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; — поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. — способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. ***Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)*** *Основные движения:* — бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; — ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными

	кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; — ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); — бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; — прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; — упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. *Общеразвивающие упражнения:* — упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; — упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; — упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю

	ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. <u>*Ритмическая гимнастика:*</u> — музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. — рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. <u>*Строевые упражнения:*</u> — педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. ***Подвижные игры:*** — педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, — поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; — приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). ***Спортивные упражнения:*** — педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. — катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. — катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

	Формирование основ здорового образа жизни: — педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), — способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. — формирует первичные представления об отдельных видах спорта ***Активный отдых:*** — *Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. — *Досу*г организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения. — *Досуги и праздники* могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. — *Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основные задачи	— обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; — развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; — воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; — продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; — укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; — расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; — воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.
Содержание образовательной деятельности	— педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. — закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; — поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. — уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. — организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. ***Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)*** <u>*Основные движения:*</u> — бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками

	снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; — ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; — ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; — бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; — прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; — прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; — упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. *Общеразвивающие упражнения:* — упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в

	другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; — упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; — упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. <u>*Ритмическая гимнастика:*</u> — музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. — рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); — подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. <u>*Строевые упражнения:*</u> — педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба Ззмейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. ***Подвижные игры:*** — педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, — оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, — помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

	— педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; — воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; — развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). — способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. ***Спортивные игры:*** — педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. — Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. — Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. — Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. — Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. ***Спортивные упражнения:*** — педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. — Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. — Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. — Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. ***Формирование основ здорового образа жизни:*** — педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). — формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. — уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с

	партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. — продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). ***Активный отдых:*** — *Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. — *Досуг* организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. — *Досуги и праздники* могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. — *Дни здоровья*: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. — *Туристские прогулки и экскурсии*. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Основные задачи	— обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; — развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; — поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; — воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; — формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; — сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; — воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.
Содержание образовательной деятельности	— педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. — поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. — в процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. — поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. — продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. ***Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)*** <u>*Основные движения:*</u> — бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его

	двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). — ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; — ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях; — бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; — прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; — прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами. — упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

	Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. *Общеразвивающие упражнения:* — упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; — упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; — упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. *Ритмическая гимнастика:* — музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. — могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. *Строевые упражнения:* — педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной

	шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. ***Подвижные игры:*** — педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. — поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. — поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. — продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. — способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. ***Спортивные игры:*** — педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. — Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. — Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. — Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. — Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. — Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. — Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. ***Спортивные упражнения:***

	— педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. — катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. — ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой", "ёлочкой". — катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. — катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. ***Формирование основ здорового образа жизни:*** — педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. — дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. — приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, — поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. ***Активный отдых:*** — *Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. — *Досуг* организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. — *Досуги и праздники* направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. — *Дни здоровья*: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. — *Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

	— Педагог организует *пешеходные прогулки.* Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. — Для организации *детского туризма* педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям

- Жизнь
- Здоровье.

Это предполагает:

— воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
— формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
— становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
— воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
— приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
— формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2. Содержание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений

2.2.1. Реализация парциальной образовательной программы «Первые шаги» Г. Т. Алифанова

С учетом образовательных потребностей детей, запросом родителей, желанием педагогов, спецификой региональных условий, а также решением основных задач деятельности образовательного учреждения по реализации образовательной программы дошкольного образования, которыми являются:

— поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
— приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
— формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Для реализации данных задач в детском саду используется парциальная программа: Г.Т.Алифановой «Первые шаги»

Программа на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам.

Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической преемственности, построена на основе главных методических принципов:

- учёт возрастных особенностей детей;
- доступность материала;
- постепенность его усвоения.

Формы проведения образовательной деятельности с детьми:

- ✓ подгрупповая
- ✓ индивидуальная
- ✓ экскурсии
- ✓ викторины
- ✓ праздники

Описание форм и методов проведения занятий:

1. *Словесные методы обучения*
   - Устное изложение;
   - Беседа;
2. *Наглядные методы обучения*
   - Показ иллюстраций;
   - Работа по образу.
3. *Практические методы обучения*
   - Конструирование зданий;
   - Обыгрывание поз скульптур;
   - Объяснительно-иллюстративный метод обучения;
   - Частично-поисковый метод обучения.

Примерное содержание образовательной работы по программе «Первые шаги»

Младшая группа тема «Моя семья – моё богатство»

Цель. Воспитание интереса и любви к городу, в котором мы живём.
Задачи.

- Формировать способность к самопознанию себя как члена семьи, члена коллектива.
- Формировать взаимоотношения между детьми на основе взаимной симпатии, привязанности к д/саду.
- Формировать умение сопереживать, понимать другого человека.

Месяц	Тема	Игровая деятельность	Продуктивная деятельность	Участие родителей	Итог, результат работы
сентябрь	Давайте познакомимся!	д/и «Узнай по имени» д/и «Назови ласково»		Школа «Молодых родителей»	Выпуск фотоальбома группы Оформление портфолио «Моя семья»
октябрь	Я и моё имя	д/и «Полное и неполное имя» д/и «Назови ласково»	Изготовление именных карточек на шкафчики»		
ноябрь	Моя семья	с/р «Семья» пальчиковые игры «Семья» и др. д/и «Чья мама» д/и «Определи настроение людей на картинках», проблемная — ситуация «Чем я могу обрадовать маму?»	Рисование «Моя семья»	Праздник «Мамочка любимая моя»	
декабрь	Традиции моей семьи	с/р игра «Отмечаем праздник» муз.игра «Мама пироги печет»	Новогодний утренник, выпуск мини-газет «Праздник в моей семье», «Как я провожу выходные дни»		
январь	Бабушки и дедушки	с/р «В гостях у бабушки» д/и «Чьи вещи» этюд «Бабушка заболела»	Составление генеалогического древа «Моя семья»		
февраль	Моя группа	д/и «Режим дня» знакомство со схемами и опорными сигналами «Мытье рук», «Правила поведения в группе» и др.	Лепка «Моя любимая игрушка»	Спортивное развлечение «Мама, папа и я – спортивная семья»	
март	Мой любимый детский сад	с\р игры «Детский сад», «Повар», «Врач» и др д\и «Собери картинку», «Чего не стало», «Продолжи описание», «Закончи предложение»	Совместное развлечение «Моя мама – лучше всех», аппликация «Открытка для мамы»		

		и др.		
апрель	Мой адрес	п/и «Автомобиль» д/и «Найди и назови», «Разрезные картинки» и др.	Составление маршрута от дома до сада	
май	Мониторинг знаний			

Средняя группа тема «Мой район»

Цель. Создание условий для развития познавательного интереса к Приморскому району, городу.
Задачи.

- Систематизировать представления детей о своей семье, своём доме.
- Расширять представления детей о районе, в котором они живут, его истории (познакомить с названиями ближайших к саду улиц и их историей)
- Развивать у детей навыки свободного общения со сверстниками.
- Развивать познавательно-исследовательскую деятельность детей, способность ориентироваться по плану

Месяц	Тема	Игровая деятельность	Продуктивная деятельность	Участие родителей	Итог, результат работы
сентябрь	Моя семья	с/р «Семья» пальчиковые игры «Семья» и др. д/и «Чьи вещи»	Изготовление визитной карточки «Моя семья»		Создание макетов Оформление альбомов «Улицы нашего района»
октябрь	Планерная – улица, на которой стоит наш детский сад	д\и «Собери картинку», «Чего не стало», «Продолжи описание», «Закончи предложение» и др.	Рисование «Листопад» Коллективный коллаж «Осенний парк»	Экскурсия «В гости к золотой осени»	
ноябрь	Улица, на которой я живу	д/и «Где я живу?», «Чей дом?», «Найди и назови», «Разрезные картинки» и др	Аппликация «Моя улица»		
декабрь январь	Улицы родного города (микрорайона)	д/и «Найди отличия», «Узнай по описанию»	Экскурсии по улицам Планерная, Авиаконструкторов		
февраль март	Достопримечательности, расположенные в микрорайоне	д\и «Собери картинку», «Найди отличия» игра «Заколдованный город»	Рисование «Что больше всего запомнилось»	Посещение близлежащих памятников.	

апрель	Юнтолово – птичий заказник	д/и « Найди отличия», «Узнай по описанию»	Изготовление кормушек для птиц, скворечников	
май	Мониторинг знаний			

<u>Старший дошкольный возраст</u>

<u>Задачи:</u>

- умение адекватно оценивать поступки (людей и свои);
- продолжать развитие культуры общения;
- формирование понятий «сельский дом – городской дом», «сельский житель – городской житель»;
- дальнейшее расширение и закрепление представлений об улице, городе, архитектуре;
- закрепление знаний о символах города, памятниках, достопримечательностях;
- формирование понятия «мы – петербуржцы»;
- знакомство с праздниками нашего города.

<u>Основные цели:</u>

- Формирование мировоззрения через постижение истории мировой культуры.
- Понимание того, что история Санкт-Петербурга важна для новых поколений петербуржцев. Город стал ярчайшим символом русской науки, культуры, духовного развития России.
- Осмысление истории и культуры Санкт-Петербурга в контексте всеобщей мировой и европейской истории и культуры.
- Развитие духовного кругозора личности.
- Изучение истории Санкт-Петербурга через судьбы замечательных петербуржцев.
- Формирование гражданской позиции.

№	Название темы	Период проведения	Содержание
1	Город – среда обитания	Сентябрь	С помощью тестирования и бесед определить, что дети знают о своем городе
2	Сравнение города и деревни	Сентябрь	Формировать представление о городе и деревне. Выделение отличительных признаков. Дома города и дома деревни.
3	«Мы - горожане»	Октябрь	Знакомить детей с городом, как средой обитания, заложить основы этики горожанина.
4	Дома Петербурга	Октябрь	Дом и его части: фундамент, стены, двери, окна, крыша, декоративные части фасада. Разные дома по назначению.
5	Кто строит дом?	Октябрь	Кто такие: архитектор, каменщик, штукатур, маляр и т.д. Сравнение двух домов.
6	Досуг «Осенний Петербург»	Октябрь	Литературно-музыкальная и игровая программа.
7	«Из тьмы лесов, из топи блат»	Ноябрь	Рассказать о рождении города, показать его особенности.
8	Петропавловская крепость	Ноябрь	Познакомить детей с Петропавловской крепостью, раскрыть ее назначение в жизни города.
9	Первый дворец Петербурга	Ноябрь	Знакомство с летним дворцом Петра I, раскрашивание дворца по образцу.
10	Летний сад	Ноябрь	Знакомство с Летним садом: решетка, скульптуры, пруд.
11	Памятник Петру I – Медный Всадник	Декабрь	Знакомство детей с памятником Петру I, изучение уменьшенной копии памятника, рассматривание цветных иллюстраций, игра с разрезными картинками «составь целое».
12	Львы стерегут город	Декабрь	Показать чудесное, сказочное в убранстве города. Лев сторожевой. Игра каменный лев.
13	Грифон — это лев?	Декабрь	Банковский мостик и его Грифоны. Рассматривание иллюстраций. Рабочий лист «обведи и раскрась». Разучивание считалочки «Грифоны».
14	Новогодний Петербург	Декабрь	Рассматривание Новогодних открыток с видами Петербурга. Узнавание, игра «найди пару» на соотнесение контурного и цветного изображения.
15	Соборы Петербурга	Январь	Знакомство детей с Исаакиевским Собором. Разучивание стихотворения
16	Соборы Петербурга	Январь	Знакомство детей с Казанским Собором. Сравнение куполов двух соборов, раскрашивание.

17	Блокада Ленинграда в годы ВОВ.	Январь	Формировать представление детей о блокаде Ленинграда, знакомство с историей ВОВ.
18	Улицы и проспекты	Февраль	Знакомство с понятиями улица и проспект, чем они отличаются. Проспекты и улицы Приморского района. Невский проспект.
19	Что такое площадь.	Февраль	Знакомство с понятием площадь. Дворцовая площадь. Разучивание стихотворения.
20	Хоровод достопримечательностей	Февраль	Закрепить понятие «архитектурный ансамбль», знакомить детей с историческим ядром нашего города.
21	23 февраля – День защитника Отечества	Февраль	Формирование представлений детей о военной истории Приморского района, знакомство с памятниками — мемориал на Серафимовском кладбище, памятник лётчикам-героям ...
22	Петербургская семья	Март	Знакомство детей с правилами поведения в семье, обогащение словаря детей: петербуржец, петербурженка, петербургская семья.
23	«Владыка морей»	Март	Раскрыть значение реки и залива в жизни города, учить ориентироваться на карте-схеме города.
24	Реки и каналы Петербурга	Март	Работа с адаптированной картой города. Узнай реку по решетке ее набережной. Рабочий лист «дорисуй решетку».
25	Мосты Петербурга	Март	Формировать представление детей о мостах города, о их назначении и знакомство с правилами поведения на мосту.
26	Мосты … «оград узор чугунный».	Апрель	Учить видеть детей красивое, сказочное вокруг себя. Развитие творческого воображения детей. Раскрашивание морских коньков. Разрезные картинки «Составь ограду моста»
27	Сказочные жители нашего города	Апрель	Продолжение знакомства детей со сказочными жителями нашего города: сфинксы, русалки, морские коньки, грифоны. Вспомнить где мы их встречали.
28	Если ты петербуржец.	Апрель	Формирование нравственно-эстетических норм поведения в городе. Замечать, ощущать красоту Петербурга, бережно относиться к богатству города, соблюдать правили поведения жителя Петербурга.
29	Герб города	Апрель	Знакомство с гербом Санкт-Петербурга и его флагом.
30	Стрелка Васильевского острова	Май	Дать первоначальные сведения о самом большом острове города, познакомить с архитектурным ансамблем Стрелки Васильевского острова.
31	День Победы	Май	Беседа, рассматривание иллюстраций, чтение стихов.
32	День рождения города на Неве	Май	Проведение досуга на тему дня рождения Санкт-Петербурга.

Предполагаемые результаты освоения программы:

К 4 годам:

- свободно ориентироваться в названиях: главная улица нашего города, главная площадь, река на берегах которой построен наш город;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах Невский проспект, Дворцовая площадь, река Нева;

К 5 годам:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.

К 6-7 годам:

- свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры;
- узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры;
- знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.
- знать фамилии людей, которые прославили наш город.
- знать названия элементов архитектуры.
- находить сходства и различия в памятниках архитектуры

Формы подведения итогов и способы проверки знаний

1. наблюдения
2. беседы
3. анализ продуктивной деятельности.

2.2.2. Реализация образовательной рабочей программы «Дорожная азбука»

Программа «Дорожная азбука», разработана в силу особой актуальности проблемы - обеспечения безопасности дошкольников на дорогах и улицах города.

Статистические данные об участии детей в ДТП, а также отсутствие качественного обучения дошкольников Правилам дорожного движения направляет работу педагога на поиск новых, более совершенных подходов в решении данного вопроса. Никого не оставляют равнодушными неутешительные сводки о ДТП, где потерпевшими, к сожалению, являются дети. Поэтому обеспечение безопасности движения на дороге становится все более важной задачей. Опасные ситуации, связанные с транспортными средствами, возникают и во дворах, внутри микрорайонов, где дети играют, а так же во время передвижения детей в самих транспортных средствах.

Многие программы по изучению ПДД дошкольниками рассчитаны на детей старшего дошкольного возраста. Мы считаем, что знакомить детей с Правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге, в транспорте необходимо с младшего дошкольного возраста, так как правила, усвоенные ребенком в этом возрасте, впоследствии, становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Главная задача Программы «Дорожная азбука» состоит в том, чтобы дать представления дошкольникам об окружающем дорожном пространстве, умение ориентироваться в нем, сознательно выполнять правила дорожного движения. Реализация программы рассчитана на 4 года. Обучение Правилам дорожного движения по Программе «Дорожная азбука» начинается с младшей группы до подготовительной, с последующим усложнением Программы.

Образовательная деятельность, проводимая с детьми, имеет практическую направленность на обеспечение безопасности, на формирование у детей самооценки, самоконтроля и самоорганизации в сфере дорожного движения. Задача педагогов не столько обучить, сколько научить ребенка полагаться только на самого себя, в плане правильного и безопасного поведения на улицах и дорогах, дать представление об опасности, выработать навык и правильные поведенческие установки.

Материал, представляемый детям в рамках образовательной деятельности, постепенно усложняется, уточняется, дополняется, передается через традиционные и инновационные методы и

формы организации образовательной деятельности с дошкольниками в соответствии с тематическим планом работы по ознакомлению дошкольников с правилами дорожного движения.

Важным в обучении дошкольников навыкам безопасного общения со сложным миром пешехода и пассажира являются совместные усилия воспитателей и родителей. С этой целью в перспективный план Программы «Дорожная азбука» включены различные формы взаимодействия с родителями: развлечения, досуги, консультации и т.д.

Ожидаемый результат: ребенок, способный применять полученную информацию в практической деятельности, предвидеть опасные ситуации в дорожно-транспортной среде, применять навыки культурного, уверенного и безопасного поведения.

Формы проведения образовательной деятельности с детьми:

- ✓ подгрупповая
- ✓ индивидуальная
- ✓ экскурсии
- ✓ викторины
- ✓ праздники

Календарно – тематическое планирование
по обучению детей правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге
в младшей группе.

Задачи:

- Формировать умение ориентироваться в окружающем пространстве.
- Дать представление о различных видах транспорта, его назначении.
- Дать представление об улице.
- Ознакомить с некоторыми правилами дорожного движения.
- Познакомить с сигналами светофора.
- Познакомить с профессией водителя (шофера).
- Формировать представление о назначении зеленого и красного сигналов светофора.

Показатели развития:

Дети знают:

- дети ориентируются в окружающем пространстве
- различают грузовые и легковые автомобили
- умеют называть части автомобиля
- знают, то люди ездят на легковых автомобилях, автобусах, а грузы возят на грузовых автомобилях.
- знают, что машины едут по дороге, а люди ходят по тротуару
- знают, что транспортным средством управляет шофер
- знают сигналы светофора

сентябрь	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». — Беседа «Безопасность на дорогах» Цель: познакомить детей с основными правилами поведения на дорогах. — Чтение: М.Пляцковский «Светофор». Цель: Закреплять знания о светофоре через художественное слово — Рассказ воспитателя о светофоре. Цель: Закрепить знания детей о светофоре и назначении его цветов; продолжить работу по ознакомления детей с правилами

	поведения на проезжей части и на тротуаре. — Игра «Светофор» Цель: закрепить представление детей о назначении светофора, его сигналах.
октябрь	— Рассматривание макета светофора. Цель: Закреплять знания о работе светофора и его функциями. — Прогулка. Наблюдение за светофором. Цель : уточнить представление детей о сигналах светофора; закрепить знания правил перехода проезжей части. — Аппликация «Светофор» Цель: Закрепить знания детей о светофоре и назначении его цветов; — Занятие «Виды транспорта, их отличие». Цель: познакомить детей с основными видами транспорта – наземный, воздушный, водный.
ноябрь	— Рассматривание картин о видах транспорта. Цель: Знакомить детей с различными видами транспорта; формировать у детей представление о том, как машины людям помогают; закрепить с детьми знания о правилах передвижения на дороге для пешехода и для шофера. — Раскрашивание «Грузовая, легковая машина». Цель: учить детей различать грузовой и легковой автомобиль, выделять его основные части. — Разучивание: А.Барто «Грузовик» Цель: поддерживать интерес к данной теме через художественное слово. — Дидактические игры «Назови правильно», «Что лишнее?». Цель: Развивать внимание, память, наблюдательность у детей; способствовать повышению уровня дорожной грамотности.
декабрь	— Чтение Б.Мойсе «Маша – пешеход». Цель: Закреплять знания о правилах дорожного движения через художественное слово — Прогулка «Знакомство с дорогой» Цель: способствовать развитию умения ориентироваться на местности вокруг детского сада; учить различать проезжую часть дороги, тротуар. — Прогулка. Наблюдение « Движение пешеходов по тротуару». Цель: закрепить у детей знания о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и дороги, по которым движется транспорт. — Рисование «Пешеходный переход» Цель: упражнять в проведении прямых горизонтальных и вертикальных линий, изображая «зебру», перекресток.
январь	— Рассматривание макета автобуса. Цель: познакомить детей с автобусом, его назначением. — Чтение Б.Заходер «Шофер». Цель: через художественное слово познакомить детей с профессией водителя. — Беседа «Дети на тротуаре». Цель: закрепить представление о том, что дорогу нужно переходить по пешеходному переходу, держась за руку взрослого.
февраль	— Конструирование «Улица». Цель: формировать умение строить из кирпичиков широкую и узкую дорогу (проезжую часть и тротуар). — Беседа «Не попади в беду». Цель: уточнить представления детей о том, что на проезжей части играть нельзя. — Работа с мозаикой. Цель: Учить детей располагать цвета в определенной

	последовательности: сверху красный, ниже – желтый, вниз – зеленый. — Дидактическая игра «Красный, желтый, зеленый». Цель: закрепить знания о сигналах светофора
март	— Рассматривание картины «Мы едем на автобусе» Цель: воспитывать культуру поведения; формирование основ безопасного поведения в общественном транспорте. — Беседа об автобусе, сравнение его с другими видами транспорта. Цель: расширять представления детей о различных видах транспорта. — Целевая прогулка. «Знакомство с ближайшей улицей». Цель: Дать представление об обстановке на улице; закрепить знания о поведении на улице и правилах перехода через улицу; воспитывать привычку соблюдать правила дорожного движения. — Занятие «Улицы нашего города». Цель: Дополнить представления детей об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения – магазины, школа, почта и т.д.; закрепить у детей знания о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и дороги, по которым движется транспорт.
апрель	— Загадывание загадок о транспорте. Цель: способствовать созданию положительного эмоционального настроения. — Подвижные игры «Воробушки и автомобиль», «Цветные автомобили». Цель:учить детей бегать в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, начинать движение и менять его по сигналу воспитателя. — Беседа о правилах движения пешеходов по тротуару. Цель: Сформировать у детей правила безопасного поведения при движении по тротуару, научить необходимым мерам безопасности. — Игры с конструктором «Дорога для машин». Цель: Закрепить правила поведения на дороге всех участников дорожного движения; учить моделировать различные ситуации на дороге.
май	— Подвижная игра «Поезд». Цель :учить детей бегать и ходить друг за другом небольшими группами, учить начинать движение и останавливаться по сигналу воспитателя. — Игры с макетом улицы. Цель: Продолжать знакомить детей с городом (в нем много улиц, домов, парков, детских садов, школ); закрепить знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, такси; закрепить с детьми правила поведения в общественном транспорте. — Рисование кружочков красного, желтого, зеленого цвета различных размеров. Цель: закрепить знания о сигналах светофора. — Строительство машин из конструктора, обыгрывание. Цель: Закрепить правила поведения на дороге всех участников дорожного движения; учить моделировать различные ситуации на дороге.

Календарно - тематическое планирование
по обучению детей правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге
в средней группе.

Задачи:

- Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве.
- Знакомить детей с разными видами транспорта, их особенностями; определять сходство и отличие троллейбуса, трамвая, автобуса.
- Знакомить детей с трудом водителя некоторых видов транспорта.
- Расширять знания детей об улице, дороге, перекрестке. Знакомить с понятием: «пешеход», «наземный (подземный) переход».
- Формировать умение различать элементы дороги: разделительная полоса, пешеходный переход, полоса движения, остановка общественного транспорта.
- Формировать навык выполнять требования сигналов светофора: красный (стой), красный и желтый одновременно (скоро загорится зеленый); зеленый (иди), мигающий зеленый и желтый (скоро загорится красный).
- Развивать связную грамматически правильную диалогическую и монологическую речь умение составлять небольшой рассказ о дорожной ситуации: как мы ехали в детский сад на легковом автомобиле, трамвае.
- Развивать творческие способности детей, умение изображать на рисунке сигналы светофора.
- Формировать основ безопасного поведения в социуме, определять, кто правильно выполнил правила, кто их нарушил.
- Знакомить детей с элементарными правилами дорожного движения: места, где можно ходить пешеходам, как переходить проезжую часть.

Показатели развития:

Дети знают:

- Ходить можно только в установленных местах дороги (тротуар, обочины, край проезжей части, пешеходная дорожка, велосипедная дорожка, но, не мешая движению велосипедистов).
- Переходить проезжую часть дороги можно только в шести местах проезжей части (пешеходные переходы; наземные переходы; у перекрестка по линии тротуаров или обочин, при отсутствии в зоне видимости перехода или перекрестка под прямым углом к краю проезжей части, где она хорошо просматривается в обе стороны движения; на остановках маршрутных транспортных средств при движении к стоящему на остановке транспортному средству или от него со стороны дверей, если посадка и высадка производятся с проезжей части или с посадочной, расположенной на ней.
- Правила перехода проезжей части и опасные места на ней.
- Транспорт не только выполняет работу по перевозке людей и грузов, но и представляет опасность.
- Движение на дороге регулируется дорожными знаками, разметкой и сигналами светофора, а не светом или цветом его.

Сентябрь	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». — Рассматривание картин «Улица города». Цель: Уточнить представления детей об улице (на улице есть широкие и узкие дорожки), по широкой дороге, которая называется проезжая часть, ездит транспорт, а по узкой дороге (тротуар) ходят люди; закреплять знания о видах транспорта, знакомить с правилами поведения на улице о светофоре и значении его цветов.

	— Дидактическая игра: «Знакомство с улицей города». Цель: Закрепить у детей знания о том, что на улице есть тротуары, по которым ходят люди, и, дороги, по которым движется транспорт, формировать у детей понятие, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним. — Дидактическая игра «Где мы гуляем». Цель: Знакомить с понятиями «Дорога», «Улица». — Практическое упражнение: «Правила поведения на тротуаре и передвижение по дороге". — Дидактическая игра «Куда пойдешь - то найдешь». Правила перехода проезжей части дороги. Цвета, их последовательность и значение в дорожном движении. — Ситуация общения «Мы по улице идем, маму за руку берем».
Октябрь	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». Транспортные средства (пассажирский, грузовой, оперативный и специальный). — Дидактическая игра: «Путешествие по городу на транспорте». Цель: знакомить детей с городом (в нем много улиц, домов, парки, детские сады, школы), дать представление о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, маршрутном такси. Знакомить детей с особенностями движения общественного транспорта. — Дидактическая игра «Без чего машина не бывает?». Цель: повторить названия транспортных средств. Учить называть части машины и их назначение. — Рисование «Городской транспорт». Закрепление представлений о транспорте и практических умений в рисовании мелом на асфальте. — Дидактическая игра: «Как транспорт людям помогает». Цель: знакомить детей с видами специализированных машин (снегоуборочная машина, скорая, пожарная); формировать у детей представления о том, как машины людям помогают, закрепить с детьми знания о правилах передвижения на дороге для пешехода и для шофера. — Чтение художественных произведений: Я. Пишумов «Машины». Через художественные произведения уточнять представления детей о работе милиционера, о жизни улицы. — Конструирование «Гаражи для машин», «Стоянка для машин». Формировать умение сооружать постройки, следуя заданным условиям.
Ноябрь	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». «Светофор». — Дидактическая игра «Наш друг светофор». Цель: закреплять знания детей о светофоре и назначении его цветов, продолжать работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. — Дидактическая игра «Собери светофор». — Дидактическая игра «Найди такого цвета, как сигнал светофора». Закрепить с детьми знание цветов светофора - красный, желтый, зеленый. Учить детей безопасному поведению на улице. Знакомить с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. — Целевые прогулки. «Светофор». Дополнять представления детей об улице новыми сведениями. Закреплять знания о светофоре. — Загадки о светофоре. Через загадки развивать у детей мышление, смекалку. — Чтение С. Михалков «Моя улица», «Светофор». М. Дружинина «Наш друг светофор», «Светофор - постовой». Н. Елжова, стихотворение «Бездельник -

	светофор» С. Михалков. Через художественные произведения уточнять представления детей о работе милиционера, о жизни улицы. — Аппликация «Светофор». Цель: формировать навык работы с ножницами, соблюдать правила технической безопасности.
Декабрь	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». Правила перехода проезжей части дороги. — Дидактическая игра «Пешеход». Знакомить детей с понятием «Пешеход». Закреплять умение ориентироваться на улице. — Дидактическая игра: «Пешеходный переход». Формировать умение находить пешеходный переход; познакомить с правилами перехода проезжей части по пешеходному переходу, воспитывать внимательное отношение к переходу улицы. — Дидактическая игра: «Собери дорожный знак – пешеходный переход». — Чтение стихотворения В. Головко «Правила движения». Цель: Через чтение стихотворения показать детям, как важно знать ПДД. — Дидактическая игра «Дорожное лото». Цель: развивать у детей наблюдательность на дороге, закреплять правила поведения на улицах города, учить детей анализировать ситуации на дороге.
Январь	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». «Дорожные знаки». — Беседа «Знаешь ли ты дорожные знаки?». Дидактическая игра: «Помощники на дороге». Цель: закреплять у детей знания о работе светофора, расширять представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети». — Дидактическая игра « Правила дорожного движения». Цель: закреплять основы дорожной грамоты, познакомить с основными дорожными знаками, их назначением. — Дидактическая игра: «Собери дорожный знак – пешеходный переход». — Дидактические игры: «Угадай и покажи дорожный знак», «Чем накормить автомобиль». — Развлечение «Незнайка у нас в гостях». Цель: закреплять знания детей дорожных знаков «Пешеходный переход», «Дети»; продолжать формировать навык соблюдения правил дорожного движения на улице, воспитывать культуру поведения на улице, отзывчивость и желание помочь другу в сложных ситуациях.
Февраль	Социально - коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». «Милиционер - регулировщик». — Беседа с милиционером - регулировщиком. Знакомить с внешним видом милиционера, с его работой. — Чтение стихотворения В. Головко «Правила движения». Цель: Через чтение стихотворения показать детям, как важно знать ПДД. — Чтение С. Михалков «Дядя Степа - милиционер». Чтение стихотворения «Светофор - постовой». Н.Елжова. — Через художественные произведения уточнять представления детей о работе милиционера, о жизни улицы. — Практическое упражнение «Переходим улицу». Формировать основы безопасного поведения на улице, переходить улицу по сигналу светофора.

	— Практические игры по правилам дорожного движения*: «*Цвета, их последовательность и назначение в дорожном движении».
Март	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». Практические игры по правилам дорожного движения: — Дидактическая игра «Зеленый огонек». Цель: расширять знание детей о названиях улиц. Расширять представления о правилах поведения на улице. Закреплять умение детей применять полученные знания о правилах дорожного движения в играх. — Дидактическая игра «Берегись автомобиля». Закреплять правила дорожного движения — Чтение художественной литературы В. Лебедев - Кумач «Про умных зверюшек», С. Маршак «Мяч». — Целевая прогулка на ближайший перекресток. Способствовать усвоению норм и ценностей, принятый в обществе, включая моральные и нравственные ценности, развитию умения устанавливать простейшие связи во взаимоотношениях пешеходов и водителей. Развивать наблюдательность и любознательность. — Практическое упражнение «Переходим улицу». Способствовать формированию культуры поведения, формировать навык безопасно переходить улицу по сигналу светофора, по пешеходной дорожке
Апрель	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». Практические игры по правилам дорожного движения: — Дидактическая игра: «Цвета, их последовательность и назначение в дорожном движении». Настольно - печатные игры. Знакомить с правилами настольных игр по ПДД. — Дидактические игры: «Угадай и покажи дорожный знак», «Чем накормить автомобиль». — Чтение произведения М. Дружиной «Умный светофор». Побуждать детей к активному участию в пересказе произведения. — Беседа «Дорога до детского сада». Развивать умение ориентироваться в окружающем пространстве.
Май	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». — Практические игры по правилам дорожного движения — Дидактические и настольно - печатные игры: «Едем в общественном транспорте». «Виды транспорта». «Собери картинку» разрезанные на 4 части картинки с видами транспорта. — Проигрывание ситуаций «Мы на остановке», «Мы в автобусе». Инсценировка ситуации - мама с сыном входят в автобус. Из автобуса пассажиры выходят по очереди. — Проблемная ситуация - в автобус входят папа и сын. Кто кого должен посадить. — Ситуация общения «Правила поведения в общественном транспорте». Цель: сформировать основы культуры поведения в общественном транспорте,

	познакомить с дорожными знаками, обозначающими остановки городского транспорта. — Чтение художественных произведений: В. Берестов «Это еду я бегом». С. Михалков «Если свет зажегся красный». С. Яковлев «Нужно слушаться без спора». С. Маршак «Мяч». С. Михалков «Дядя Степа - милиционер». Б. Житков «Что я видел», «Светофор», «Какое такси». С. Михалков «Моя улица», «Светофор». М. Дружинина «Наш друг светофор». Через художественные произведения уточнять представления детей о работе милиционера, о жизни улицы. — Развлечение «Веселые правила движения». Цель: закреплять знания детей о ПДД через игровые ситуации.

Календарно - тематическое планирование
по обучению детей правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге
в старшей группе.

Задачи:

— Формировать умение свободно ориентироваться вокруг детского сада: знать все общественные здания, уметь ориентироваться в многообразии транспортных средств.

— Прививать правила пользования маршрутным транспортом: поведение пассажира на остановке, во время посадки, во время движения, при выходе.

— Продолжать знакомить с правилами дорожного движения: основные термины и понятия, все элементы дорог, обязанности пешеходов и пассажиров, правила перехода железнодорожных переездов, предупредительные сигналы, подаваемые водителем, средства регулирования дорожного движения.

— Формирование первичных представлений о дорожных знаках, упражнять в распознавании знаков: информационно-указательные – «Пешеходный переход», «Подземный пешеходный переход», «Место остановки автобуса». Предупреждающие знаки – «Дети». Запрещающие знаки – «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено». Предписывающие знаки – «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка». Знаки приоритета – «Главная дорога», «Уступи дорогу». Знаки сервиса – «Больница», «Телефон», «Пункт питания».

Показатели развития:

— Дети знают, что перед переходом проезжей части остановиться у края проезжей части, посмотреть налево, потом направо, а затем еще раз налево и, если нет опасности – переходить проезжую часть.

— Знают, что ходить нужно по дороге и переходить проезжую часть дороги только в разрешенных местах.

— Соблюдают правила безопасного поведения в общественном транспорте.

Сентябрь	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». «Дорога и ее элементы». — «Улица». Цель: выработать навыки сознательного отношения к соблюдению

	правил безопасного движения. — Дидактическая игра «Улица, на которой расположен наш детский сад». Формировать навык свободного ориентирования в ближайшем окружении. — Чтение художественных произведений С. Михалков «Моя улица». — Рисование «Наш город». Цель: Вызвать интерес к родному городу, эмоциональный отклик.
Октябрь	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». Транспортные средства (пассажирский, грузовой, оперативный и специальный). — Дидактические игры: «Транспорт», «Какие бывают автомобили». Цель: закрепить знания о различных видах транспортных средств, безопасном поведении на улице и дорогах, о правилах поведения в общественном транспорте, дорожных знаках. Расширить знания о машинах специального назначения; о деталях машин; углубить и уточнить знания об истории транспорта, сформировать положительный настрой. — Чтение рассказа Н. Носова «Автомобиль». Развивать у детей знания правил для пешеходов через художественное слово, закреплять знания о дорожных знаков, полученных ранее. — Развлечение для детей «Правила движения достойны уважения».
Ноябрь.	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». «Светофор». — Дидактическая игра «Веселый светофор». Закреплять знания о видах специального транспорта, его назначении и знания о правилах безопасности на дорогах. — Чтение художественных произведений А. Северный «Светофор». Через художественные произведения закреплять знания ПДД. — Практические занятия на макете «Улица» с использованием мелких игрушек, знаков дорожного движения. — Рисование «Светофоры на улицах города».
Декабрь	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». Правила перехода проезжей части дороги. — Дидактическая игра: «Правила поведения пешеходов и пассажиров». Цель: закрепить ранее полученные знания о правилах поведения пассажиров на остановках общественного транспорта и в общественном транспорте, развивать стремление правильно вести себя в транспорте и на улице. — Решение проблемных ситуаций с нарушением правил дорожного движения. Решение проблемной ситуации: как нужно перейти через дорогу, если нет подземного перехода. Формировать навык безопасного перехода улицы. — Художественная литература: заучивание стихотворения «Вот городская улица… из книги «Азбука маленького пешехода». — Аппликация «Светофоры для транспорта и для пешеходов».
Январь	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области

	«Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». «Дорожные знаки». — Дидактическая игра «Путешествие в страну знаков». Продолжать знакомство с дорожными знаками. Закрепить знания о дорожных знаках «Пешеходный переход», «Место остановки автобуса», «Проход закрыт», «Пункт питания», «Телефон», «Пункт медицинской помощи», «Внимание! Дети». — Дидактическая игра: «Знаки сервиса». Цель: познакомить детей с некоторыми знаками сервиса, дать представление об их значении на дороге. — Конкурс «Знай дорожные знаки». Стихи - загадки отгадать нарисовать соответствующий знак.
Февраль	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». «Сигналы регулировщика». — «Влиятельная палочка». Цель: дать начальное представление о работе милиционера - регулировщика; объяснить, в каких условиях нужна его работа, что значат его жесты. — Дидактическая игра: «О чем сигналит регулировщик». Цель: развивать у детей наблюдательность, формировать умение находить нужный сигнал светофора в зависимости от положения регулировщика, развивать у детей внимание память. — Практические занятия: «Что ты будешь делать, если….». Формировать самостоятельность и ответственность, связанные с переходом улицы. Упражнять в выборе наиболее безопасных маршрутов движения от дома до детского сада. — Игры с макетом перекрестка. Закреплять знания о двустороннем движении, о правилах дорожной безопасности. Упражнять в выполнении действий за водителя, милиционера на макете перекрестка.
Март	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». «Перекресток». — Беседа «Сведения о дорогах». Дать детям понятие перекресток. Закреплять знания о названиях улиц города. — Дидактическая игра: «Перекресток». Цель: уточнить знания о перекрестке, познакомить с правилами перехода проезжей части, где есть перекресток. Закреплять правила поведения на проезжей части. — Чтение художественных произведений Н. Кончаловский «Самокат», В. Семернин «Запрещается - разрешается». Через художественные произведения закреплять знания о ПДД. — Вечер загадок: «Отгадай дорожный знак».
Апрель	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». — «Уважайте светофор». Цель: закрепить и выполнить знания о работе светофора, о назначении всех его сигналов, о правилах дорожного движения, транспорте и его назначении, формировать положительное эмоциональное состояние детей. — Дидактическая игра «Законы улиц и дорог». Цель: прививать правила поведения на дорогах, умение ориентироваться в пространстве.

	— Пазлы «Собери знак». Цель: развивать образное мышление, наблюдательность, память, внимание, закрепить знание дорожных знаков. — Конкурс среди родителей «Составление кроссворда по правилам дорожного движения». — Дидактическая игра «Дидактический светофор». Цель: закрепить знания детей о назначении трех сигналов светофора, развивать творческое мышление, внимание.
Май	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». Практические игры по правилам дорожного движения. — «Улица». Цель: выяснить готовность правильно действовать в сложившейся ситуации на дороге, улице. Закрепление знаний о родном городе (что такое улица). — «Правила для велосипедистов». Цель: Познакомить детей с историей изобретения велосипеда, его устройством и правилами для велосипедистов. Расширять представления детей о средствах передвижения. Воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения. — Чтение Н. Калинина «Машины». — Развлечение: «Самый внимательный и сообразительный».

Календарно - тематическое планирование по обучению детей правилам дорожного движения и безопасному поведению на дороге в подготовительной группе.

Задачи:

— Формировать навык соблюдать правила безопасного поведения при самостоятельном движении по дороге.
— Развивать мышление (обрабатывать полученную информацию, уметь подключать знания, полученные на занятиях).
— Проводить тренировки по концентрации внимания, наблюдательности, развитию памяти, способности к восприятию пространственных отрезков и пространственной ориентации.
— Разъяснить правила дорожной безопасности в условиях плохой погоды.
— Расширять знания детей о работе сотрудников ГАИ.
— Продолжать знакомить с назначением дорожных знаков.
— Систематизировать знания детей о Правилах дорожного движения путем проигрывания проблемных ситуаций.

Показатели развития:

— Дети умеют определять опасные дорожные ситуации и пути их безопасного решения.
— Умеют дать оценку действиям водителя, пешехода и пассажира в опасных ситуациях.
— Сформирован навык выбрать наиболее безопасный путь к школе.
— Сформирован навык воспринимать дорожную информацию во взаимодействии с другими явлениями (автомобиль быстро передвигается, в тумане расстояние до автомобиля кажется далеким, а на самом деле близко, на скользкой дороге тормозной путь увеличивается).
— Знают основные знаки и термины дорожного движения.

Сентябрь	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». **«Дорога и ее элементы».** — Дидактическая игра «Улица». Цель: выяснить готовность правильно

	действовать в сложившейся ситуации на дороге, улице. Закрепление знаний о родном городе (что такое улица). «Основные части улицы». — Разработка и использование маршрута «Дом - детский сад». Цель: повысить безопасность движения ребенка в детский сад и обратно. Формировать умение ориентироваться в дорожных ситуациях на пути движения в детский сад и обратно. — Чтение художественных произведений С. Михалков «Моя улица», И. Серяков «Улица, где все спешат», О. Бедарев «Азбука безопасности». Через художественные произведения закреплять знания о ПДД. — Практическое упражнение: «Дружим мы со знаками », «Учимся правильно переходить дорогу», «Регулировщик».
Октябрь	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». «**Транспортные средства** (пассажирский, грузовой, оперативный и специальный)». — Дидактическая игра: «Правила для пассажиров». Цель: закрепить знания о различных видах транспортных средств, безопасном поведении на улице и дорогах, о правилах поведения в общественном транспорте, дорожных знаках. Расширить знания о машинах специального назначения; о деталях машин; углубить и уточнить знания об истории транспорта, сформировать положительный настрой. — Беседа «Готовы ли мы стать пассажирами». Цель: рассказать детям об основных правилах поведения в транспорте. Уточнить знания детей о том, что все мы бываем пассажирами, закрепить правила посадки в транспорт и высадки из него. — «Клуб пешеходов». Беседа «Для чего нужно знать и выполнять ПДД». Цель: Формировать навык безопасного поведения на улице, знать и выполнять ПДД. Закреплять с детьми навыки правильно переходить улицу. — Практическое упражнение (решение проблемных ситуаций): «Учимся правильно переходить дорогу».
Ноябрь	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». **«Правила перехода проезжей части дороги».** — Дидактическая игра «Школа пешеходных наук». Цель: закреплять знания о правилах перехода улицы без помощников; о правилах поведения в общественном транспорте. Познакомить с понятием «двустороннее движение». — Дидактическая игра «Правила для пешеходов и пассажиров». Цель: познакомить с правилами для пешеходов и пассажиров. Закрепить с детьми понятия «водитель» и «пешеход». Формировать чувство ответственности за свою жизнь. — Практическое занятие «Грамотный пешеход». Познакомить детей с понятиями «тормозной путь», «скользкая дорога», с особенностями движения по ней транспорта; со знаком «скользкая дорога». Упражнять в умении решать противоречия экспериментальным путем. Развивать умение прогнозировать события. Закреплять знания о дорожном движении. Воспитывать у детей сознательное отношение к соблюдению правил безопасности движения. — Развлечение «Я пешеход». Цель: Уточнить и расширить знания детей о правилах дорожного движения и о правилах пешеходов; формировать

	способности ориентироваться в пространстве, знания поведения на дороге. Воспитывать у детей чувство коллективизма, умение сопереживать и добиваться поставленной цели.
Декабрь	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». **«Светофор».** — Дидактические игры «Уважайте светофор». Цель: закрепить и выполнить знания о работе светофора, о назначении всех его сигналов, о правилах дорожного движения, транспорте и его назначении, формировать положительное эмоциональное состояние детей. «Как ослик в школу пошел». Цель: познакомить с «прошлым» светофора. Учить правильно переходить улицу, дать представление о предназначении транспортных светофоров и их сигналах. — Чтение художественных произведений А. Северный «Светофор», В. Кожевников «Светофор». Через художественные произведения закреплять знания ПДД. — Ролевая игра «Светофор». Упражнять в различении дорожных знаков, предназначенных для водителей и пешеходов. Расширять знания детей о правилах поведения пешехода и водителя в условиях улицы. — Рисование «Светофоры на улицах города».
Январь	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». **«Дорожные знаки».** — Дидактическая игра: «Изучение запрещающих знаков». Цель: познакомить детей с некоторыми запрещающими знаками, закрепить знания о ранее изученных знаках. — Дидактическая игра: «Предписывающие знаки». Цель: познакомить детей с предписывающими знаками и их характеристиками (форма, цвет); сравнить предписывающие и запрещающие знаки. — Игра - викторина «Знаки на дорогах». Цель: Определить, как дети усвоили правила безопасности движения, закрепить знания о сигналах светофора. Воспитывать у детей внимательность, сообразительность, умение выполнять правила безопасности движения.

Февраль	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». **«Сигналы регулировщика».** — Дидактическая игра: «Светофор и регулировщик». Цель: уточнить знания детей о работе сотрудника ГИБДД (регулировщика), объяснить значение его жестов, учить детей соотносить жесты регулировщика с цветом светофора. — «Регулировщик и его работа». Цель: Познакомить с работой регулировщика, научить показывать сигналы «Остановись», «Внимание», «Путь свободен» и действовать в соответствии с ними. — Викторина: «Юные помощники инспектора ГИБДД». — Рисование «Регулировщик».
Март	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». **«Перекресток».** — Дидактическая игра: «Опасный перекресток». Цель: расширять представления детей о движении транспорта на перекрестке, дать представление о «регулируемом перекрестке» и о работе регулировщика, продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью светофора. — Практическая работа. Работа с макетом» Перекресток». Дети передвигают макеты машин и фигурки пешеходов по улицам макета перекрестка в соответствии с сигналами светофора. — Развлечение «Путешествие в город дорожных знаков». Цель: В игровой форме закрепить знания о правилах дорожного движения, дорожных знаках. — Вечер загадок: «Отгадай дорожный знак».
Апрель	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие». **Практические игры по правилам дорожного движения.** — «Велосипед на улицах города». Познакомить детей с дорожными знаками, регламентирующими передвижение велосипедистов. — Практические задания: работа с плакатами, иллюстрирующими передвижение велосипедистов. — Практические игры по правилам дорожного движения. — Практическое упражнение: «Пешеходный переход». — Рисование детей и родителей на тему «Где нельзя играть на улице», закреплять представления детей об опасных и безопасных местах для игр во дворе. — Развлечения «Сюрприз от Печкина». Цель: в игровой форме закрепить представления детей о правилах дорожного движения. Расширять представления о правилах поведения на улице. Способствовать развитию осторожности внимания, осмотрительности, сосредоточенности, осуществлять физическое развитие детей.
Май	Образовательная деятельность в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с учетом интеграции образовательной области «Познавательное развитие».

	Практические игры по правилам дорожного движения. — «Дорога в школу». Цель: познакомить детей с правилами безопасного поведения в общественном транспорте, научить применять личный опыт в совместной игровой деятельности. — «Дорожная разметка». Цель: познакомить с видами дорожной разметки и многополосным движением. — Викторина «Пешеход на улице». Закреплять знания о ПДД, навыки поведения вне дома. — Практическая деятельность. Изготовление книжки - малышки «Дорожные знаки». Цель: закрепление знаний детей о дорожных знаках.

Мониторинг уровня знаний, умений и навыков детей по освоению ПДД

Мониторинг проводится два раза в год: 1 – вводный (сентябрь)
2 - итоговый (май).

Предполагаемые результаты освоения программы:
Младшая группа

— различать легковые грузовые автомобили;
— различать понятия «улица», «дорога», «светофор», «пешеходный переход»
— знать элементарные правила поведения на улице
— уметь ориентироваться в пространстве
— пользоваться детским транспортом
— различать сигналы светофора
— иметь навыки осторожности, безопасного движения для пешеходов, пассажира транспорта.

Средняя группа

— называть все сигналы светофора и рассказывать об их значении: красный, желтый - «стой», зеленый - «убедись в безопасности и иди»;
— узнавать разные виды транспорта; уметь классифицировать их: водный, воздушный, наземный;
— называть правила поведения в транспорте, на улице;
— знать, где можно переходить проезжую часть.

Старшая группа

— знать дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещен»;
— иметь представление об основных правилах дорожного движения;
— узнавать разные виды транспорта, уметь объяснять их назначение;
— называть правила поведения в транспорте, на проезжей части.

Подготовительная группа.

— уметь решать проблемные ситуации, возникающие на проезжей части и во дворе;
— узнавать разные виды транспорта, уметь классифицировать: пассажирский, строительный, военный;
— иметь представление о работе регулировщика и его функциях;
— уметь классифицировать дорожные знаки: предупреждающие, информационно-указательные.

2.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы[7]

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в ГБДОУ нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В ГБДОУ созданы условия для проявления таких качеств, как:

- инициативность,
- жизнерадостность,
- любопытство
- стремление узнавать новое.

Организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ГБДОУ педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

[7] п.23 содержательный раздел ФОП ДО, стр.188

- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду располагающая, почти домашняя, дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов.

Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия.

Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д. Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные

элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик[8]

Особенности образовательной деятельности разных видов

Направленность дошкольного образования на формирование общей культуры ребенка диктует естественное сочетание в Программе дошкольного учреждения познания детьми истории развития человеческого общества и формирование навыков существования в этом обществе, позитивной их социализации.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности Программы является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности

[8] П.24 содержательного раздела ФОП ДО, стр.193

ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиНа.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия

рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы[9]

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований:*

[9] П.25 содержательного раздела ФОП ДО, стр.199

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников[10]

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия ДОУ с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в ДОУ и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях ДОУ и семьи в решении данных задач;
- создание в ДОУ условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОУ, городе;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Успешное взаимодействие возможно, если ДОУ знакомо с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о ДОУ, которому доверяет воспитание ребенка. Это

[10] П.26 содержательного раздела ФОП ДО, стр. 204

позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Виды взаимоотношений ДОУ с семьями воспитанников:

Сотрудничество - это общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Формы сотрудничества с семьями воспитанников:

Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам.

Тренинг. Родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуются в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии разнообразные по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду - это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День

отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра.

Проектная деятельность. Все большую актуальность приобретает форма совместной деятельности - проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь. Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который помогает родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна - сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая - вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития ДОУ на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также, если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, городские), родительские и педагогические чтения.

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности - ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности - учета образовательных потребностей родителей;

— доступности - учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
— индивидуализации - преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
— участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьёй		
Информационно-аналитический блок	**Практический блок**	**Контрольно-оценочный блок**
Сбор и анализ сведений о родителях и детях	Просвещение родителей, передача информации по вопросу (лекции, консультации и др.)	Для осуществления контроля родителям предлагаются оценочные листы (отзывы)
Изучение семей, их трудностей и запросов	Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства	Групповое обсуждение родителями и педагогами участие в организационных мероприятиях в разных формах
Выявление готовности семьи сотрудничать с ДОУ		
Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников		
Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности	Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста	Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность

Перспективный план взаимодействия дошкольного учреждения с родителями

Месяц	**Форма взаимодействия**	**Мероприятия**
Апрель - май	Личное знакомство воспитателя с родителями и детьми	Беседа, анкетирование, изучение специфики семьи
Июнь - август	Экскурсия «Знакомьтесь: наша группа»	Экскурсия по детскому саду, знакомство с группой
Август	- Вечер вопросов и ответов - Помощь в подготовке группы к новому учебному году	- Первое родительское собрание с ответами на интересующие вопросы - Коллективная уборка группы: совместный труд – сближение родителей и воспитателей
Сентябрь	Устный журнал по адаптации детей в группе раннего возраста	Индивидуальные контакты, консультации «Адаптация малышей»

Октябрь	За круглым столом	Общение за чаепитием. Разговор о проблемах. Встреча с педагогом - психологом
Ноябрь	- День открытых дверей - Журнал для родителей на страницах сайта ДС	- Присутствие родителей на занятиях в группе, в физкультурном и музыкальном залах - Интернет-консультации «Расти здоровым, малыш!»
Декабрь	Совместное чаепитие в группе	«Дед Мороз со Снегурочкой в гостях у ребят» - праздник новогодней елки в детском саду
Январь	- Посещение театра - Родительское собрание «Папа рядом, мама рядом, что еще для счастья надо?»	- Совместная поездка в театр родителей, воспитателей и детей - Обсуждение насущных проблем, итогов диагностического обследования детей и освоения программы, обмен опытом
Февраль	- Спортивный досуг «Вырасту, как папа». - Письма по электронной почте «Полезные советы»	- Игры – развлечения вместе с папами - Наблюдения и рекомендации по воспитанию детей раннего возраста
Март	- Чаепитие «Мамочку мою очень я люблю» - Посещение цирка, театра	- Совместное чаепитие после праздника, посвященного 8 Марта - Цирк, театр
Апрель	- Фотовыставка «Мой ребенок в детском саду» - День открытых дверей	- Педагоги и родители готовят фотографии детей в детском саду и дома - Присутствие родителей в группе, в физкультурном зале, с музыкальным руководителем
Май	- День добрых дел - Семейный клуб – родительское собрание	- Субботник на территории детского сада и в группе, совместное чаепитие - Просмотр видеоархива группы, обсуждение планов на будущее
Июнь	- Семейный отдых, пикник - Посещение зоопарка	- Выезд на природу - Совместная поездка в зоопарк всей группой

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в дошкольном учреждении. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и детским садом является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие

возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия детского сада с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Коррекционно-развивающая работа в ДОО направлена на обеспечение коррекции нарушений развития речи у детей старшего дошкольного возраста, объединяет комплекс мер по сопровождению обучающихся – проведению индивидуальных и подгрупповых занятий, мониторинг динамики их развития. Для решения данных задач в детском саду функционирует логопункт. Работа логопункта для детей старшего дошкольного возраста осуществляется на основе «Программы обучения и воспитания детей с ФФН» Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В.

Цель – проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ФН, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

В соответствии с целью выделены **задачи** коррекционно-развивающей работы:

- Развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов.
- Развитие речевого дыхания.
- Постановка звуков и ввод их в речь.
- Развитие и совершенствование фонематических процессов: анализа, синтеза, восприятия и представлений.
- Создание предпосылок (лингвистических, психологических) к полноценному усвоению общеобразовательной программы по русскому языку в школе, профилактика психологических трудностей, связанных с осознанием речевого дефекта.
- Уточнение слухопроизносительных дифференцировок фонем.
- Развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи.
- Профилактика нарушений письменной речи.

Программа построена на следующих **принципах** дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничество Организации с семьей;

- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- Учет этнокультурной ситуации развития детей.

Целевые ориентиры работы учителя-логопеда

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звукослогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности;
- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире;
- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности;
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности;
- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- У ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям;
- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Программа коррекционно-развивающей деятельности логопедического пункта созданного в образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу дошкольного образования во исполнение Распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 04.04.2014 г. № 1357-р «Об утверждении методических рекомендаций по организации вариативных форм психолого-педагогической и коррекционно-развивающей помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в системе дошкольного образования», разработанна с учётом образовательной программы ДО государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 71 Приморского района Санкт-Петербурга (ГБДОУ) направлена на сохранение психологического здоровья и обеспечение полноценного психического и социального развития детей, основываясь на строгом соблюдении международных и российских нормативно-правовых актов и законов, направленных на обеспечение защиты и развития, учащихся с нарушением интеллекта, защиты прав детей, Законом РФ «Об образовании».

Коррекционно-развивающая работа базируется на законодательстве Российской Федерации в области образования, законами, нормативными документами и актами, приказами и инструкциями отдела образования Приморского района Санкт-Петербурга; приказами и распоряжениями

заведующего ГБДОУ детский сад № 42, выстроена в соответствии с примерной образовательной программой ДО, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15). Программа разработана в соответствии с действующим федеральными государственными образовательным стандартом ДО (ФГОС ДО, Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

В условиях логопедического кабинета занятия проводятся при условии, что у детей имеются фонетические нарушения речи (нарушено звукопроизношение), а фонематическое восприятие в норме. При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Программа рассчитана на два занятия в неделю в индивидуальной форме. Возможны подгрупповые (не более двух-трех человек) занятия при условии совпадения коррекционных задач для данных детей.

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября после завершения обследования. *Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа делится условно на несколько этапов.*

Подготовительный этап.

Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребёнка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

- Вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них.
- Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях.
- Формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков.
- В процессе систематических тренировок овладения комплексом пальчиковой гимнастики.
- Укрепление физического здоровья (консультации врачей – узких специалистов, при необходимости медикаментозное лечение, массаж).

Качественная подготовительная работа, обеспечивает успех постановке звуков и всей коррекционной работы. Поэтому он требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

Формирование произносительных умений и навыков.

Задачи:

- Устранение дефектного звукопроизношения.
- Развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически.
- Формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

2.8. Рабочая программа воспитания[11]

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость,

[11] п.29 содержательного раздела ФОП ДО, стр. 218

коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

2.8.1. Целевой раздел программы воспитания

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Задачи воспитания формулируются на основе планируемых результатов достижения цели воспитания на период завершения дошкольного образования (7-8 лет) и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере дошкольного образования (далее – ДО).

2.8.1.1. Задачи воспитания

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

2.8.1.2. Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу. Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно - смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

— регуляторно – волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания	— формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; — воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; — воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; — воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.
Основные направления работы	— ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; — организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям; — формирование правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Духовно-нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Задачи духовно-нравственного направления воспитания	— развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Основные направления работы	— организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр. — воспитывать у детей навыки поведения в обществе; — развивать навык сотрудничества, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; — формировать навык анализировать поступки и чувства – свои и других людей; — организовывать коллективные проекты заботы и помощи; — создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Социальное направление воспитания

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания. В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи социального направления воспитания	— Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. — Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила. — Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма. Основная цель социального направления воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитии дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.
Основные направления работы	— организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами, традиционные народные игры и пр. — воспитывать у детей навыки поведения в обществе; — развивать навык сотрудничества, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; — формировать навык анализировать поступки и чувства – свои и других людей; — организовывать коллективные проекты заботы и помощи; — создавать доброжелательный психологический климат в группе.

Познавательное направление воспитания

Ценность – знания. Цель познавательного направления воспитания – формирование ценности познания. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания	— развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; — формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; — приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.)
Направления деятельности воспитателя	— совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; — организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; — организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

Ценность – здоровье. Цель данного направления – сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни	— обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; — закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; — укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; — формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; — организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; — воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.
Направления деятельности педагогов	— организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; — создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; — введение оздоровительных традиций в ДОУ.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Педагоги формируют у дошкольников понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они формируются на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию

гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, педагоги ДОУ сосредотачивают свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

— формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи;
— формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
— формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом;
— включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков ведется в тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

Ценность – труд. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.

Основные задачи трудового воспитания	— Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанны с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей. — Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. — Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).
Направления воспитательной работы	— показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; — воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; — предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; — собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; — связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

Эстетическое направление воспитания

Ценности – культура и красота. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре

поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания	— формирование культуры общения, поведения, этических представлений; — воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; — развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; — воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; — развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; — формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.
Направления воспитательной работы по формированию культуры поведения	— воспитывать уважительное отношение к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; — воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; — воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; — воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОУ; — умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания – становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Направления деятельности педагогов по эстетическому воспитанию	— выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; — уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОУ; — организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; — формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; — реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

2.8.1.3. Целевые ориентиры воспитательной работы с детьми раннего возраста (1год - 3 года). Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

Направления	Ценности	Показатели

воспитания		
Патриотическое	Родина природа	Проявляющаяся привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Духовно-нравственное	жизнь милосердие добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	человек семья дружба сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности
Физическое и оздоровительное	здоровье жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	культура красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

2.8.1.4. Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет). Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране. Испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь милосердие	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности

	добро	семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек семья дружба сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.8.2. Содержательный раздел Программы воспитания

2.8.2.1. Уклад образовательной организации

Уклад - общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательных отношений, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду,

деятельности и социокультурный контекст. Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОУ). Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ГБДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ГБДОУ - это его необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: администрации ГБДОУ, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Цель и смысл деятельности ГБДОУ, его миссия

Деятельность дошкольного учреждения направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, а также на воспитание.

Принципы жизни и воспитания в ГБДОУ

В ГБДОУ осуществляется воспитание, которое представляет собой деятельность, направленную на

- развитие личности,
- создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства,
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению,
- взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Отношения к воспитанникам, их родителям, сотрудникам и партнерам ГБДОУ.

Отношение к воспитанниками заключается в поддержке разнообразия детства; сохранении уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, принятии самоценности детства - понимании (рассмотрении) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Отношение к родителям, сотрудникам и партнерам ГБДОУ построено на личностно-развивающем и гуманистическом характере взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ГБДОУ) и детей.

Ключевые правила ГБДОУ

Уважение человеческого достоинства, защита от всех форм физического и психического насилия и оскорбления личности, охрана жизни и здоровья.

По завершению дошкольного детства каждый воспитанник без напоминания, по личной инициативе:

- Моет руки, умывается. Имеет и рационально использует упаковку одноразовых носовых платков. Закрывает рот платком при кашле.
- Размещает для сушки промокшую одежду и обувь. Замечает непорядок в своей одежде и у товарищей, устраняет его самостоятельно или с помощью взрослых (пришить пуговицу, почистить куртку, обувь, постирать носки, фартук и т. д.). Заботится о порядке в групповой комнате, на участке, убирает свою постель. Спускаясь по лестнице, держит спину прямо, слегка придерживаясь за перила. Прежде чем открыть дверь стучит, просит разрешения войти, а затем бесшумно закрывает её.

— Участвует в дежурстве при подготовке к занятиям: принести и убрать пособия, материалы. Помогает взрослым в повседневной работе: разложить чистые салфетки, повесить полотенца. Принимает участие в уходе за растениями и животными в уголке природы (поливает растения, кормит птиц и рыбок). Во время прогулки проявляет инициативу, предлагает помощь в уборке участка от мусора, опавших листьев, снега, подметает веранду, приводит в порядок песочницу и выполняет другие поручения воспитателя по поддержанию чистоты. Действия имеют явный результат.
— Обращает внимание на потребности людей и предлагает свою помощь при необходимости; называет знакомых взрослых по имени и отчеству и на «ВЫ», разговаривает тихо. Обращаясь с просьбой, умеет подождать, если взрослый занят; придерживается правил поведения и в отсутствие воспитателя.
— Дружелюбно напоминает сверстнику те или иные правила поведения, сам отвечает за свою ошибку, не перекладывая ее на других. Делится с товарищами игрушками, книгами, пособиями, материалами и оборудованием; играет дружно, умеет признать, что был неправ.
— Слушает старших внимательно, стоя при этом спокойно, смотря в глаза собеседнику. Подает стул или уступает место вошедшему взрослому. Поднимает и вежливо подает оброненный кем-то предмет.
— Выполняет требования правил поведения в общественных местах: ведет себя сдержанно, не требует к себе излишнего внимания, разговаривает не громко, соблюдает порядок, чистоту. Пользуется словами вежливого обращения: «Разрешите пройти», «Разрешите спросить».

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ГБДОУ

Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями развития Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург — развивающийся город с особой историей и традициями толерантности во взаимоотношениях представителей разных народов, вероисповеданий, с особым укладом дружелюбия и взаимопомощи, проверенными и сохраненными в тяжелейших испытаниях.

Современная семья претерпела ряд изменений: все чаще она перестает быть монокультурной и мононациональной, а это значит, что у ребенка, родившегося в такой семье, появляется больше возможностей в выборе веры и жизненной позиции по многим вопросам.

Национально-культурные особенности города

Санкт-Петербург — город многонациональный, поэтому одно из приоритетных направлений педагогического процесса — воспитание толерантного отношения к людям других национальностей, знакомство с мировой и национальной культурой нашей Родины. В связи с этим в содержание образовательного процесса включено знакомство детей с традициями и культурами многих народов. А начинается воспитание толерантности
со знакомства с традициями семей воспитанников детского сада.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур через:

— общение с представителями разных национальностей, участников образовательного процесса;
— знакомство с народными играми, народными игрушками;
— приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов

Санкт-Петербург город - герой, город военной славы. Детский сад играет большую роль в становлении личности юного гражданина, но патриотическое воспитание детей дошкольного возраста начинается, прежде всего, с отношения к семье, самым близким людям, с того, что вызывает наиболее эмоциональный отклик в его душе. Хорошей доброй традицией стало сотрудничество детского сада с социальным домом Приморского района. Воспитанники детского сада с удовольствием готовят выступления, памятные сувениры для пожилых людей.

Приморский район обладает богатой историей, позволяющей организовать прогулки к памятным местам, узнать интересные истории из жизни района и всей страны.

Успех патриотического воспитания детей во многом зависит и от родителей, от семьи, от той атмосферы, которая царит дома.

Образовательная программа включает в себя систему работы по патриотическому воспитанию дошкольников, ознакомлению с историей города. Данная работа создает благоприятные условия для формирования нравственно-духовной культуры детей.

Климатические особенности города

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха.

В образовательном процессе учитываются климатические особенности региона: время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.); длительность светового дня; погодных условий; состава флоры и фауны и др. Природное богатство Приморского района так же позволяет организовать широкий спектр мероприятий с детьми и родителями, направленный на формирование у детей понимания ценности живого, воспитанию желания защитить и сохранить живую природу.

В образовательный процесс включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. В теплое время жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В течение года в группах проводятся тематические Дни здоровья. Содержание образовательной работы в такие дни направлено формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др.

Итогом таких дней является проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

Социальные особенности города

Социальный статус родителей воспитанников разнообразный. При планировании педагогического процесса учитывается статус семьи, наличие старшего поколения (бабушек, дедушек), учитывается уровень взаимоотношений ребенка и взрослых. В условиях современного «кризиса семьи» в образовательную программу включены совместные проекты для всей семьи, спортивные соревнования «Папа, мама, я - спортивная семья».

2.8.2.2. Воспитывающая среда ДОУ

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания. Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ГБДОУ

- Принцип полифункциональности среды: развивающая предметно - пространственная среда должна открывать множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса, и в этом смысле должна быть многофункциональной.
- Принцип трансформируемости среды связан с ее полифункциональностью - это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством).
- Принцип вариативности: сообразно характеру современного образовательного процесса.
- Эстетический аспект среды присутствует не как статичное внешнее дополнение (оформление интерьера), отдельное от функциональной составляющей, а как момент «красоты», открывающейся, в основном, при изменении, трансформации привычной среды.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Развивает способность понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен город (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города, развивает умение откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

Педагог поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; учит в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует

овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ГБДОУ. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ГБДОУ. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2.8.2.3. Общность сообщества (ДОУ)

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Педагоги, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- формировать навык совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и ДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно отличается дома и в ДОУ.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок и нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем этсистемой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Педагог должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения педагогов в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагоги должны соблюдать кодекс профессиональной этики и поведения:

— педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
— улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
— педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
— педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
— тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
— уважительное отношение к личности воспитанника;
— умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
— умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
— уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
— умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
— умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
— умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
— знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
— соответствие внешнего вида статусу педагога ДОУ.

2.8.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

— Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие" соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
— Образовательная область "Познавательное развитие" соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
— Образовательная область "Речевое развитие" соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
— Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" соотносится с эстетическим направлением воспитания;
— Образовательная область "Физическое развитие" соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Приобщение детей к ценностям	Направление работы
Социально-коммуникативное развитие	
Родина	— воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю,

Природа Семья Человек Жизнь Милосердие Добро Дружба Сотрудничество Труд	своей стране; — воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; — воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; — содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; — воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. — создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; — поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; — формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей
Познавательное развитие	
Человек Семья Познание Родина Природа	— воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; — приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; — воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; — воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); — воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы
Речевое развитие	
Культура Красота	— владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; — воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)
Художественно-эстетическое развитие	
Красота Культура Человек Природа	— воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); — приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; — становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка; — формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; — создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми

	(детьми и взрослыми)
Физическое развитие	
Жизнь Здоровье	— формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре; — становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; — воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств

2.8.2.5.Формы совместной деятельности в ГБДОУ

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ГБДОУ.

Взаимопознание и взаимоинформирование

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет- сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Стенды

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях,

конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а так же если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада в сети «Интернет», а также в семейных календарях.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно- эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие в ГБДОУ, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

— целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
— адресности — учета образовательных потребностей родителей;
— доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
— индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
— участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-классы

Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные праздники

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

Семейный театр

На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Проектная деятельность

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет - сообщества воспитывающих взрослых и др.

Семейный календарь

Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров, рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т.п.

Вторая, вариативная часть, планируемая с семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка. Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

2.8.2.6.События ГБДОУ

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, которые в свою очередь переросли в традиции ГБДОУ. Праздничные события, творческие выставки и проекты, имеют свои цели и задачи. Конечно, самое главное - это создать у детей радостное настроение, вызвать положительный эмоциональный подъем, сформировать праздничную культуру. Подготовка к празднику вызывает у детей интерес к предстоящему торжеству; на основе этого интереса формируются их моральные и нравственные качества, художественный вкус. Деятельность в предпраздничные дни и в момент празднования какого-либо события сплачивает детей и взрослых, между которыми возникает полезное сотрудничество. Важно, чтобы ребенок не был пассивным созерцателем, наблюдателем и слушателем. Необходимо дать выход детским стремлениям; способствовать желанию ребят участвовать в играх, танцах, инсценировках, принимать активное участие в процессе оформления зала, группы и других помещений детского сада. Это обеспечивает социализацию ребенка, формирует активную позицию и приобщает к человеческой культуре, традициям и обычаям русского кубанского народа. В основу календаря событий, которые проводятся в детском саду, положена общепринятая праздничная культура, которая выработалась в нашей стране.

Примерный перечень событий ГБДОУ

Проектная деятельность:

- Социально-педагогический проект «Рождественская ярмарка»
- Игровой проект «Семейные каникулы»

Деятельность по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма:

- Месяц безопасности дорожного движения
- «Аккуратный пешеход»:
- «Неделя безопасности»

— Участие в районном этапе городского конкурса детского творчества
— «Дорога и мы»
— Социальная акция «Скорость - не главное»
— Проведение мероприятий в ГБДОУ в рамках «Единого дня детской дорожной безопасности»:
— Ежегодное интегрированное занятие на улице
— Посещение районной библиотеки. Тематическиезанятия для детей старшего возраста

Творческие выставки:

— Выставка семейных работ по ПДД «Аккуратный пешеход»
— «Дары осени» Выставка поделок из природных материалов
— Выставка ко дню Матери
— «Новогодняя ярмарка» выставка семейных поделок
— Выставка ко Дню снятия блокады Ленинграда
— Выставка творческих работ «Наши защитники»
— Выставка творческих работ «Любимой мамочке»
— Выставка «День космонавтики. Этот удивительный космос»
— Выставка детского рисунка «Мой Санкт-Петербург»

Праздники, досуги:

— «Первое сентября -День знаний»
— Осенний досуг
— «День здоровья» - совместный вечер с родителями «Поиграем вместе!»
— «День матери»
— «Папа, мама, я - спортивная семья»
— «Новогодние утренники»
— Досуг ко Дню снятия блокады Ленинграда
— День защитника Отечества: тематические досуги, спортивный праздник
— «Мы - защитники»
— «Ух ты, Масленица»
— «Праздник мам»
— Досуг «День смеха»
— «День Победы»
— «Выпускной бал»
— День города
— День Российского флага
— День России

2.8.2.7. Совместная деятельность в режимные моменты

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины миры, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из

которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т.п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т.д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

Утренний прием детей	
Значение	Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т.д.). Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.
Задачи педагога	— встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком; — пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка)
Ожидаемый воспитательный результат	— эмоциональный комфорт и положительный заряд на день; — развитие навыков вежливого общения; — вовлеченность родителей в образовательный процесс
Утренняя гимнастика	
Значение	Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько организационный момент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива. Зарядку надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес. Один из интересных вариантов утренней гимнастики — это утренняя гимнастика под специальные песенки на иностранном, чаще всего английском, языке. Важно, чтобы песенки были очень простые и исполнялись носителями языка. При этом от воспитателя знание английского языка не требуется, достаточно, чтобы он понимал простейшие команды этих песенок. Такой вариант зарядки, с одной стороны, приучает детский слух к звучанию английской речи и помогает в дальнейшем легче воспринимать и изучать английский язык, а с другой стороны, развивает у детей фонематический слух и способствует лучшему усвоению русского языка. В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.
Задачи педагога	— провести зарядку весело и интересно; — способствовать сплочению детского сообщества.
Ожидаемый	— положительный эмоциональный заряд; — сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений

воспитательный результат	между детьми, умения взаимодействовать.
Дежурство	
Значение	Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2-3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.
Задачи педагога	— позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге; — давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться; — формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо; — способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить; — использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).
Ожидаемый воспитательный результат	— приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности; — воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным; — формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами
Подготовка к приему пищи (завтрак, второй завтрак, обед, полдник)	
Значение	Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.
Задачи педагога	— учить детей быстро и правильно мыть руки; — приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний); — обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.
Ожидаемый воспитательный результат	— умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания); — понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой (формирование навыков здорового образа жизни); — выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

Прием пищи (завтрак, второй завтрак, обед, полдник)	
Значение	Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе. Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть. Плакат с меню. Рекомендуется вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано. Воспитание культуры поведения за столом. Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако, не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее. Второй завтрак (особенности проведения). Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке. Обед (особенности проведения). Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать. Полдник (особенности проведения). При 10,5-12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина.
Задачи педагога	— создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом; — поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями; — воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами; — обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд; — использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.)
Ожидаемый воспитательный результат	— формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения; — воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.
Утренний круг	
Значение	Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. Утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога). Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все

	вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.
Задачи педагога	— планирование: соорганизовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.); — информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.); — проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.); — развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и — «сами» пришли к правильному ответу; — детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой; — навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.); — равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.)
Ожидаемый воспитательный результат	— коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение); — регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность; — развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу; — обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроя надень, положительного отношения к детскому саду.
Игры, занятия	
Значение	Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Особенности игр, занятий в разные периоды дня. Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно, для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в

	центрах активности время тоже должно быть. Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон. Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога
Задачи педагога	— создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться
Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)	
Задачи педагога	— формировать навык самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку; — развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу; — использовать образовательные возможности во время режимных моментов.
Ожидаемый воспитательный результат	— развитие навыков самообслуживания; — развитие доброжелательности, готовности помочь сверстнику.
Прогулка	
Значение	Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.). Прогулка может состоять из следующих структурных элементов: — самостоятельная деятельность детей; — подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения; — различные уличные игры и развлечения; — наблюдение, экспериментирование; — спортивные секции и кружки (дополнительное образование); — индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование); — посильные трудовые действия.
Задачи педагога	— Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. — обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.); — организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения,

	приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице; — способствовать сплочению детского сообщества; — при возможности, организовывать разновозрастное общение; — максимально использовать образовательные возможности прогулки.
Ожидаемый воспитательный результат	— укрепление здоровья детей, профилактика утомления; — удовлетворение потребности в двигательной активности; — физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм; — сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками; — развитие игровых навыков; — развитие разновозрастного общения.
Подготовка ко сну, дневной сон	
Значение	Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми. Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка. Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами. Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.
Задачи педагога	— создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.); — учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке; — стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.
Ожидаемый воспитательный результат	— укрепление здоровья детей, профилактика утомления. — развитие навыков самообслуживания; — формирование интереса и потребности в регулярном чтении; — приобщение к художественной литературе.
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	
Значение	Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект. Приятная пробуждающая музыка,

	«потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности. Рекомендуется следующий порядок проведения — постепенное пробуждение под приятную музыку (1-3 минуты); — «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать — руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2- 3минуты); — ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1-2 минуты); — гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4-5 минут); — закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея); — одевание после сна. Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей. Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.
Задачи педагога	— к пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату; — организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения); — провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно; — обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.
Ожидаемый воспитательный результат	— формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть); — комфортный переход от сна к активной деятельности; — укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.
Вечерний круг	
Значение	Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.
Задачи педагога	— рефлексия: вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом; — обсуждение проблем: обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.); — развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами программы; — детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой; — навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать

	чужое мнение и пр.).
Ожидаемый воспитательный результат	— коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности. — регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность; — развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду; — эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.
Уход детей домой	
Значение	Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.
Задачи педагога	— попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады; — пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.
Ожидаемый воспитательный результат	— эмоциональный комфорт — формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день — приобщение родителей к образовательному процессу; — обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду

2.7.2.8. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ГБДОУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ГБДОУ можно отнести:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

— организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
— экскурсии (в музей, в школу и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
— игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ГБДОУ и включает:

— оформление помещений;
— оборудование;
— игрушки

Реализация воспитательного потенциала РППС предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

— знаки и символы государства, города;
— компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ГБДОУ;
— компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность; компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
— компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
— компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
— компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
— компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
— компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда детского сада должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для РППС группы педагогам необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

2.8.2.9.Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

— участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и т.д.);
— проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
— реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Современный образовательный ландшафт региона предоставляет новые организационные условия реализуемых образовательным учреждением программ: разнообразие социальных партнёров, новые механизмы сетевого взаимодействия. Это не только обогащает содержание образования и воспитания, но создаёт возможности для формирования моделей непрерывного развития всем участникам образовательных отношений: детям нормативно развивающимся и детям с ограниченными возможностями здоровья, педагогам и родителям.

ГБДОУ ведёт работу по организации взаимодействия с организациями внешней образовательной среды с целью амплификации детского развития, расширения представлений дошкольников о разнообразных аспектах социальной, природной и экономической действительности.

2.8.3. Организационный раздел Программы воспитания[12]

2.8.3.1. Кадровое обеспечение

Дошкольное учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Заключен договор о сетевом взаимодействии с ГБДОУ детский сад № 73 Приморского района Санкт-Петербурга с целью обследования детей для своевременного выявления детей с тяжелыми нарушениями речи.

2.8.3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации программы воспитания в ГБДОУ:

- Используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.
- Заключены договора о сетевом взаимодействии со следующими организациями:
  - СПБГБУ «Централизованная библиотечная система Приморского района «Книгопарк»»;
  - ДТДМ «Молодёжный творческий форум Китеж плюс»;
  - Дом детского творчества Приморского района

[12] П.29.4 организационный раздел ФОП ДО, стр. 236

II.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ[13]

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

[13] Организационный раздел ФОП ДО, стр. 238

— психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
— вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
— формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
— непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
— взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
— использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
— предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
— обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)[14]

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ГБДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ГБДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ГБДОУ право самостоятельного проектирования РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и тендерной специфики для реализации Программы.

РППС ГБДОУ создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ГБДОУ учитываются:
— местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ГБДОУ;
— возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

[14] п.31 организационного раздела ФОП ДО, стр.241

— задачи Программы для разных возрастных групп;
— возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ГБДОУ, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации Программы в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

— требованиям ФГОС ДО;
— материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания
— детей
— в ГБДОУ;
— возрастным особенностям детей;
— воспитывающему характеру обучения детей в ГБДОУ;
— требованиям безопасности и надежности.

При определении наполняемости РППС учитывается целостность образовательного процесса в ГБДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно- эстетической и физической.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделяются зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей. Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ГБДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. В ГБДОУ обеспечена доступность предметно-пространственной среды для воспитанников
Образовательная область «Физическое развитие»	Предметно-пространственная среда ГБДОУ обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей. Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей - бега, прыжков, лазания, метания и др. В ГБДОУ имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики. В ГБДОУ созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, профилактических мероприятий.
Образовательная область «Познавательное	Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях

развитие»	пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители. Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для познавательно исследовательского развития детей (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей).
Образовательная область «Речевое развитие»	В уголках речевого развития есть: — подборки детской художественной литературы; — альбомы детского речевого творчества: «Мои первые книжки», «Мои первые сказки», «Мои первые рассказы»; — карточки со слогами, звуками, буквами (печатными, прописными); — мини-музеи на заданную тему; — игры по развитию речи детей (ЗКР, на развитие речевого творчества, фонематического слуха, на развитие звукового анализа и синтеза как предпосылок обучения грамоте и др.); — картотека народных, театрализованных, словесных, речевых игр, игр на развитие речевого творчества; — в уголке художественной литературы книги, журналы, иллюстрации, рисунки детей и т.д. по лексическим темам; — материалы о книгах, оформленных Е.Чарушиным, Е.Рачевым и др. детскими писателями; — картотеки чистоговорок и скороговорок: народных поговорок, пословиц, — стихов, народных сказок, былин; — тексты разных жанров детской литературы, произведений разных детских писателей, портретов детских писателей и т.д.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Помещения ГБДОУ и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей. РППС ГБДОУ должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития. В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть — содержательно-насыщенной; — трансформируемой; — полифункциональной; — доступной; — безопасной. РППС в ГБДОУ должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-

	вспомогательных сотрудников. В ГБДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. Имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные компьютеры и ноутбуки, интерактивная доска, проекторы, принтеры и т. п.). В методическом кабинете обеспечена возможность доступа педагогов к информацтонно-коммуникационной сети «Интернет». Компьютерно-техническое оснащение ГБДОУ может использоваться для различных целей: — для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.; — дляпоиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию — основной образовательной программы; — дляпредоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным — лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; — дляобсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, — связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям(законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с ОП ДО ГБДОУ, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и ГБДОУ в целях поддержки индивидуальности ребенка.

3.3.Организация образовательного процесса и организационно педагогические условия

3.3.1.Ранний возраст до 3 лет. Особенности адаптации к условиям ДОУ

Особым событием в жизни малыша 1 г. 6 мес. - 3 лет является знакомство с ДОУ. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к ДОУ прошла легко и естественно.

В раннем возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш, могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.

Поскольку у ребенка раннего возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера – чувства еще весьма неустойчивы – то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду. Кроме того на протекание процесса адаптации будут влиять особенности темперамента малыша. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит – малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность.

В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням.

Вместе с тем, процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее, выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада – легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели как:

- Быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- Проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- Наличие интереса к предметному миру;
- Частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают:

- *Особенности его физического состояния.* Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.
- *Возраст малыша*. Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в дошкольное учреждение. В возрастные кризисы (3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение в результате наблюдаются капризы, раздражение.
- *Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими.* Малышу легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно-делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными обследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.
- *Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками.* Период раннего возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям ДОУ

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;
- о наиболее частой реакции ребенка на новую остановку, незнакомых людей;
- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т.д.);

— о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет с взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения – расположить к себе, установить контакт, в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. В первые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложить малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь пожить.

В общении с ребёнком нельзя игнорировать его желания – если у крохи есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить данное желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы как: элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т.д. Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку. Ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.

В период адаптации малыша к условиям ДОУ особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

Мероприятия в период адаптации

Режим (щадящий)	Укороченное время пребывания ребенка в детском саду
Питание	Сохранение привычного режима питания на период адаптации (не кормить насильно)
Гимнастика	Соответственно возрасту детей
Воспитательные воздействия	Игровые ситуации, адаптационные игры, соответствующие возрасту и развитию при отсутствии негативной реакции ребенка
Профилактические прививки	Не раньше окончания сроков адаптации
Анализы	По календарю, желательно никаких травмирующих процедур до конца адаптации

Модель организации адаптационного периода через режимные процессы
(Использование гибкого режима в организации адаптационного режима)

Утро	Утренний прием
	Зарядка
	Игры с элементами фольклора
	Развивающие игры
	Формирование культурно-гигиенических навыков (прием пищи, одевание, гигиенические процедуры)
	Завтрак
	Игры-занятия, игры-упражнения в группе
	Игровые ситуации, общение
	Подготовка к прогулке
Прогулка	Игры с элементами фольклора
	Игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, развивающие
	Игры с водой и песком
	Наблюдения, развлечения, беседы
	Опыты, эксперименты
	Закаливание: воздушные, солнечные ванны
	Формирование культурно – гигиенических навыков
После сна	Разминка после сна. Закаливающие процедуры.
	Полдник
	Элементы театрализованной деятельности
	Художественно-творческая деятельность
	Игры – драматизации, игры – инсценировки
	Прогулка
Вечер	Формирование культурно – гигиенических навыков
	Полдник
	Игры – драматизации, игры – инсценировки
	Элементы театрализованной деятельности
	Общение детей
	Подвижные игры
	Уход домой

3.3.2. Распорядок и режим дня

Группы раннего возраста (1 г 6 мес – 3 года)

Режим

Рациональный режим в группах раннего возраста должен быть гибким при соблюдение четких, интервалов между приемами пищи (4-4,5 ч), длительности суточного сна не менее 13-15 ч, времени отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки (до 3-4 ч в день). Возможны изменения в отдельных режимных процессах, например, проведение НОД в период активного бодрствования не в четко фиксированное время, а в зависимости от конкретных условий, программных задач, самочувствия детей.

В утренние часы ежедневно проводится утренняя гимнастика (4-5 мин). Важное место отводится двигательной деятельности детей на открытом воздухе. Ежедневно во время прогулки воспитатель организует подвижные игры и физические упражнения продолжительностью 5-10 мин. В теплое время года игры, игры-занятия, гимнастика проводятся на воздухе.

Сон

Общая продолжительность дневного сна детей 3 ч. Начиная с раннего возраста, подготовка ко сну включает не только туалет и переодевание, но и определенный настрой на сон.

Гигиенические условия

Комфортной для детей второго года жизни считается температура воздуха в группе 22-23°С; в спальне 19-20°С. Спиртовой термометр крепится к стене в недосягаемом для ребенка месте.

Необходима ежедневная влажная уборка, регулярное проветривание, что обеспечивает чистоту всех помещений группы.

Естественное и искусственное освещение в группе должно быть достаточным, равномерным и рассеянным.

Питание

Полноценное сбалансированное питание детей раннего возраста имеет первостепенное значение для их нормального роста и развития.

Игры-занятия

Игры-занятия проводятся по подгруппам. В зависимости от занятия количество детей в подгруппе может варьироваться. Продолжительность занятия от 4 до 8-10 минут.

Гигиенические и закаливающие процедуры

В помещении и на прогулке детей одевают так, чтобы они не перегревались и не переохлаждались. Одежда должна быть просторной, не сковывающей движений чистой, аккуратной, из натуральных тканей. Сменная обувь - удобной, легкой, с задником, точно соответствовать размеру ноги.

В холодный период года дети гуляют при температуре не ниже -15°С в безветренную погоду.

Закаливание может быть общим и местным, воздушным и водным. При закаливании обязателен индивидуальный подход к ребенку: учет его эмоционального и физического состояния, индивидуально-типологических особенностей. В период адаптации и после перенесенных заболеваний закаливание можно начинать только по рекомендации медицинского персонала.

Необходимо помнить, что все гигиенические и закаливающие процедуры, осуществляемые воспитателем, должны проводиться при эмоционально положительном отношении к ним ребенка.

Задача воспитателя младших групп состоит в том, чтобы каждый ребенок чувствовал себя комфортно в теплой, доброжелательной атмосфере ДОУ. Это требует, прежде всего, *продуманной организации всей жизни ребенка.* Недостатки нарушают положительное эмоциональное состояние

малышей, побуждают к конфликтам, капризам и в результате проявляется негативная реакция на посещение детского сада.

Особое внимание следует уделить режиму пребывания детей в ДОУ, изменяя его в зависимости от потребностей детей, климатических особенностей региона, сезона ит.д.

Дошкольный возраст от 3 до 7 лет

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей. Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

Распорядок дня включает:

Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак обед, полдник, ужин). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 3 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводят игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДО.

*Дневной сон***.** Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну. Перед сном не проводятся подвижные эмоциональные игры.

*Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (*игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Занятия. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в половине для в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Её продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Продолжительность занятий

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни — не более 25 минут
- для детей 7-го года жизни — не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в *младшей и средней* группах не превышает *30 и 40 минут*, а в *старшей и подготовительной 1 час 15 минут и 1, 5 часа* соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится *физкультминутка. Перерывы* между периодами непрерывной образовательной деятельности – *не менее 10 минут*.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется в первой и во второй половине дня (после дневного сна – не чаще 2-3- раз в неделю).

Непосредственно образовательная деятельность *физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла* занимает не менее 50 % общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Самостоятельная деятельность предполагает *свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами* (в том числе совместно с детьми) *предметно-развивающей образовательной среды* и:

- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях занятие по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

В летний период учебные занятия проводят только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства). Спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличена продолжительность прогулок.

Общественно полезный труд детей старшей и подготовительной групп. Он проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда и труда на природе (сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям). Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Разные формы двигательной активности: утренняя гимнастика, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, занятия на тренажерах. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляются с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Для реализации двигательной активности детей используется оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Закаливание детей, оно включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций.

Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Оздоровительная работа с детьми в летний период является составной частью системы профилактических мероприятий.

Для достижения оздоровительного эффекта в летний период в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешеходные прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Работа по физическому развитию проводится с учетом состояния здоровья детей при регулярном контроле со стороны медицинских работников.

Таким образом, в соответствие с СанПиН, условиями реализации программы распорядок дня, который включает:

- прием пищи (в соответствие с длительностью пребывания ребенка);
- ежедневная прогулка детей;
- дневной сон;
- самостоятельная деятельность детей;
- непосредственная образовательная деятельность;
- каникулы;
- общественно полезный труд (для детей старшей и подготовительной групп);
- разные формы двигательной активности;
- закаливание детей;
- занятия по дополнительному образованию (не обязательное условие)

В соответствие с требованиями СанПиН примерный режим дня скорректирован с учётом климата (тёплого и холодного периода).

В программе представлен режим дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата тёплого и холодного периода.

РЕЖИМ ДНЯ
(холодный период)
с 7.00 до 19.00 (понедельник — пятница)

	Ранний возраст 1г. 6м. – 2 года	Ранний возраст 2 – 3 года	Младший возраст 3 – 4 года	Средний возраст 4 – 5 лет	Старший возраст 5 – 6 лет	Старший возраст 6 –7 лет
	Время в режиме дня					
Прием детей, общение, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры)	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.20	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	---					
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 0- 9.00	8.30 – 9.00	8.20 — 8.50	8.20 – 8.50	8.20 – 8.50	8.30 – 9.00
Игры, подготовка к образовательной деятельности	9.00 – 9.30	9.00 – 9.30	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	9.00 – 10.50
Образовательная деятельность	9.30 – 9.40 9.50 – 10.00	9.30 – 9.40 9.50 – 10.00	9.00 – 10.00	9.00 – 10.10	9.00 – 10.30	
Второй завтрак	10.00 – 10.20	10.00 – 10.20	10.00 – 10.20	10.10 – 10.40	10.30 – 10.50	10.50 – 11.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка **- наблюдения;** **- подвижные игры;** **- спорт.упражнения;** **- самостоятельная игровая деятельность** **Возвращение с прогулки**	10.20 – 11.50	10.20 – 12.00	10.20 – 12.00	10.40 – 12.20	10.50 – 12.20	11.10 – 12.30
Подготовка к обеду (личная гигиена,	11.50 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.40	12.20 – 13.00	12.20 – 13.00	12.30 – 13.10

дежурство), обед						
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена), сон **Постепенный подъем, закаливающие процедуры**	12.30 – 15.30	12.30 – 15.30	12.40 – 15.30	13.00 – 15.30	13.00 – 15.30	13.10 – 15.30
Подготовка к полднику (личная гигиена, дежурство), полдник	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	16.00 – 17.00	16.00 – 16.30	16.00 – 17.00	16.00 – 17.00	Образовательная деятельность 16.00 – 16.25	Образовательная деятельность 16.00 – 16.30
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры	Образовательная деятельность (по подгруппам) 16.00 – 16.10 16.20 – 16.30	Образовательная деятельность (по подгруппам) 16.00 – 16.10 16.20 – 16.30			16.25 – 17.00	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.0 – 18.30	16.30 – 18.00	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.30	17.00 – 18.40
Самостоятельная деятельность (игры), уход детей домой (работа с родителями)	18.30 – 19.00	18.00 – 19.00	18.30 — 19.00	18.30 – 19.00	18.30 – 19.00	18.40 – 19.00

РЕЖИМ ДНЯ
(теплый период года)
с 7.00 до 19.00 (понедельник — пятница)

	Ранний возраст (1г.6м. – 2 года)	Ранний возраст 2-3 года	Младший возраст 3-4 года	Средний возраст 4-5 лет		Старший возраст 5-6 лет	Старший возраст 6-7 лет
	Время в режиме дня					Время в режиме дня	
Прием детей, общение, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры)	7.00 – 7.50	7.00 — 7.50	7.00 — 8.10	7.00 — 8.15	**Прием детей, общение, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры)**	7.00 — 8.15	7.00 — 8.20
Утренняя гимнастика	---	7.50 — 8.00	8.10 — 8.20	8.15 — 8.25	**Утренняя гимнастика**	8.15 – 8.25	8.20 — 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	7.50 – 8.30	8.00 — 8.30	8.20 — 8.55	8.25 — 8.50	**Подготовка к завтраку, завтрак**	8.25 – 8.50	8.30 — 8.50
Игры, совместная деятельность педагога с детьми	8.30 – 9.10	8.30 — 9.10	8.55 – 9.10	8.50 – 9.10	**Игры, совместная деятельность педагога с детьми**	8.50 – 9.10	8.50 – 9.10
Второй завтрак	9.10 – 9.30	9.10 – 9.30	9.10 – 9.30	9.10 – 9.30	**Второй завтрак**	9.10 – 9.30	9.10 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка **- наблюдения;** **- подвижные игры;** **- спорт.упражнения;** **- самостоятельная игровая деятельность**	9.30 – 11.20	9.30 — 11.20	9.30 — 11.45	9.30 – 11.55	**Подготовка к прогулке, прогулка** **- непосредственная образ. деятельность на участке** **- игры,** **- наблюдения,** **- воздушные и**	9.30 – 12.30	9.30 – 12.40

					солнечные процедуры, - труд - спорт.упражнения;		
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.20 – 11.40	11.20 – 11.50	11.45 – 12.00	11.55 – 12.15	**Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры**	12.30 – 12.40	12.40 – 12.50
Подготовка к обеду (личная гигиена, дежурство), обед	11.40 – 12.15	11.50 – 12.15	12.00 — 12.30	12.15 – 12.45	**Подготовка к обеду (личная гигиена, дежурство), обед**	12.40 – 13.00	12.50 – 13.10
Подготовка ко сну (личная гигиена), сон	12.15 – 15.15	12.15 – 15.15	12.30 — 15.00	12.45 – 15.15	**Подготовка ко сну (личная гигиена), сон**	13.00 – 15.30	13.10 – 15.10
Постепенный подъем, дыхательная гимнастика	15.15– 15.30	15.15– 15.30	15.00 — 15.25	15.15 – 15.25	**Постепенный подъем, дыхательная гимнастика**	15.30 – 15.40	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45	15.25 — 15.50	15.25 — 15.50	**Подготовка к полднику, полдник**	15.40 – 16.00	15.20 – 15.40
Подготовка к прогулке, прогулка	15.45 – 18.40	15.45 – 18.40	15.50 — 18.50	15.50 — 18.50	**Подготовка к прогулке, прогулка, труд детей на участке**	16.00 – 18.50	15.40 – 18.50
Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой (работа с родителями)	18.40 – 19.00	18.40 – 19.00	18.50 — 19.00	18.50 — 19.00	**Возвращение с прогулки, игры, уход детей домой (работа с родителями)**	18.50 – 19.00	18.50 – 19.00

ОРГАНИЗАЦИЯ ЩАДЯЩЕГО РЕЖИМА ДНЯ

- Щадящий режим назначается детям с III и IV группой здоровья; детям перенёсшим заболевание, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.
- Щадящий режим назначается медицинским работником ДОУ.
- Щадящий режим после перенесённого заболевания назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДОУ на определённый срок в зависимости от состояния здоровья ребёнка, диагноза заболевания.
- Щадящий режим выполняется персоналом, работающим с ребёнком.

Вид деятельности в режиме дня	Ограничение	Ответственные
Приём, осмотр детей, игры	По возможности с 8.00 — 8.30	Удлинённый сон (родители)
Утренняя гимнастика	Снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Воспитатель
Гигиенические процедуры (умывание)	t воды 16-20 градусов, тщательное вытирание рук, лица	Пом.воспитателя Воспитатель
Гигиенические и закаливающие процедуры (полоскание рта после еды)	t воды 16-20 градусов, наливается перед полосканием	Пом.воспитателя
Закаливающие процедуры (воздушные ванны с бодрящей гимнастикой)	Снимается пижама, надевается сухая футболка	Воспитатель
Питание (завтрак, обед, полдник)	Докармливание. Первыми садятся за стол (младший возраст)	Пом.воспитателя Воспитатель
Сборы на прогулку (утреннюю, вечернюю). Выход на прогулку	Одевание в последнюю очередь, выход последними	Пом.воспитателя Воспитатель
Прогулка	Вовлечение в умеренную двигательную деятельность	Воспитатель
Возвращение с прогулки (утренней)	Возвращаются первыми под присмотром взрослого; снимается влажная майка, заменяется сухой	Пом.воспитателя
Физическая двигательная деятельность	Отмена или снижение нагрузки по бегу и прыжкам на 50%	Рук.физ.воспитания Воспитатель
Музыкальная деятельность	Снижение нагрузки по танцевальным движениям и на голосовые связки	Муз.руководитель Воспитатель

Деятельность статистического интеллектуального плана	Вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине дня	Воспитатель Специалисты ДОУ
Дневной сон	Укладывание первыми, подъём по мере пробуждения	Воспитатель
Совместная деятельность с воспитателем	Учёт настроения ребёнка, желания	Воспитатель
Самостоятельная деятельность (игры, изодеятельность и т.п.)	Предлагать места, отдалённые от окон и дверей	Воспитатель
Уход детей домой	По возможности до 18.00	Родители

ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ
с 7.00 до 19.00 (понедельник — пятница)

	Ранний возраст 1г.6м. – 2 года	Ранний возраст 2-3 года	Младший возраст 3-4 года	Средний возраст 4-5 лет	Старший возраст 5-6 лет	Старший возраст 6-7 лет
	Время в режиме дня					
Прием детей, общение, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры)	7.00 – 8.00	7.00 — 7.50	7.00 — 8.10	7.00 — 8.15	7.00 — 8.20	7.00 — 8.20
Утренняя гимнастика	---	7.50 — 8.00	8.10 — 8.20	8.15 — 8.25	8.20 — 8.30	8.20 — 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.30	8.00 — 8.30	8.20 — 8.55	8.25 — 8.50	8.30 — 8.55	8.30 — 8.55
Подготовка к образовательной деятельности	8.30 – 8.50	8.30 — 8.50	8.55 — 9.00	8.50 — 9.00	8.55 — 9.00	8.55 — 9.00
Образовательная деятельность	8.50 – 9.00 9.00 – 9.10	8.50 — 9.00 9.00 — 9.10	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	9.00 — 9.20 9.30 — 9.50	9.00 — 9.25 9.35 — 10.00	9.00 — 9.30 9.40 — 10.10 10.20 — 10.50
Второй завтрак	9.10 – 9.30	9.10 — 9.30	9.40 – 9.50	9.50 — 10.00	10.35 – 10.45	10.50 – 11.00
Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, подвижные игры	9.30 – 11.40	9.30 – 11.50	Выход в свободные помещения, экскурсии по ДОУ			
			10.00 — 12.00	10.00 – 12.15	10.45 – 12.40	11.00 – 12.50

Подготовка к обеду (личная гигиена, дежурство), обед	11.40 – 12.15	11.50 — 12.15	12.00 – 12.30	12.15 – 12.45	12.40 – 13.00	12.50 – 13.10
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена), сон	12.15 – 15.15	12.15 – 15.15	12.30 – 15.00	12.45 – 15.15	13.00 – 15.30	13.10 – 15.10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.00 – 15.25	15.15 – 15.25	15.30 – 15.40	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику **(личная гигиена, дежурство), полдник**	15.30 – 15.50	15.30 – 15.40	15.25 – 15.50	15.25 — 15.50	15.25 — 15.40	15.25 — 15.40
Игры, индивидуальная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми	Образовательная деятельность (по подгруппам)		15.50 — 16.40	15.50 — 16.40	16.00 – 16.50	15.40 – 16.50
	15.50 – 16.00 16.05 – 16.15	15.50 – 16.00 16.05 – 16.15				
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, уход детей домой (работа с родителями)	16.15 – 19.00	16.15 – 19.00	16.40 — 19.00	16.40 — 19.00	16.50 — 19.00	16.50 — 19.00

3.3.3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В раннем возрасте (1 г 6 мес - 3 года) используется тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр. Например, могут быть такие темы: «Наш детский сад», «Игрушки», «Я и мои друзья», «Домашние животные», «Мы едем-едем-едем», «Мама, папа и я» и т.п. Тема планируется на 3-5 дней. Она объединяет содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Для работы с детьми 2-3 лет эффективно **сюжетно-тематическое планирование** образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс, строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Например, в гости к детям приходит из леса Мишка-Топтыжка или приезжает из цирка веселая обезьянка. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; делают домик из снега для мишки и пр. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций и занятий, так и в свободной игровой деятельности детей.

В содержании планирования учитываются также доступные пониманию детей праздники, такие как Новый год, день рождения и т.п. Например, в декабре планируются образовательные ситуации и занятия, отражающие предновогоднее время, тема «Мы встречаем Новый год»:

- Ситуация «Поможем куклам Маше и Пете собраться на праздник» предусматривает подбор нарядной одежды с учетом пола и развитие эмоциональных переживаний, связанных с праздником (направление - окружающий мир: предметы и люди).
- Ситуация «Дети на празднике елки» - рассматривание картины (направление - развитие речи).
- Ситуация «Мы зажигаем на елке огоньки» - рисование на силуэте елки огоньков при помощи тампонов с краской (направление - изобразительная деятельность: рисование).
- Ситуация «Мы готовим праздничное угощение для кукол» - коллективная лепка (направление - изобразительная деятельность: лепка).
- Ситуация-инсценировка «Здравствуй, Дедушка Мороз» - диалог с Дедом Морозом, рассматривание подарков и группировка их по цвету и форме (направления - окружающий мир: предметы и люди; первые шаги в математику).
- Ситуация «Какие мы нарядные сегодня» (направления - окружающий мир: люди; развитие речи).

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т.п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации («Кружатся снежинки», «Веселые зайчата»), в эмоциональные моменты типа «Здравствуй, зимушка-зима», включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические дела («Сделаем в снегу дорожку для Дедушки Мороза» и т.п.). В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сферы детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

В дошкольном возрасте (3 - 7 лет) воспитательно-образовательный процесс, строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, традиционных событий, праздников, мероприятий, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода - интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период - 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе дана модель организации воспитательно-образовательного процесса на год с учетом комплексно-тематического принципа.

3.3.4. Модель организации учебно-воспитательного процесса

Построение воспитательно-образовательного процесса на день
Дошкольный возраст

№ п/п	Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	**Физическое развитие и оздоровление**	- Прием детей на воздухе в теплое время года. - Утренняя гимнастика	- Гимнастика после сна. - Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в

		(подвижные игры, игровые сюжеты). - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта). - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны). - Физкультминутки на занятиях. - Физкультурные занятия. - Прогулка в двигательной активности	спальне). - Физкультурные досуги, игры и развлечения. - Самостоятельная двигательная деятельностью - Занятия ритмической гимнастикой. - Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2	**Познавательное развитие**	- Занятия. - Дидактические игры. - Наблюдения. - Беседы. - Экскурсии по участку. - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование	- Занятия, игры. - Досуги. - Индивидуальная работа
3	**Социально-нравственное развитие**	- Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. - Формирование навыков культуры еды. - Этика быта, трудовые поручения. - Формирование навыков культуры общения. - Театрализованные игры. - Сюжетно-ролевые игры	- Индивидуальная работа. - Эстетика быта. - Трудовые поручения. - Игры с ряжением. - Работа в книжном уголке. - Общение младших и старших детей. - Сюжетно-ролевые игры
4	**Художественно-эстетическое развитие**	- Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. - Эстетика быта. - Экскурсии в природу (на участке)	- Музыкально-художественные досуги. - Индивидуальная работа

Планирование образовательной деятельности
при работе по пятидневной неделе

Ранний возраст

Образовательная область (развитие)	Вид детской деятельности	Непрерывная образовательная деятельность (игры-занятия)	Количество занятий
Первая группа раннего возраста (1 г.6 мес. – 2 года)			
Физическое	Двигательная, игровая, коммуникативная	Физическая культура	2
Художественно-эстетическое	Музыкальная, коммуникативная, двигательная, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора	Музыка	2
Познавательное Речевое	Коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора, познавательно-исследовательская, конструирование	Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи	3
Познавательное Художественно-эстетическое	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, конструирование	Конструирование (со строительным материалом)	1
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, конструирование	Игры-занятия с дидактическим материалом	2
итого НОД в неделю			10
Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года)			
Физическое	Двигательная, игровая, коммуникативная	Физическая культура	3
Художественно-эстетическое	Музыкальная, коммуникативная, двигательная, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора	Музыка	2
Речевое	Коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи. Художественная литература	2
Познавательное	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, конструирование	Ребенок и окружающий мир	1
Художественно-эстетическое	Изобразительная, конструирование, познавательно–исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементы бытового труда	Лепка	½
		Конструирование	½
		Рисование	1
итого НОД в неделю			10

Образовательная область (развитие)	Вид детской деятельности	Непрерывная образовательная деятельность	Возрастные группы			
			Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Физическое	Двигательная, игровая, коммуникативная	Физическая культура	3	3	3	3
Художественно-эстетическое	Музыкальная, коммуникативная, двигательная, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора	Музыка	2	2	2	2
Речевое	Коммуникативная, игровая, восприятие художественной литературы и фольклора	Развитие речи	1	1	2	2
Познавательное	Познавательно-исследовательская, коммуникативная, игровая, конструирование	Развитие элементарных математических представлений	1	1	1	2
		Ознакомление с природой	½	½	½	½
		Ознакомление с окружающим миром	½	½	½	½
Художественно-эстетическое	Изобразительная, конструирование, познавательно–исследовательская, коммуникативная, самообслуживание и элементы бытового труда	Художественное творчество				
		Рисование	1	1	2	2
		Аппликация	½	½	½	½
		Лепка	½	½	½	½
итого НОД в неделю			10	10	12	13

Построение воспитательно-образовательного процесса на год с учетом категорий его участников

Время проведения	Участники воспитательно–образовательного процесса		
	Дети	**Педагоги**	**Родители**
Сентябрь	Праздник «День Знаний». Праздник «День города». Адаптация детей младшей группы	Праздник «День Знаний». Праздник «День города». Диагностика детей на начало учебного года по разделам Программы. Педсовет №1	Праздник «День Знаний». Праздник «День города». Родительское собрание в группах. Общее родительское собрание. Анкетирование родителей
Октябрь	Открытие экспозиции «Осенний город». Праздник «День учителя».	Литературный праздник «Осень в стихах». Праздник «День учителя».	Помощь в подготовке групп к холодному периоду.

	Литературный праздник «Осень в стихах»	Подготовка и проведение открытых занятий	Открытые занятия для родителей
Ноябрь	Праздник «Осенины»	Педсовет №2.	Праздник «Осенины». Помощь в изготовлении декорации к спектаклю
Декабрь	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам. Праздник новогодней елки	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам. Праздник новогодней елки	Конкурс на лучшее оформление группы к новогодним праздникам (поделки детей совместно с родителями на лучшую новогоднюю игрушку). Праздник новогодней елки
Январь	Зимние каникулы. Спортивный праздник. День улыбок. Конкурс на лучшее оформление зимнего участка. Открытие выставки поделок из природного материала «Зимушка-зима»	Конкурс на лучшее оформление зимнего участка. Диагностика детей на середину учебного года по разделам Программы. Педсовет №3. День улыбок	Групповые родительские собрания. Совместное с детьми изготовление поделок из природного материала на тему «Зимушка-зима»
Февраль	День защитника Отечества. Масленица	Подготовка и проведение Дня защитника Отечества и Масленицы. Организация ярмарки сувениров	Масленица. Совместное с детьми изготовление сувениров для ярмарки
Март	Праздник мам. Экологический КВН для старших дошкольников	Педсовет №4.	Помощь в оформлении вернисажа детских работ
Апрель	Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей	Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей. Субботник по благоустройству территории ДОУ	Весенний фольклорный праздник. День открытых дверей. Субботник по благоустройству территории ДОУ
Май	Выпуск детей в школу. День Победы.	Педсовет №5. Итоговая диагностика детей по основным разделам Программы. Родительские собрания в группах	Выпуск детей в школу. Родительские собрания в группах.
Июнь	День защиты детей. Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник
Август		Подготовка детского сада к началу учебного года	Помощь в подготовке детского сада к началу

			учебного года

3.3.5. Традиционные дела и мероприятия, досуги входящие в годовой план

Время проведения	Тема
Октябрь	День пожилого человека
	Осенние сказки
	Акция «Наш участок лучше всех»
Ноябрь	Бабушкин сундучок (народные игры, фольклор)
	Неделя безопасности (ПДД)
	«Дорогое слово – МАМА»
Декабрь	Новый год шагает по планете
	День снежных построек
Январь	Зимние спортивные игры
	Акция «Свеча памяти»
Февраль	Неделя детской книги
	Акция «Мужской подарок»
	Масленица – веселая ярмарка
Март	«Здравствуй, весна!»
	«Сказка в гости к нам пришла»
Апрель	«Космическая сказка»
Май	День Победы
	«Город мой родной»
	«Скоро в школу мы пойдем! (выпускные)

3.3.6. Система физкультурно - оздоровительных мероприятий.

В ДОУ проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния

здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала ДОУ и родителей проводятся специальные закаливающие процедуры.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим - рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Комплексная система
физкультурно-оздоровительной работы

Блоки физкультурно-оздоровительной работы	**Содержание физкультурно-оздоровительной работы**
Создание условий для двигательной активности	— Гибкий режим; — Совместная деятельность взрослого и ребенка по подгруппам; — оснащение (спортинвентарем, оборудованием, наличие спортзала, спортивных уголков в группах); — индивидуальный режим пробуждения после дневного сна; — подготовка специалистов по двигательной деятельности
Система двигательной активности	— Утренняя гимнастика; — прием детей на улице в теплое время года; — Совместная деятельность рук. ФИЗО и детей по образовательным областям «Физическое развитие» — двигательная активность на прогулке; — физкультура на улице; — подвижные игры; — физкультминутки во время совместной деятельности; — гимнастика после дневного сна; — физкультурные досуги, забавы, игры; — спортивно-ритмическая гимнастика;

	— игры, хороводы, игровые упражнения; — оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы;
Система закаливания	*В режимных моментах:* — Утренний прием на свежем воздухе в теплое время года; — утренняя гимнастика (разные формы: оздоровительный бег, ритмика, ОРУ, игры); — облегченная форма одежды; — ходьба босиком в спальне до и после сна; — сон с доступом воздуха (+19 °С ... +17 °С); — контрастные воздушные ванны (перебежки); — солнечные ванны (в летнее время); — обширное умывание
	— *Специально организованная:* — полоскание рта; — кварцевание групповых комнат
Организация рационального питания	— Организация второго завтрака (соки, фрукты); — введение овощей и фруктов в обед и полдник; — замена продуктов для детей-аллергиков; — питьевой режим
Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья, физической подготовленности	— Диагностика уровня физического развития; — диспансеризация детей детской поликлиникой; — диагностика физической подготовленности; — диагностика развития ребенка; — обследование логопедом
Лечебно-профилактические мероприятия	— Профилактика простудных заболеваний (лукотерапия, чеснок); — вакцинация (профилактические прививки в соответствии с общероссийским календарём прививок)

Двигательный режим

Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребёнка

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственные
Движение во время бодрствования	- Удовлетворение органической потребности в движении. - Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	- Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. - Одежда, не стесняющая движения. - Игрушки и пособия, побуждающие ребёнка к движениям	Воспитатели групп
Подвижные игры	- Воспитание умений	Знание правил игры	Воспитатели

	двигаться в соответствии с заданными условиями, - Воспитание волевого (произвольного) внимания через овладение умением выполнять правила игры.		групп
Движения под музыку	Воспитание чувств ритма, умения выполнять движения под музыку.	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель
Утренняя гимнастика или гимнастика после сна	- Стремление сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. - Воспитание потребности перехода от сна к бодрствованию через движения.	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели групп

Режим двигательной активности

Режимные моменты	**Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей**	
	1 г 6 мес – 2 года	**2 – 3 года**
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 10-20 минут	
Утренняя гимнастика (по желанию детей)	____	Ежедневно 4-5 минут из 3-4 ОРУ
Физкультурные занятия (в группе)	2 раза в неделю по 10 минут	3 раза в неделю по 10минут
Физминутки во время занятий	1-2 минуты	
Музыкальные занятия	2 раза в неделю по 10 минут	
Прогулка	Не менее двух раз в день по 1-1,5 часа	
Гимнастика после дневного сна	5-7 минут	
Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры	5-10 минут ежедневно, индивидуально	
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	10 минут	
Физкультурный досуг	---	1 раз в месяц

Формы работы	**Виды занятий**	**Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей**			
		3-4 года	**4-5 лет**	**5-6 лет**	**6-7 лет**
Физкультур-ные занятия	В помещении	3 раза в неделю 15-20	3 раза в неделю 20-25	3 раза в неделю 25-30	3 раза в неделю 30-35

Музыкальные занятия	В помещении	2 раза в неделю 15	2 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25	2 раза в неделю 30
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6	Ежедневно 6-8	Ежедневно 8-10	Ежедневно 10-12
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40
	Физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	Двигательная разминка во время перерыва между НОД	Ежедневно 1,5-2 минуты	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут	Ежедневно 3-5 минут
	Упражнения на кроватях после дневного сна	3-5 минут	5-8 минут	8-10 минут	8-10 минут
	Индив.работа с детьми по освоению основных видов движений	Ежедневно во время прогулки			
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 15	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 30-40	1 раз в месяц 40
	Физкультурный праздник	---	2 раза в год до 45 минут	2 раза в год до 60 минут	2 раза в год до 60 минут
	День здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	Самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	Самостоятельные подвижные и спорт. игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

3.3.7. Материально-техническое обеспечение Программы.

- Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ГБДОО соответствуют государственным и местным требованиям и нормам.
- Образовательный процесс в ГБДОО организуется в соответствии с:
  - ✓ санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
  - ✓ правилами пожарной безопасности;
  - ✓ требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
  - ✓ требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
  - ✓ требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Материально-техническое оснащение и оборудование, организация развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. Имеется в достаточном количестве мебель, посуда. Подбор мебели проводится с учетом роста детей, имеет маркировку. В ДОУ используются игрушки, безвредные для здоровья, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность.

Медико-социальные условия пребывания воспитанников в ГБДОУ соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы. Охват периодическим медицинским обследованием воспитанников составляет 100 %. Непрерывно отслеживается анализ заболеваемости детей. Медицинский работник оказывает организационно-методическую, консультативную помощь сотрудникам дошкольного учреждения, проводит санитарно-просветительскую работу среди родителей, организует проведение оздоровительных мероприятий по профилактике заболеваний и закаливанию детей, анализирует использование в ДОУ здоровьесберегающих технологий, разрабатывает необходимые рекомендации и оценивает эффективность профилактических и оздоровительных мероприятий.

Питание в детском саду организовано в соответствии с СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» редакция от 01.01.2021 г.. Требования к устройству, оборудованию и содержанию пищеблока, к организации общественного питания, изготовлению и оборотоспособности пищевых продуктов и продовольственного сырья соответствуют СанПиН 2.3/2.4.3590-20, а так же типовой инструкции по охране труда при работе на пищеблоке.

В ДОУ организовано четырехразовое питание в соответствии с примерным цикличным меню и технологией приготовления пищи. Проводится витаминизация 3-го блюда. Питание детей организуется в соответствии с 10-дневным меню, разработанным с учетом физиологических потребностей детей в калорийности и пищевых веществах. В ДОУ имеется картотека блюд с разработанными технологическими картами, позволяющими выдерживать все требования к приготовлению разнообразных детских блюд.

На пищеблоке в достаточном количестве набор оборудования, инвентаря и посуды. Все промаркировано в соответствии с её нахождением в цехах разного назначения (сырой, варёной продукции), в соответствии с приготовляемыми блюдами.

Ежедневно поваром оставляется проба всех приготовленных блюд для проверки качества. Пробы хранятся в холодильнике в течение 48 часов, согласно СанПиН.

В ДОУ, согласно СанПиН 2.3/2.4.3590-20, организован питьевой режим, используется бутилированная вода.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа, дневной сон 2-2,5часа. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утвержденного Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ. № 28 от 28.09.2020 г. и Федерального государственного образовательного стандарта.

Требования пожарной безопасности.

В ДОУ действует АПС (автоматическая пожарная сигнализация); установлен пожарный щит, оснащенный первичными средствами пожаротушения, а также возле каждой группы, в пищеблоке, прачечной, имеются огнетушители в количестве 5 штук, марки ОП-5. Ведется журнал учета огнетушителей.

Из дошкольного учреждения имеются 3 выхода. На путях эвакуации и по направлению движения к эвакуационным выходам вывешены знаки пожарной безопасности.

С сотрудниками раз в квартал проводятся инструктажи по соблюдению противопожарной безопасности, ежемесячно проходят практические отработки эвакуации детей и сотрудников (согласно годового плана) с заполнением актов эвакуации.

Соблюдение электробезопасности.

Раз в квартал сотрудниками ДОУ проводятся инструктажи по соблюдению электробезопасности; ведется журнал средств защиты с фиксацией регулярных испытаний. Ответственными лицами проводится регулярный осмотр электропроводки, розеток и выключателей, имеется специальная одежда и оборудование.

Приложение 1

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

«Социально-коммуникативное развитие»

- «Этнокалендарь»
- «Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего возраста» Г.П.Новикова.
- Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. – М.:Элти-Кудиц, 2002.
- Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.
- Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
- Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: Сфера, 2005.
- Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997.
- Николаева С. Место игры в экологическом воспитании. – М., 1996.
- Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей.– М.:просвещение, Учебная литература, 1996.
- Максаков А.И., Правильно ли говорит ваш ребёнок, М., Мозаика Синтез, 2005-2010; Максаков А.И. ,Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, М., Мозаика – Синтез, 2005-2010;
- И.М. Каплунова И.А., Новоскольцева. Умные пальчики. Методическое пособие. СПб. Невская нота 2009
- Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. — М.:Просвещение, 1985.
- Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений /Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
- Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. — М.: Просвещение, 1985. Трудовое воспитание в детском саду.
- Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет/.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика- Синтез, 2005.
- Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – М., 1998.
- «Экологическое воспитание дошкольников С.Н. Николаева.
- «Экологические сказки» Л.П.Молодова.
- «Экология» (конспекты занятий) В.Н. Волчакова Н.В.Степанова. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. — М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.
- Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. — М., 1983.
- Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.
- Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова — М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).

— Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. — М.: Просвещение, 1992.
— Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. Печворк (аппликация и поделки из лоскутков)./ Л.В.Пантелеева. – М: Карапуз.
— Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.
— Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. — М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. — 160
— Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. — М.: ООО
— «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

«Познавательное развитие»

— Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов /Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.
— Пролемно-игровая технология: Новикова В.П. Математика в детском саду.– М.: Мозаика-Синтез, 2008
— Технология организации деятельности со специальными полифункцинальными материалами:
— Развивающие игры Никитина, Дьенеша, Кьюизенера, Михайловой, элементы ТРИЗа, тетради с печатной основой.
— «Развивающие игры» З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова, Н.А.Арапова — Пискарёва.
— Формирование элементарных математическихпредставлений. Мозаика-Синтез, 2006-2010 И.А. Пономарёва, В.А. Позина
— Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. Мозаика-Синтез, 2006-2010
— И.А. Пономарёва, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий. Мозаика-Синтез, 2006-2010
— И.А. Пономарёва, В.А. Позина Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. Мозаика-Синтез, 2009-2010
— Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. — М., 1980.
— Математические и логические игры: Развивающие игры Никитина, Дьенеша, Кьюизенера, Михайловой, элементы ТРИЗа, тетради с печатной основой.
— «Развивающие игры» З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова.
— «Мы входим в мир прекрасного», раздел программы «Здравствуй, музей!» для дошкольников. (Использование элементов)
— «Знаешь ли ты Санкт-Петербург?»
— О.Б. Дыбина Ребёнок и окружающий мир. Мозаика-Синтез, 2005- 2010
— О.Б. Дыбина Предметный мир как средство формирования творчества детей Мозаика- Синтез, 2002
— О.Б. Дыбина Что было до… Игры путешествия в прошлое предметов. М. 1999

— О.Б. Дыбина Предметный мир как источник познания социальной действительности. Самара1997
— О.Б. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. Мозаика- Синтез, 2009-2010
— О.Б. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим средней группе детского сада. Конспекты занятий. Мозаика-Синтез, 2009- 2010
— О.А. Соломенникова Экологическое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2005- 2010
— О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2007-2010
— О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2007-2010
— О.А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2007-2010
— Т.Д. Нуждина Энциклопедия для малышей чудо — всюду мир вещей ярославль, Академия Ко 1998
— Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007
— Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.
— Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса Проектная деятельность дошкольников. Мозаика-Синтез, 2008-2010
— Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2006- 2010
— Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Мозаика-Синтез, 2006-2010
— Л.В. Куцакова Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Мозаика- Синтез, 2006-2010
— Иванова А.И. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек.-М.: ТЦ Сфера, 2004.

«Речевое развитие»

— Гербова В.В., Развитие речи. М.: «Москва-Синтез», 2005;
— Гербова В.В., Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада, М., Мозаика–Синтез, 2007-2010;
— Гербова В.В., Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада, М., Мозаика–Синтез, 2007-2010;
— Гербова В.В., Занятия по развитию речи в средней группе детского сада, М., Мозаика–Синтез, 2007-2010;
— Гербова В.В., Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада, М., Мозаика–Синтез, 2007-2010;
— Гербова В.В., Занятия по развитию речи в разновозрастной группе детского сада, М., Мозаика–Синтез, 2007-2010;
— «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях детского сада». Филичева, Чиркина
— «Речевые упражнения» В.А.Жилин,
— «Фонетическая ритмика» Г.М.Власова.
— «Развиваю мышление и речь» Г.А. Глинка
— «Развиваем память, мышление, речь» Л.Ф.Тихомирова.
— «Букварь» Н.С. Жукова
— Серия логопедических тетрадей по развитию речи Т.А. Ткаченко

— Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. — М.:Просвещение, 1985.
— «Четыре времени года» С.А. Веретенникова, А.А. Клыков
— «Подготовка к школе» Л.Г.Парамонова
— Занятия по развитию речи в детском саду/Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
— «Театрализованная деятельность в детском саду» А.Е.Антипина.
— «Словом душа поет» А.Уликова.
— Скажи по-другому/Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.
— Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.
— Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.
— Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. — М., 2010.
— Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. — М., 2010.
— В.В. Гербова Приобщение детей к художественной литературе. Мозаика-Синтез, 2005-2010 сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др. Книга для чтения в детском саду и дома.
— Хрестоматия. 2-4 года. М. 2005 сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др.
— Книга для чтения в детском саду и дома.
— Хрестоматия. 4-5 лет. М. 2005 сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук и др.
— Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет. М. 2005

«Художественно-эстетическое развитие»

Музыка

— «Ладушки»/И.М.Каплунова, И.Новоскольцева,-Спб:«Композитор», 2008. Каплунова И., Новоскольцева И.
— Ладушки /ИМ. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999:
— И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Ясельки. Конспекты с аудиоприложениями. СПб,Невская нота 2010
— И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (младшая группа) Конспекты с аудиоприложениями/СПб, Композитор, 2007
— И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (средняя группа) Конспекты с аудиоприложениями/ СПб, Композитор, 2007
— И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (старшая группа) Конспекты с аудиоприложениями/ СПб, Композитор, 2008
— И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Праздник каждый день (подготовительная группа) Конспекты с аудиоприложениями СПб, Композитор, 2008
— «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2– 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина. СПб, 2001.
— Буренина А.И. Ритмическая мозаика (программа по ритмической пластике для детей). - С-П, 2000..
— «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.
— Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка— дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. –(«Росинка»).

Изобразительная деятельность:

- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Москва Мозаика-Синтез, 2010
- Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.
- «Мы входим в мир прекрасного», раздел программы «Здравствуй, музей!» для дошкольников. (Использование элементов)
- «Знаешь ли ты Санкт-Петербург?» Серова.
- «Развитие творческого воображения средствами художественного труда».
- Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.
- Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
- Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. — М.: Академия, 1997.
- Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.
- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.:Карапуз-Дидактика, 2007.
- Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Мозаика — синтез 2005
- Т.С. Комарова Обучение дошкольников технике рисования. М. 2005
- Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группедетского сада. М. Мозаика — синтез 2009
- Т.С. Комарова Детское художеств.творчество. С 2-7 дет.Мозаика — синтез 2005
- Т.С. Комарова, О.Ю. Филлипс Эстетическая развивающая среда М.2005
- Т.С. Комарова, А.И. Савенков Коллективное творчество дошкольников М.2005под редакцией Т.С. Комаровой
- О.А. Соломенникова Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народнымискусством. Мозаика – синтез 2005
- Н.Б. Халезова Декоративная лепка в детском саду. М. Сфера 2005
- А.А. Фадеева Рисуем без кисточки. Ярославль, Академия развития 2006
- Г.Н. Давыдова Пластилинография для малышей. М. 2008
- А.С. Галагов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова Занятия с дошкольниками поизобразительному искусству. М. 2000
- Н.А. Курочкина Знакомство с натюрмортом Детство – пресс 1999

«Физическое развитие»

- Педагогические здорорровьесберегающие технологии охранения и стимулирования здоровья/ Л.Д. Глазырина
- Физическая культура – дошкольникам. – М.: Владос, 2004.
- Физическая культура в средней, старшей, подготовительной группе детского сада. – М.: Владос, 2005.
- С.О. Филиппова -Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения. - СПб.: Детство-Пресс, 2005.
- Мир движений мальчиков и девочек: Методическое пособие дляруководителей физического воспитания дошкольных учреждений. - СПб.: Детство-Пресс, 2001
- .Л.Д.Глазырина, В.А.Овсянкин Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкольных учреждений - М.: Гуманитар. изд. Центр Владос, 2005.
- Н.С. Голицына - Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учрежлении. – М.: Скрепторий, 2004.
- План работы воспитателя по физической культуре. - М.:Скрипторий 2003, 2007.

— М.Д. Маханева «С физкультурой дружить - здоровым быть». – М.: ТЦ «Сфера», 2009.
— Т.С. Овчинникова Подвижные игры, физминутки и упражнения с речью и музыкой. - СПб.:Каро, 2006.Т.И. Осокина, Е.А.
— Тимофеева, М.А. Рунова - Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 1999.М.А. Рунова
— Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.:Мозаика-Синтез, 2000.
— Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 (4-, 5-7) лет (с учетом уровня двигательной активности): Пособие для воспитателей и инструкторов
— физкультуры. – М.: Просвещение, 2006.
— А.П.Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении». – М.: Владос, 1999.
— В.Н.Шебеко, Н.Н.Ермак - «Физкультурные праздники в детском саду». – М.: Просвещение, 2003.
— Т.Е Харченко «Организация двигательной деятельности детей в детском саду». - СПб.:Детство-Пресс, 2010.
— Бойков Д.И., Бойкова С.В. - Как учить детей общаться: Руководство для детского психолога и логопеда – СПб, НОУ СМЕНА,2004)
— «К здоровой семье через детский сад» Коноваленко, Коноваленко Программно-методическое пособие «Расту здоровым» Автор В.Н.Зимонина,«Владос» М.; 2002.
— Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. — М.: Мозаика-синтез, 2006.
— Растем здоровыми/В.А.Доскин, Л.Г.Голубева.—М.: Просвещение, 2002.
— «Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. — М.: Линка-пресс, 2000.

Программа Г.Т.Алифановой «Первые шаги»

— В.К. Дмитриев «Санкт – Петербург для малышей (пособие по истории города». СПб., изд-во: «КоронаПринт», 2006 г.
— Ермолаева Л. Прогулки по Петербургу. Спб.,1992
— Ермолаева Л. Прогулки по Петербургу. Спб.,1992.
— Махинько Л.Я – петербуржец. СПб.,1997.
— Помарнацкий В. Узнай и полюби Санкт-Петербург. СПб.,1997.
— Никонова Е. Мы - горожане. СПб.,2005.
— Никонова Е. Первые прогулки по Петербургу. СПб.,2004.
— Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. Чудесный город. СПб.,1995.
— Канн П. Прогулки по Петербургу. СПб.,1994.
— Воскобойников В. «Санкт-Петербург» (иллюстрированная история для детей). СПб., 2003.
— А.В. Даринский «Прогулки по старому Санкт-Петербургу». СПб., 1995
— Ефимовский Е. «Петербург в загадках»: СПб., 2004.
— Ефимовский Е. «Путешествие в Санкт-Петербург» - стихи. СПб 2003.
— Раков Ю. «Вокруг Медного всадника» - учебное пособие по курсу «Краеведение». СПб., 2001.
— Раков Ю. «Античные стражи Петербурга» - справочное пособие. СПб., 1999
— Серова З.А. «Петербургский задачник для малышей». СПб., 2003.
— Смирнова Н.Т. «Знакомство с Санкт-Петербургом» программа курса для детей 6-го и 7-го года жизни. СПб., 1996.

— Смирнова Н.Т. «Петербургская азбука» пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб., 2002
— Смирнова Н.Т. «Петербургская азбука» пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб., 2002
— Шиф Л. «Единственный город» - путешествие по Петербургу с Аликом и Гусариком. СПб., 1997.
— Вербенец А.М., Столяров Б.А., Зуева А.В. «Мы входим в мир прекрасного» (музейно-педагогическая программа «Здравствуй, музей!». СПб, 2008.
— Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. «Город-сказка, город-быль» (учебно-методическое пособие). СПб, 2013.