



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №71 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол от « 30 » 08 20 17 г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от « 21 » 09
20 17 г.
Заведующий ГБДОУ детский сад № 71
Кузьмина Е.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Группа: младшая
(дети в возрасте от 3 до 4 лет)

Программа разработана
музыкальным руководителем
Кузьмина Е.А.

Санкт-Петербург
2017 год



АДМИНИСТРАЦИЯ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №71 КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**Аннотация к рабочей программе младшей группы
музыкального руководителя Кузьминой Е.А.**

Разработка рабочей программы осуществлена в соответствии с -Законом РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;

-Указом Президента РФ № 761 от 01.07.2012 г. «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»

-Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования

-СанПиН от 15.05 2013 г.№ 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3049-13.Санитано-эпидемиологические правила и нормативы...»)» - Законом Санкт-Петербурга № 461-83 от 17.07.2013 г. «Об образовании в Санкт-Петербурге» -Конвенции о правах ребёнка ООН;

-Приказом Министерства образования РФ от 09.03.04 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;

- Рабочая программа составлена с учетом основных принципов, требований и различных видов музыкальной деятельности в дошкольном образовательном учреждении (далее-ДОУ), возрастных и индивидуальных особенностей детей второй младшей группы.

Программа состоит из 3 частей:

1. Целевой раздел
2. Содержательный раздел
3. Организационный раздел

В 1 разделе рабочей программы сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для художественно-эстетического развития, а также для развития их творческих способностей.

Реализация данной программы осуществляется через непосредственно- образовательную деятельность и совместную деятельность педагога с детьми.

Программа составлена с использованием интеграции с другими образовательными областями.

Задачи рабочей программы:

Пробуждать у детей активный интерес и любовь к музыке, знакомить их с разнообразными произведениями, развивать музыкальное восприятие, побуждать к нравственно-эстетическим переживаниям, развивать способность к эмоциональной отзывчивости.

Формировать навык пения, ритмического движения, игры на детских музыкальных инструментах. Развивать певческий голос, музыкальный слух, образность, выразительность ритмических движений, согласованность движений рук при игре на инструментах.

Формировать творческие проявления при инсценировке песен, импровизации несложных попевок, танцевальных движений, побуждать к самостоятельным поисковым действиям.

Цели рабочей программы:

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка; - полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития; - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - учёт этнокультурной ситуации развития детей; - формирование познавательных интересов познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; - возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); - содействие и сотрудничество детей и взрослых.

Целевые ориентиры:

К концу года

- Дети могут различать музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон). Могут слушать музыкальные произведения до конца.
- Узнают знакомые песни.
- Различают звуки по высоте (в пределах октавы). Замечают изменения в звучании (тихо – громко). Могут петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Могут выполнять танцевальные движения – двигаться прямым галопом, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами и одной ногой; движения с предметами (платочками, флажками, ленточками и т.п.).

В 2 разделе программы расписаны темы и задачи по 5 образовательным областям и видам музыкальной деятельности

Работа ведётся по следующим разделам:

Восприятие музыки.

- Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании.
- Формировать умение различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2-3-х инструментов, узнавать двухчастную форму пьесы, различать звучание музыкальных игрушек, детских инструментов (барабан, погремушка, бубен, металлофон).
- Активизировать слуховую восприимчивость.

Пение.

- Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
- Формировать умение петь с музыкальным сопровождением бодро, весело, напевно, протяжно, ласково, без напряжения в диапазоне ре–си; петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова.
- Формировать навык коллективного пения.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать способность менять движения соответственно двухчастной форме музыки и силе звучания (громко – тихо);

- Выполнять образные движения («идет медведь», «крадется кошка» и т.п.); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение); маршировать (вместе со всеми и индивидуально), двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе.

- Формировать умение выполнять танцевальные движения (двигаться прямым галопом, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами и одной ногой), движения с предметами (платочками, флажками, ленточками и т.п.).
- Стимулировать умения импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы во время музыкальных игр и танцев.

Ставятся коррекционные задачи:

- развитие слухового и зрительного внимания;
- формировать навык ориентировки в большом пространстве;
- развивать координацию движений;
- развивать крупную и мелкую моторику

В 3 разделе рабочей программы освещена организация образовательной деятельности:

- максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию);
- расписание работы музыкального руководителя, планирование досуговой деятельности;
- создание развивающей предметно- пространственной среды;
- методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

1. Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	(ФГОС ДО п. 2.1., 2.4.) определение содержания и организации образовательной деятельности по музыкальному развитию младшей группы в ДООУ «Детский сад комбинированного вида № 71» и создание: <ul style="list-style-type: none">• условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;• развивающей образовательной среды для позитивной социализации и индивидуализации детей.• Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.
Задачи	-Формирование основ музыкальной культуры дошкольников; -Формирование ценностных ориентацией средствами музыкального искусства; -Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей. -Формировать у детей навыки пения, восприятия музыкальных произведений, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	-Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка; -Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития; -Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; -Учёт этнокультурной ситуации развития детей; -Формирование познавательных интересов познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; -Возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); - Содействие и сотрудничество детей и взрослых.
Краткая психолого-педагогическая характеристика	Возрастные особенности детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет) Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и

<p>Основания разработки Рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>Разработка программы осуществлена в соответствии с</p> <ul style="list-style-type: none"> -Законом РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»; -Указом Президента РФ № 761 от 01.07.2012 г. «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» -Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования -СанПиН от 15.05 2013 г.№ 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3049-13.Санитано-эпидемиологические правила и нормативы...») - Законом Санкт-Петербурга № 461-83 от 17.07.2013 г. «Об образовании в Санкт-Петербурге» -Конвенции о правах ребёнка ООН; -Приказом Министерства образования РФ от 09.03.04 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования; - На основе образовательной программы дошкольного образования, с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

<p align="center">Срок реализации рабочей программы</p>	<p align="center">2017-2018 учебный год (Сентябрь 2017 - июнь 2018 года)</p>
<p>Целевые ориентиры Освоения воспитанниками группы Образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</p>	<p>Восприятие музыки. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2-3 инструментов, узнавать двух частную форму пьесы, различать звучание музыкальных игрушек, детских инструментов (барабан, погремушка, бубен, металлофон). Активизировать слуховую восприимчивость.</p> <p>Пение Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому. Петь с музыкальным сопровождением бодро, весело, напевно, протяжно, ласково, без напряжения в <i>диапазоне ре- си</i>. Учить петь в одном темпе, не отставая, и не опережая друг друга, внятно произносить слова. Формировать навык коллективного пения.</p> <p>Музыкально – ритмические движения. Учить детей менять движения соответственно двухчастной форме музыки и силе звучания (громко - тихо); выполнять образные движения («идет медведь», «крадется кошка» и т.д.); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Учить маршировать (вместе со всеми и индивидуально), двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Учить выполнять танцевальные движения: прямой галоп, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами и одной ногой. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки и т.д.). Стимулировать умения импровизировать и создавать простейшие музыкально-художественные образы во время музыкальных игр и танцев.</p> <p>Коррекционные задачи: - развитие слухового и зрительного внимания; - формировать навык ориентировки в большом пространстве; -развивать координацию движений;</p>

- развивать крупную и мелкую моторику;
- формирование правильного дыхания.

К концу учебного года дети 3-4 лет могут:

- Различать музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон);
- Слушать музыкальные произведения до конца, -Узнавать знакомые песни;
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- Замечать изменения в звучании (тихо – громко);
- Петь, не отставая, не опережая друг друга;
- Выполнять танцевальные движения – кружиться в парах, притопывать попеременно ногами,
- Двигаться под музыку с предметами (платочками, флажками).

- формировать навык ориентировки в большом пространстве;
- развивать координацию движений;
- развивать крупную и мелкую моторику;
- формирование правильного дыхания.

К концу учебного года дети 3-4 лет могут:

- Различать музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон); -Слушать музыкальные произведения до конца,
- Узнавать знакомые песни; -Различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- Замечать изменения в звучании (тихо – громко); -Петь, не отставая, не опережая друг друга;
- Выполнять танцевальные движения – кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, -Двигаться под музыку с предметами (платочками, флажками).

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми младшей группы № 1

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Ранняя осень» Первые осенние признаки: -в природе; -в действиях людей; -сбор урожая	- воспитывать отзывчивость на музыку; -слушать произведения до конца; -рассказывать, о чем поётся в песне; -формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; -способствовать развитию певческих навыков; - начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой, формировать навыки основных движений; -знакомить в детскими музыкальными инструментами; -формировать навыки ориентировки в пространстве.	Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Социально-коммуникативное развитие.		-поощрять участие детей в совместных музыкальных играх, танцах.	
	Познавательное развитие		-формировать представление о средствах музыкальной выразительности.	
	Речевое развитие		-формировать диалоговую речь	
	Физическое развитие		-формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.	
X.	Социально-коммуникативное развитие.	«Золотая осень» Накопление представлений об осени	-приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми	Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность.
	Познавательное		-расширение кругозора	

	развитие			
	Речевое развитие		-развивать умение строить высказывания	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-развивать умение строить высказывания -совершенствовать умение узнавать звучание детских музыкальных инструментов; -чувствовать характер музыки (весёлый, грустный); -узнавать произведения, отвечать на вопросы словами из текста; -активно петь, подпевать; -развивать умение кружиться парами, выполнять прямой галоп.	
	Физическое развитие		-формировать представления о здоровом образе жизни	
XI.	Социально-коммуникативное развитие.	«Поздняя осень» Закрепление представлений об осени.	-развивать дружеские отношения, уважение к окружающим; -формировать умение играть в оркестре на детских музыкальных инструментах.	Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Познавательное развитие		-формирование начал экологической культуры	
	Речевое развитие		-развивать умение решать спорные вопросы с помощью речи; -развивать мелкую моторику, слуховое восприятие.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-знакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; - формировать динамический слух; -способствовать развитию певческих навыков; -различать двухчастную форму музыки и выполнять соответствующие движения; -выполнять движения с предметами; -точно в танцах передавать игровые образы.	

	Физическое развитие		-формировать навык ориентировки в пространстве	
XI	Социально-коммуникативное развитие.	«Начало зимы» Первые признаки.	-развивать умение поддерживать беседу, общаться со сверстниками.	Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Познавательное развитие		-развивать умение различать звучание различных детских музыкальных инструментов	
	Речевое развитие		-развивать умение строить высказывания	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-ритмично двигаться, выполнять самостоятельно основные движения, -двигаться по ровному кругу. Равномерно сужать и расширять круг; -точно передавать игровые образы в танцах; -начинать и заканчивать движения в заданном темпе	
	Физическое развитие		-совершенствовать основные виды движений	
I	Социально-коммуникативное развитие.	«Середина зимы» Наполнение представлений	Развитие игровой деятельности с целью освоения различных ролей, вызывать желание выступать перед сверстниками, исполнять песни, играть на детских музыкальных инструментах.	Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Познавательное развитие		-расширять музыкальный кругозор	
	Речевое развитие		-развивать понятийный словарь, формировать потребность делиться своими впечатлениями	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-закрепить умение слушать инструментальную музыку, рассказывать о прослушанной музыке, делиться впечатлениями. -развивать звуко-высотный, динамический слух; -активно петь, начинать и заканчивать пение одновременно с музыкальным сопровождением; -петь естественным голосом, без напряжения; -формировать ритмический слух, точно повторять ритмический рисунок мелодии на детских музыкальных	

			инструментах.	
	Физическое развитие		-совершенствовать основные виды движений	
II	Социально-коммуникативное развитие.	«Конец зимы» Закрепление представлений	-развивать умение точно передавать игровые образы; -в процессе игр с игрушками развивать интерес к окружающему миру -поощрять игры, развивающие ловкость движений.	Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Познавательное развитие		-обогащать эмоциональный опыт	
	Речевое развитие		-развивать умение высказываться о музыке, расширять понятийный словарь детей. - совершенствовать умение внятно произносить слова. -посредством речи налаживать взаимоотношения друг с другом.	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-обогащать музыкальные впечатления детей с помощью восприятия музыки; -способствовать общему эмоциональному развитию детей; -высказываться о прослушанной музыке, узнавать и называть прослушанное музыкальное произведение; -развивать тембровый и звуковысотный слух; -формировать навык чистого интонирования; -петь ритмично и эмоционально; -выполнять ритмично и самостоятельно движения в парах, кружиться «подочкой»; -разнообразить танцевальные движения в свободных плясках.	
	Физическое развитие		-формировать умение согласовывать движения, -развивать ловкость, выразительность, красоту движений	

III	Социально-коммуникативное развитие.	«Ранняя весна» Первые весенние признаки.	-развивать интерес к музыке, как средству познания чувств. -способствовать возникновению игр из окружающей жизни (инсценировать песни, потешки)	Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа
	Познавательное развитие		-развивать образные представления	
	Речевое развитие		-развивать звуковую культуру речи. -формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-сравнивать звучание двух разнохарактерных пьес; -продолжить знакомить с жанрами; -различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии; -петь эмоционально, ритмично, работать над артикуляцией, одновременным исполнением; -закреплять основные навыки движений; -ориентироваться в пространстве; -двигаться парами, самостоятельно исполнять танцы; -согласовывать пение с движениями в играх.	
	Физическое развитие		-формировать навык ориентировки в пространстве	
IV	Социально-коммуникативное развитие.	«Середина весны» Накопление представлений.	-развивать интерес к музыке, как средству познания	Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа
	Познавательное развитие		-развивать образные представления	
	Речевое развитие		-развитие понятийного словаря	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-накапливать музыкальные впечатления; -узнавать знакомые произведения; -петь эмоционально, выразительно, одновременно; -развивать певческие навыки; -самостоятельно выполнять движения парами,	

			разнообразить танцевальные движения в свободных плясках; -точно передавать игровые образы в музыкальных играх;	
	Физическое развитие		-продолжать развивать культурно-гигиенические навыки	
V	Социально-коммуникативное развитие.	«Весна» Закрепление представлений	-формировать представление и взаимопонимание	Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа
	Познавательное развитие		-развивать умение высказываться о музыке -развитие активного словаря, звуковой и интонационной культуры речи	
	Речевое развитие		-формировать потребность делиться впечатлениями	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; -определять жанры произведений; -ритмически точно исполнять мелодии песен; -эмоционально петь, естественным голосом; -закреплять навыки движений; -различать двухчастную форму музыкальных произведений; -начинать и заканчивать движения согласованно с музыкальным сопровождением	
	Физическое развитие		-совершенствование двигательных навыков;	
VI	Социально-коммуникативное развитие.	«Раннее лето» Первые летние признаки	-формировать представление о дружественном отношении к друг другу	Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа
	Познавательное развитие		-развивать образные представления	
	Речевое развитие		-развивать звуковую культуру речи -овладение речью, как средством общения и культуры	

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-развивать динамический, тембровый и звуковысотный слух; -узнавать и высказываться о прослушанной музыке; -определять жанры музыкальных произведений; -начинать и заканчивать пение в заданном темпе; -согласовывать движения с пением; -ритмично и легко выполнять танцевальные движения; -точно передавать игровые образы	
	Физическое развитие	-совершенствование двигательных навыков; -формирование навыка ориентировки в пространстве	

Месяц	Музыкальный репертуар				
	Восприятие музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкально-дидактические игры
IX	«Грустный дождик» Кабалевский «Ах, ты берёза», русская народная мелодия «Колыбельная», музыка Разоренова «Осенняя песенка», музыка А. Александрова «Осенью» Майкапара «Листопад» Попатенко	«Петушок» «Ладушки» «Зайчик» «Осень», «Дождик», музыка Г. Вихаревой «Грибничок», музыка И. Пономаревой «Листочки», музыка С.	Марши: «Марш», Т. Ломовой, «Марш», Е. Тиличевой. Упражнения: «Бег», Е. Тиличевой, «Ладушки», русская народная мелодия «Разминка», музыка Макшанцевой Пляски: «Гулять – отдыхать», музыка М. Раухвергера «Танец с листочками»,	«Дождик», музыка Г. Вихаревой (на треугольнике)	Развитие звуковысотного слуха – «Где мои детки?».

X	<p>«Ласковая песенка» муз. Раухвергера;</p> <p>«Плакса», «Злюка», «Резвушка»- муз. Кабалевский</p> <p>«Мишка с куклой пляшет полечку» муз. Качурбиной</p> <p>«Моя лошадка», музыка Гречанинова</p>	<p>«Как тебя зовут, «Солнышко-вёдрышко», музыка В. Карасёвой</p> <p>«Дождик», русская народная мелодия</p> <p>«Ах, ты котенька - коток «Листочки», музыка С. Насауленко</p> <p>«Осенний</p>	<p>Марши: «Марш», Т. Ломовой, «Марш», Е. Тиличевой.</p> <p>Упражнения: «Кто хочет побегать?», литовская народная мелодия «Птички летают» муз. Банниковой «Топотушки, русская народная Мелодия «Мышки», музыка Г. Гусевой Танец с листочками», музыка Г. Вихаревой «Танец с грибочками», музыка М. Сидоровой Игра: «Кошка и котята»,</p>	<p>«Как у наших у ворот», русская народная мелодия (игра на бубнах и треугольниках)</p>	<p>Развитие тембрового слуха – «Большой и маленький колокольчик». Развитие динамики «Тихие и громкие звоночки</p>

		хоровод» «Игра с лошадкой» Кишко	музыка М. Раухвергера «Пальчики –ручки», русская народная мелодия «Пляска с погремушками»		
XI	«Колыбельная», музыка С. Разоренова «Ёлочка» муз. Красева, «Зайчик» Лядовой	«Петушок», «Ах, ты котенька-коток» «Ладушки», русская народная попевка «Самолет», «Наша ёлочка» муз. Красева «Танец около ёлки» муз. Равина «Давай споём колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки. «Снег», музыка М. Раухвергера» «Новый Год», музыка Е.Тиличеевой » -пальчиковая Гимнастика «Снег»,	Марши: «Марш», Т. Ломовой, «Марш», Е. Тиличеевой. Упражнения: «Бег», Е. Тиличеевой, «Ладушки», «Топотушки» муз. Раухвергера «Фонарики» Рустамова, «Воробей муз. Руббах» «Зайцы» муз. Тиличеевой «Танец около ёлки», «Танец снежинок» муз. Бекмана Б. Сметаны «Стуколка», украинская народная мелодия «Маленький хоровод», музыка М. Раухвергера «Пляска с погремушками», музыка Рожавской Игра «Медведь и зайцы», музыка Т. Попатенко «Бежим к ёлке», музыка Б. Сметаны «Стуколка», украинская народная мелодия	«Баб-баю», русская народная попевка (игра на треугольниках)	«Кого встретил Колобок» - развитие тембрового Восприятия, «Три медведя»- развитие звуковысотного слуха «Кто по лесу идёт» развитие чувства ритма

XII	<p>«Ёлочка», музыка Красева, «Зайчик» Лядовой «Кукла», музыка Старокадомского «Петрушка», музыка Брамса «Колокольчики звенят», музыка В.А. Моцарта</p>	<p>«Ой, Мороз», музыка Богуславской «Наша ёлочка» муз. Красева «Зайка», русская народная мелодия «Ёлочка», музыка М. Красева « пальчиковая гимнастика «Санки», музыка М. Сидоровой «Зима», музыка В. Карасевой «Наша ёлочка», музыка М. Красева</p>	<p>«Зайцы», музыка Е.Тиличевой «Медвежата» Красева, «Птички» Банниковой «Скачут лошадки», музыка Т. Попатенко «Снежинки», музыка Геллера Хороводы: «Ой, Мороз», Танец около ёлки», музыка Р. Равина «До свидания», донская казачья мелодия Игра «Катание на санках», «Снежки» «Игра с колокольчиками», музыка Н. Римского-Корсакова</p>	<p>«Полька», латвийская народная мелодия (игра на треугольниках и бубнах)</p>	<p>Развитие ладового чувства – «Весело – грустно». Развитие динамического восприятия- «Тихие и громкие звоночки», Игра на развитие диатонического слуха «Узнай бубен».</p>
	«Спи, мой Мишка», музыка	«Молодой солдат»,	«Подружились», музыка Т. Вилькорейской	«Ложкари», музыка М. Сидоровой	Развитие тембрового

	<p>Е.Тиличевой «Медведь» Тиличевой «Зайчик» Лядовой «Игра в лошадку» Чайковский</p>	<p>музыка В. Карасёвой «Бабушка», музыка Е.Тиличевой «Зайчик», русская народная мелодия «Пирожки»</p>	<p>Упражнение «Воробушки», музыка И. Пономаревой «По улице мостовой», русская народная мелодия «Мани-Вани», русская народная мелодия Игра «Птички и автомобиль», музыка Т. Ломовой «Волшебные платочки», музыка Р. Рустамова Игра «Мишка ходит в гости», музыка М. Раухвергера</p>		<p>восприятия «Кто говорит?», музыка Левкодимова Развитие ритмического восприятия- «Мышка и мишка»</p>
II	<p>«Баю-бай», музыка В. Витлина, «Есть у солнышка друзья» Тиличевой «Спи, мой Мишка», музыка Е.Тиличевой «Солдатский марш» Шуман «Марш «Шостаковича»</p>	<p>«Пирожок» музыка Е. Тиличевой, «Маму поздравляют малыши» музыка Т. Попатенко. «Маме песенку пою» «Пирожок», музыка А. Филиппенко «Бабушка» Картушиной «Я рисую солнышко» Муз. Вихаревой «Цыплята</p>	<p>«Марш-бег», музыка А. Александрова «Из-под дуба» русская народная мелодия — для разучивания танцевальных движений «Топни ножка моя» «Весёлые матрёшки Хоровод »Лучики сияют» Муз. Вихаревой «Помирились», музыка Т. Вилькорейской Игра с лошадками», музыка И. Кишко</p>	<p>«Калинка», русская народная мелодия (игра на ложках и металлофоне)</p>	<p>Развитие динамического слуха – «Громко – тихо запоём». Развитие звуковысотного восприятия – «Птица и птенчики», музыка Е.Тиличевой</p>

III	<p>«Зима проходит», русская народная мелодия «Медвежата», музыка М. Раухвергера «Песенка о весне», музыка Г. Фрида</p>	<p>«Зима прошла», музыка Н. Метлова «Самолет», музыка М. Магиденко «Корова», музыка Е.Тиличеевой «Капель», пальчиковая гимнастика «Солнышко», «Весной», музыка С. Насауленко</p>	<p>«Ходим-бегаем», музыка Е.Тиличеевой Упражнение «Дудочка», музыка Т. Ломовой «Стирка», музыка А. Лещинской Игра «Птички и автомобиль», музыка М. Раухвергера Хоровод «Заинька», русская народная мелодия Хоровод «Кто у нас хороший», музыка А. Александрова Хоровод «Пришла весна», музыка М. Сидоровой Ритмопластика «Губки бантиком» «Греет солнышко теплее», музыка Т. Вилькорейской</p>	<p>«Танец», музыка П. Чайковского</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха «Угадай, на чём играю?», «Курица и цыплята», музыка Е.Тиличеевой</p>
IV	<p>«Зайчик», музыка Л. Лядовой «Марш», музыка Л. Шульгина «Медведь», музыка Е.Тиличеевой</p>	<p>«Цап-царапки» - пальчиковая гимнастика «Паровоз», музыка М. Красева «Воробей», музыка В. Герчик «У окна-окошечка», музыка А.</p>	<p>«Цок-цок, лошадка», музыка Е.Тиличеевой «Ножками затопали», музыка, М. Раухвергера. Упражнения: дробный шаг - «Автомобиль», музыка М. Раухвергера, «Жуки», венгерская народная мелодия «Погуляем» Т. Ломовой,</p>	<p>«Капель», музыка Е.Тиличеевой</p>	<p>Развитие чувства ритма - «Прогулка» Развитие динамического восприятия- «Трубы и барабан», музыка Е.Тиличеевой</p>

		<p>Филиппенко «Мы умеем чисто умываться», музыка М. Иорданского</p>	<p>«Покружись и поклонись», музыка В. Герчик, «Сапожки» русская народная мелодия Игры: «Прятки» русская</p>		
V	<p>«Есть у солнышка друзья», музыка Е.Тиличевой, «Подснежники», музыка Калинникова «Дождик и радуга», музыка Г. Свиридова</p>	<p>«Это май» музыка М. Чарной, «Цыплята» музыка А. Филиппенко, «Птичка», музыка М. Раухвергера «Детский сад», музыка И. Пономарёвой «Мышки» - пальчиковая гимнастика</p>	<p>«Птички летают», музыка Л. Банникова «Всадники», музыка В. Витлина «Весёлые ножки», музыка в обработке В. Агафонникова «Мячи», музыка Т. Ломовой «Гуляем-пляшем», музыка М. Раухвергера «Солнышко и дождик», музыка М. Раухвергера «Ходит Ваня», русская народная мелодия</p>	<p>«Колокольчики», музыка М. Сидоровой (игра на цветных колокольчиках)</p>	<p>Развитие тембрового слуха – «В лесу».</p>
VI	<p>«Грустный дождик», «Вальс», музыка Д.Кабалевского «Будем кувыркаться», музыка И. Саца</p>	<p>«Закличка солнца», «Человек идёт», музыка И. Лазарева «Жук»,</p>	<p>«Сапожки», музыка А. Филиппенко «Коза рогатая», русская народная мелодия «Бубен» музыка М. Красева Игра «Пес Барбос», музыка</p>	<p>«Андрей-воробей», русская народная попевка</p>	<p>Развитие музыкальной памяти – «Чудесный мешочек».</p>

		музыка В.	Гусевой		
--	--	-----------	---------	--	--

«Социально- 2021. Связь с другими образовательными областями. развитие»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование о социуме и взаимодействии с другими людьми, развитие игровой деятельности, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения взрослых и детей в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Художественно-эстетическое развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и искусстве.
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве сопровождения в различных видах детской деятельности и двигательной активности

Взаимодействие специалистов, осуществляющих взаимодействие в группах

Специалист	Функции
Музыкальный руководитель	Реализует задачи художественно – эстетического развития ребенка и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», согласно образовательной программе дошкольного образования, с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. ГБДОУ детского сада № 71 комбинированного вида Приморского района СПб, инструктором по физической культуре, учителем - логопедом, педагогом – психологом.

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность Сроки с проведения педагогической диагностики
---	---	---	---

Г О Р Ш А Д Е Т К К К
Г е Д а Г О Л О Л
К К К О К О К
Д К К Л Л Л
О Т Т О

<p>Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>-Наблюдение -музыкально-дидактическая игра - собеседование</p>	<p>2 раза в год +1 по необходимости</p>	<p>2 Сентябрь Май Январь для детей с Проблемами в развитии</p>
---	---	---	--

Н
Е
Д
Е
Л
И
В
К
А
Ж
Д
О
М
Г
О
У
Д
Е
В

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная информация
IX.	Информационно-наглядный материал «Возрастные особенности музыкального развития детей, программные задачи и содержание работы».	№1,	Печатный материал	Индивидуальные консультации
	«Охрана детского голоса», «Как беречь детский голос» Тексты осенних песен на стенде «Поём вместе»	№1,	Печатный материал	на

XI.	<p>Тексты новогодних песен на стенде «Поём вместе»</p> <p>Информация о новогодних костюмах для детей на утреннике.</p>	№1,	Печатный материал	Индивидуальные		консультации
XII.	<p>Информация на сайте и в группе «Правила поведения родителей на утренниках»</p>	№1,	Печатный материал	Индивидуальные		консультации

I	«От природы музыкален каждый!!!»	№1,	Печатный материал	Индивидуальные	консультации
II.	«А.С. Пушкин и музыка» «Пойте детям колыбельные песни»	№1	Печатный материал	Индивидуальные	консультации
III	Знакомство с детскими музыкальными инструментами	№1	Печатный материал	Индивидуальные	консультации
IV	Тексты песен на стенде «Поём вместе» «Роль музыкально-ритмических	№1	Печатный материал	Индивидуальные	консультации

V	«Связь движений и психического развития»				консультации
	«Музыкальные инструменты своими руками»	№1	Печатный материал	Индивидуальные	
	«Весна и музыка»				консультации
	«Музыкальное развитие летом»	№1	Печатный материал	Индивидуальные	
VI	«Слушаем музыку природы»				консультации

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Организация образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники- по плану Работы Развлечения- раз в неделю Другие формы совместной деятельности- индивидуальная работа. По подгруппам.	Самостоятельная деятельность детей на группах Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах в группе	Виды деятельности, технологии Игровая деятельность; Технологии: -информационно-коммуникативная технология; -Карл Орф; -здоровье сберегающие технологии: -дыхательная гимнастика -пальчиковые игры; -музыкотерапия.	Индивидуальный маршрут развития ребенка Детям с проблемами в развитии составление индивидуального маршрута в зависимости от проблем Повышенный уровень развития- предложение дополнительного музыкального материала
--	--	---	--

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.

05. 2013 г. № 2

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
	15 минут	2 занятия = 30 минут

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пополнять предметно-развивающую среду музыкально-дидактическими пособиями, инструментами. Приобретать журналы «Колокольчик», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра» Приобретать театральные костюмы и элементы костюмов	играми, В течении года

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - М. «Гном и Д», 2000.
--------------------------------------	---

**образовательной
деятельности**

Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - М., «Гном и Д», 2000.

Радынова О.П. Музыка рассказывает о животных и птицах. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - М. «Гном и Д». 2000.

Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - М. «Гном и Д». 2000.

- Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - М., «Гном и Д», 2000. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой; В.В Гербовой, Т.С. Комаровой. Москва, 2010 г.
- Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1У вида для детей с нарушением зрения. Коррекционная работа в детском саду под редакцией Л.И. Плаксиной; Москва, издательство «Экзамен», 2003 год «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.
- Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 3-4 лет. Ежедневное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М.: Сфера, 2013. – 240с. – (Истоки). Авторская программа для дошкольников и младших школьников и методические рекомендации «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова. М.: "Издательство Гном и Д", 2000 г.
- Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.
- Петрова В.А. Музыка малышам (1-3 года). М., 2001.
- А.Н. Зимина. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.
- Н.А. Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г.
- Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников: Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений/ - 3 –е изд., стереотип. – М.: Изд. центр «Академия», 200-. – 240с.
- Радынова О.П. Слушаем музыку: Книга для воспитателей и музыкальных руководителей детского сада. - М., «Просвещение», 1990. О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997
- О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997. Каплунова. И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Младшая группа. - СПб, Издательство «Композитор», 1999.
- Каплунова. И., Новоскольцева И. «Ах, карнавал!» /Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений Издательство «Композитор», 2001.
- Каплунова. И., Новоскольцева И. «Топ-топ, каблучок» /Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - Издательство «Композитор», 2000.
- А.И. Буренина «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей. - СПб, 1997.
- Топ-хлоп, малыши» А.И. Бурениной и Т.Н. Сауко; А.И. Буренина Учебно-методическое пособие по программе «Ритмическая мозаика». - СПб, 1994
- «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.

	<p>Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 1968. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М., 1981. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. - М., 1989. Радынова О.П., Катинене А.Н., Палавандишвили М.И. Музыкальное воспитание дошкольников Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>Предметно – развивающая среда группы детского сада необходима детям потому, что выполнению в отношении к ним информационную, стимулирующую и развивающую функции. Она не может существовать себе, без детей и взрослых, которые меняют её в соответствии со своими потребностями, интересами, и задачами взаимодействия. Эта среда должна строится на основе ведущих принципов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • возрастные нормы; • эстетичность; • доступность. <p>Музыкальная предметно – развивающая среда с учётом взросления дошкольников, то есть в соответствии с возрастными особенностями их музыкального развития и этапами становления видов музыкально-художественной деятельности наполнена следующими музыкальными игрушками и музыкально- дидактическими материалами:</p> <p>Музыкальная игрушка</p> <ul style="list-style-type: none"> • Крупногабаритное пианино • Игрушки с зафиксированной мелодией – органчики, балалайки. • Звуковые картинки с зафиксированной мелодией. • Музыкальный волчок. • Погремушки. • Барабаны, бубны. • Дудочки. • Металлофон • Набор музыкальных треугольников. • Ритмические палочки.

- Колокольчики.
- Кубики.
- Коробочки, наполненные различными сыпучим материалом с разной высотой звучания.
- Свирель.
- Рожок.

Музыкально – дидактические игры.

	<p>Н. Кононова «Музыкально – дидактические игры для дошкольников», З. Роот «Музыкально – дидактические игры для детей дошкольного возраста».</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие звуковысотного слуха – «Где мои детки?». • Развитие музыкальной памяти – «Чудесный мешочек». • Развитие тембрового слуха – «В лесу». • Развитие чувства ритма – «Прогулка». • Развитие динамического слуха – «Громко – тихо запоём». • Развитие ладового чувства – «Весело – грустно».
<p>Педагогическая диагностика</p>	<p>Критерии оценки музыкального развития воспитанников.</p> <p>Низкий уровень. Слушает музыку внимательно, но не всегда может назвать знакомые произведения. Высокие и низкие ноты различать не может. Поет неточно. Двигается не согласованно с музыкой.</p> <p>Средний уровень. Узнаёт некоторые знакомые произведения. Слушает их заинтересованно. Различает высокие и низкие звуки с поправкой педагога. Поёт с помощью педагога и сопровождения. Двигается согласованно с музыкой в простейших движениях.</p> <p>Высокий уровень. Активно проявляет своё отношение при слушании музыки, эмоционально откликается на контрастный характер. Поёт с сопровождением. Двигается согласованно с музыкой, легко, подвижно.</p>

Приложение № 1.

Диагностические задания для воспитанников второй младшей группы

Что изучается?	Дидактические игры, задания, вопросы	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Развитие	Восприятие музыки		
<p>музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>1. Прослушивание музыкальных композиций разного характера.</p> <p>Материал: Е. Тиличеева.</p> <p>«Марш», А. Гречанинов «Колыбельная», р. н. м. «Как у наших у ворот» в обр. И. Михайловой</p>	<p>Педагог предлагает детям прослушать разнохарактерную музыку. Отмечает настроение каждого ребенка. Детям предлагается выполнить движения, соответствующие данному музыкальному фрагменту:</p> <ul style="list-style-type: none"> • плясовая (хлопки в ладоши, притоп ногом ноги); • колыбельная (покачать куклу, закрыть глаза); • марш (марширование на месте). 	<p>3 балла – ребенок слушает музыкальное произведение до конца, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно отвечает на вопрос</p> <p>2 балла - ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость, интерес, желание включиться в музыкальную деятельность, но не дослушивает до конца произведение, отвлекается, затрудняется ответить на вопрос</p> <p>1 балл - ребенок не проявляет эмоциональной</p>

		Вопросы: - Вам понравилась эта музыка? - Какая это музыка по настроению - веселая или грустная?	желания включиться в музыкальную деятельность, отказывается отвечать, молчит.
1.Дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха «Птицы и птенчики».	Муз. руководитель предлагает детям прослушать музыкальное произведение «Птицы и птенчики». Вопросы:	3 балла - ребенок самостоятельно выполняет задание.	
Материал: «Птицы и птенчики» муз. Е.Тиличевой; иллюстрации с изображением птиц	- Всегда ли музыка звучит одинаково? - Как чирикают птенчики? (Высоко или	2 балла - ребенок выполняет задание с помощью взрослого. 1 балл - ребенок не справляется с	
птичек	низко.) - Как чирикают птички?	заданием	
1.Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Громко - тихо».	Музыкальный руководитель предлагает детям прослушать музыкальное произведение, определить, когда оно	3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопрос.	

<p>Материал: «Громко - тихо», музыка Г. Левкодимова</p>	<p>звучит громко, а когда тихо. Вопрос: - Всегда ли музыка звучит одинаково? Затем предлагает еще раз прослушать музыкальное произведение, прохлопать в ладоши «тихо», когда музыка звучит тихо, и «громко», когда музыка звучит «громко».</p>	<p>2 балла - ребенок выполняет задание с помощью взрослого.</p> <p>1 балл - ребенок не справляется с заданием</p>
<p>Пе ние</p>		
<p>1. Узнай и спой песенку по картинке Материал: Карточки- картинки, отражающие содержание песен из музыкального репертуара</p>	<p>Педагог предлагает ребенку разглядеть карточки-песенки, выбрать из них понравившуюся, рассказать, о чем будет петь, и спеть песенку, которой подходит эта картинка.</p>	<p>3 балла – ребенок выбирает картинку, называет песенку, поет 1 куплет или припев 2 балла – ребенок выполняет задание с помощью педагога</p>

	второй младшей группы		1 балл – не может и/или не хочет выполнить задание	
	<p>2.Исполнение знакомой песни.</p> <p>Материал: «Петушок», русская</p> <p>народная песня</p>	<p>предлагает спеть эту песню вместе с ним.</p>	<p>Педагог исполняет знакомую детям песню, предлагаемую педагогом песню, не</p>	<p>3 балла - ребенок исполняет</p> <p>Г р и м е ч а н и е . П е р е д о п о л а з а т р о т с т а в а я и н е о п е р е ж а я д р у г и х</p>

или не знает
предлагаемую
песню, педагог | 2

У
д
н
я
е
т
с
я

балла - ребенок
исполняет песню
с

п
р
е
д
л
а
г
а
е
т
е
м
у
и
с
п
о
л
н
и
т
ь
л
ю
б

у запаздыванием или опережением.

Ю
п
е
с
е
н
к
у
,

которую он знает

1

балл – ребенок
затрудняется
исполнить

песню, которую предлагает сам;
отказывается выполнять задание

кал

рит

**чес
кие**

1.Выполнение

движений,

Педагог
побуждает детей
под музыку

3

балла – ребенок
двигается
ритмично и

В
ь
п
о
л

согласно темпу и характеру
музыкального

соответствующих

характеру

музыки.

Н
Я
Т
Ь
Д
В
И
Ж
Е
Н
И
Я
П
О
П
О
К
А
З
У
:
К
Р
У
Ж
И
Т
Ь
С
Я
П
О
Д
Н
О
М

произведения, правильно и с

Материал: русские

У
И
В
П
А
Р
А
Х
,
П
Р
И
Т
О
П
Ь
В
А
Т
Ь
П
О
П
Е
Р
Е
М
Е
Н
Н
О
Н
О
Г
А
М
удовольствием выполняет
народные и танцевальные

<p>плясовые мелодии («Ах вы, сени», «Барыня», «Из-под дуба» и т.п.)</p>	<p>Педагог раздает погремушки и</p>	<p>ВЫПОЛНЯТЬ ВОЗВРАЩЕНИЕ ИЛИ КИСТАМИ И РУК ДВИЖЕНИЯ</p> <p>2 балла - ребенок выполняет задание с помощью взрослого. 1 балл - ребенок не справляется с заданием, отказывается его выполнять</p> <p>3 балла – ребенок увлеченно танцует,</p>
<p>2.Пляска и игра с</p>	<p>Педагог раздает погремушки и</p>	<p>3 балла – ребенок увлеченно танцует,</p>

<p>погремушками</p> <p>Материал: «Пляска и игра с</p>	<p>детей потанцевать. Педагог марширует,</p>	<p>приглашает</p> <p>точно повторяя за педагогом движения</p>	
<p>погремушками», муз. и сл. В.</p>	<p>звоня прячет</p>	<p>погремушкой, кружится,</p>	<p>балла - ребенок без остановки бегают 2 и</p>
<p>Антоновой, погремушки по</p>	<p>погремушку за спиной, бегают по кругу,</p>	<p>звенит погремушкой, не меняет движений</p>	
<p>количеству детей</p>			<p>О Т С Т У К И В А Е Т Р И Т М Н О Ж К О Й П О Г Р Е М У Ш К И , С И Д</p>
			<p>и вместе с педагогом.</p>

балл - ребенок
отказывается
выполнять
задание

1

И
г
р
а

н
а

д
е
т
с
к
и
х

м
у
з
ы
к
а
л
ь
н
ы
х

и
н
с
т
р
у

М
е
н
т
а
х

Дидактическая игра на развитие	Педагог вместе с детьми вспоминает	балла – ребенок правильно 3 определяет
<p>тембрового слуха «Кого встретил колобок?»</p> <p>Материал: картинка «Колобок на лужайке», карточки-картинки с изображением персонажей сказки, дудочка, металлофон, бубен, погремушка, барабан</p>	<p>сказку «Колобок», перечисляют всех персонажей, которые встречаются колобку на пути. Педагог предлагает прослушать, кто идет по лесу, при этом образ колобка передает металлофон (колобок перекатывается – мелодия постепенно то поднимается, то опускается), зайчика–барабан (идет по лесу зайчик, бьет в барабанчик), волка – погремушка (волк по лесу бежит, погремушкою гремит), медведя – бубен (медведь идет, в бубен лапой бьет), лисичку – дудочка (лисичка хитрая, ласковым голоском говорит, будто дудочка поет)</p> <p>После того, как педагог сыграет на инструменте, ребенок определяет, какой персонаж был озвучен, и вставляет в окошечко картинку с данным персонажем</p>	<p>персонажа и называет музыкальные инструменты</p> <p>2 балла - ребенок выполняет задание с помощью взрослого.</p> <p>1 балл - ребенок не справляется с заданием</p>

Приложение № 2.

Диагностическая карта (3-4 лет) «Теремок»

№ п.п.	Ф. И. ребенка	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)					
						1	2	1	2	1	2
1	Андре	1		1		1		2			

	ев Миша										
2	Басенк ов Саша	1		1		1		2			
3	Бегунк ова Соня	1		2		2		2			
4	Белянк ина Ксения	1		1		1		1			
5	Давыд енко Даша	1		2		2		2			
6	Дорми донтов а Стефа	2		2		2		2			
7	Дышле вич Никита	1		1		1		2			
8	Ежков Андре й	1		1		1		2			
9	Ескин Илья	2		2		2		2			
10	Зинов ьев Макси м	2		1		1		2			
11	Ивано	1		1		1		1			

	В Тимофей										
12	Королёв Ярослав	1		1		2		2			
13	Котова Настя	2		2		2		2			
14	Курценовская Ева	1		1		1		2			
15	Махнова Даша	2		1		2		2			
16	Мейнер Ева	1		1		2		2			
17	Попутников Саша	1		1		2		2			
18	Попова Ева	2		1		2		2			
19	Протасова Аня	2		1		2		2			
20	Розбицкий Валя	1		1		1		2			
21	Рябчиков Богдан	1		1		1		1			

Приложение № 3

Планирование досуговой деятельности во второй младшей группе №1

Сентябрь	1. Театр игрушек «Репка» 2. «Мишка пришёл в гости» 3. Ритмопластика «Колобок» 4. Кукольный спектакль «Колобок» (силами воспитателей)
Октябрь	1. Прогулка в осенний лес 2. Вечер ритмопластики 3. Настольный театр «Волк и семеро козлят» 4. Игрушка-забава
Ноябрь	1. Концерт «Старшие – малышам» (песни, стихи и танцы на осеннюю тематику) 2. Кукольный театр « кот, лиса и петух » 3.. 4. Хороводные игры
Декабрь	1. Слушание музыкальной сказки « », муз 2. Вечер ритмопластики 3. Вечер творчества В. Шаинского «Поём любимые песни» 4. Новогодний праздник
Январь	1. Отражение праздника 2. Кукольный спектакль «Звери спешат на ёлку»

	3.	Слушание песен и музыки на стихи
Февраль	1.Музыкально- дидактические игры 2.Настольный театр «Мишка именинник» 3.Концерт «Старшие- малышам» (песни, стихи и танцы на зимнюю тематику) 4.Масленица.	
Март	1.Мамин день 2.Драматизация сказки «Курочка Ряба» 3. 4.	Кукольный спектакль «Котёнок который забыл слово «Мяу»». «Мой день в детском саду» -ритмопластика
Апрель	1.Вечер любимых песен и танцев и игр 2.Интегрированный досуг «Весна пришла» 3. 4.Кукольный спектакль «	Настольный театр «Три поросёнка» »
Май	1.Вечер ритмопластики «Весёлые путешественники». 2.Слушание музыкальной сказки «Репка» 3.Музыкально- ритмические игры на музыку С. Насауленко 4.День защиты детей	
Июнь	1.медвежонок в гостях у малышей сб. Арсенина стр.108. 2».музыкальный зоопарк»сб. Арсенина стр 136 3»Летняя дискотека» 4.Летний праздник «Лето красное»	

Приложение №4 I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности
Младшая группа: восприятие

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I н е д е л я	1 занятие	1. Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар).	1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки	1. Познакомить детей с танцем «Полька»
	2 занятие: «Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.	2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация	2. Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный)	2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки
II н е д е л я	1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп Образцы вокальной и инструментальной музыки (по программе)	1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»	1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки	1. Подготовка к новогодним праздникам
	2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, передавать характер в движении (программный материал «Музыка и движение»).	2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)	2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки	2. Слушаем песни, инсценировки о зиме.

III н е д е л я	1. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.)	1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение (программный репертуар)	1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями	1.Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)
	2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно).	2. Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)	2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.	2.Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).
IV н е д е л я	1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю)	1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальн. музыку	1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков»	Новогодние праздники
	2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники) Целевой результат: формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.	2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)	2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ	

	январь	февраль	март	апрель	май
I н е д е л я	Каникулы	1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы	8 марта	1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	1. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра

л я		2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей		2. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи	2. Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении.
II н е д е л я	1.	1. Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера	1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека	1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов	1. Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы
	2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями	2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ	2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении	2. Учить распознавать в музыке жанр марш	
III н е д е л я	1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар)	1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки	1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми	1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика)	
	2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках (программный муз. репертуар)	2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства	2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливого характера	2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра	

IV н е д е л я	1. Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыки	Подготовка к 8 марта	1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах	1. Учить более полно определять характер маршей, выделять части	
	2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различении частей пьесы (программный репертуар)		2. Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни	2. Выражать в движении смену настроения в музыке	

Музыкальный репертуар , сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Младшая группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
-----------------	----------------	---------------	----------------

<p>1. «Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель</p> <p>2. «Да-да-да» муз. Тиличевой сл. Островского</p> <p>3. «Кошка» муз. Александрова сл. Френкель</p> <p>4. «Ладушки» русская народная песня</p> <p>5. «Осенняя песенка» муз. Александрова сл. Френкель</p>	<p>1. «Осень» муз. Кимко сл. Плакиды</p> <p>2. «Машина» муз. Попатенко сл. Найденовой</p> <p>3. «Петушок» русская народная песня</p> <p>4. «Осенью» (укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды</p> <p>5. «Дождик» муз., сл. Романовой</p>	<p>1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>2. «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева</p> <p>3. «Дед Мороз» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>4. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горина</p> <p>5. «Хоровод с дождем» муз., сл. Акиновой</p>	<p>1. «Елочка» муз. Тиличевой сл. Ивенсен</p> <p>2. «К нам идет елка» (авторы не известны)</p> <p>3. «Это елочка у нас» муз. Слонова, сл. Малкова</p> <p>4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой</p> <p>5. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной</p> <p>6. «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко сл. Бойко</p> <p>7. «Праздник, праздник Новый год» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>8. «Елочка» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p>	
Январь	Февраль	Март	Апрель	Май

<p>1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>2. «Плачет котик» муз. Пархаладзе</p> <p>3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой</p> <p>4. «Белочка» муз. Карасева сл. Клоковой</p>	<p>1. «Самолет» муз. Тиличевой сл. Найденовой</p> <p>2. «Зима прошла» муз. Метлова сл. Клоковой</p> <p>3. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской</p> <p>4. «Цыплята» муз. Филиппенко сл. Мироновой</p> <p>5. «Очень любим маму» муз.</p> <p>7. «Бабушке» муз., сл. Качаевой</p>	<p>1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой сл. Каргановой</p> <p>2. «Наша песенка простая» муз. Александрова сл. Ивенсен</p> <p>3. «Дождик» муз., сл. Макшанцева</p> <p>4. «Весна пришла» муз., сл. Филиппенко</p> <p>5. «Солнышко» муз., сл. Макшанцева</p> <p>6. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой</p>	<p>1. «Кто пищит?» муз., сл. Макшанцева</p> <p>2. «Паровоз» муз., сл. Макшанцева</p> <p>3. «Воробейка» муз. Витлина сл. Лепко</p> <p>4. «Маленький ежик» (автор неизвестен)</p> <p>5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой</p>	<p>1. «Гуси» (РНП) обр. Метлова</p> <p>2. «Игра с лошадкой» муз. Кимко сл. Кукловской</p> <p>3. «Березка» (хоровод) муз. Рустамова сл. Матлиной</p> <p>4. «Грибок» муз. Раухвергера сл. Высотской</p> <p>5. «Дождик» муз., сл. Романовой</p>
---	---	---	---	--

Младшая группа: музыкально-ритмические движения

(на основе готовых и изданных конспектов занятий по программе- Н.С Вераксы и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О. П. Радыновой)

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I н е д е л я	Марш , с.23 мид, «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение	«Марш» «Птички», с. 43 мид «Догонялки»	Тихо-громко (марш) Пружинка + фонарики Игра «Солнышко и дождик»	«Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок»
	Марш, с. 22 мид «Птички» 43 музыка и движение «Пальчики-ручки» 43 музыка и движение	Ходьба с остановкой «Коготки» «Маленький танец» с. 70 мид	«Бег и ходьба» «Притопы обеими ногами» «Танец с платочками»	«Зайчики» с. 32 мид «Хоровод» «Танец снежинок»
II н е д е л я	«Птички», с. 43 мид «Пружинки-прыжки» «Пальчики-ручки» «Утята»	«Кто хочет побегать?» «Кулачек о кулачек» «Маленький танец» с. 70 мид «Танец с листочками»	«Кошечка» (ходьба) «Коготки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	«Хоровод» «Зайчики» танец «Танец снежинок»
	«Устали наши ножки» с. 32 мид «Фонарики» «Догони нас, Мишка» с. 43 мид	«Кто хочет побегать?» «Колокольчики звенят» «Маленький танец» с. 70 мид	«Кошечка» «Полочка» с кружением «Танец с платочками»	«Хоровод» «Танец снежинок» «Зайчики» танец
III н е д е л я	«Устали наши ножки» «Согревалочка» с. 12 «Театр Танца» «Догони нас, Мишка» «Танец с листочками» с. 100 Гомонова	«Маленький танец» «Тик-так» «Прятки» с. 46 мид Мышки – игра	«Автомобиль» с. 38 мид «Полочка» с кружением «Стукалка» «Танец с платочками»	Подготовка к новомуднему празднику
	«Кто хочет побегать?» с. 27 «Музыка и движения» «Пружинка с фонарик» «Гуляем-пляшем» с. 67 мид	«Птички» с. 43 мид «Колокольчики звенят» «Стуколка» с. 65 мид	«Марш» «Неваляшки» «Автомобиль и воробушки» (игра)	
IV н е д е л я	«Кто хочет побегать?» с. 27 мид Притопы обеими ногами Танец с осенними листочками, с. 100 Гомонова	«Устали наши ножки» с. 32 мид «Птичка пьет воду» Танец с платочками	«Кошечка» Коготки «Танец с платочками»	Новогодний праздник
	«Марш с остановкой» с.22 мид «Гуляем-пляшем» с. 67 мид «Догонялки»	«Марш» с. 22 мид «Тик-так» «Стуколка» с. 65 мид	«Пальчики-ручки» с. 64 мид «Танец с платочками» «Автомобиль и воробушки» (игра)	

	январь	февраль	март	апрель	май
I н е д е л я	«Марш» «Ножками затопали» с.31 мид «Согревалочка», с.12 «Театр Танца»	Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились» с. 76 мид	Утренник, посвященный 8 Марта	«Марш» (спортивный) Хлопки (громко-тихо) «Покружились и поклонились»	«Рассыпались бусы» «Качаемся на качелях» «Догони нас, Мишка»
	«Ножками затопали» с. 31 мид «Полочка» «Согревалочка»	Мелкий бег «Лодочка» «Помирились»		Нога на каблук «Колокольчики» «Покружились и поклонились»	Бег и прыжки «Качаемся на качелях» «Вокруг лужи»
II н е д е л я	Ходьба на носочках «Карусель» с.53 мид «Согревалочка»	Ходьба в перевалочку «Лодочка» «Помирились»	Ходим-бегаем с. 28, мид «Карусель» Танец «Сапожки» с.73 Игра «Кошка и котята»	«Лошадка» (прямой галоп) «Птичка пьет водичку» «Покружились и поклонились»	Образная ходьба «Неваляшки» «Вокруг лужи»
	«Карусель» с. 53 мид «Деревце растет» «Платочек»	Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились»	«Лошадка» (прямой галоп) «Автомобиль» (топающий шаг) «Сапожки»	Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку «Согревалочка»	«Лошадки» Цирковые лошадки» «Догони нас, Мишка»
III н е д е л я	«Карусель» с. 53 мид «Кошечка» «Согревалочка» «Театр Танца»	Хлопки перед собой и по коленям Прыжки с продвижением «Утята»	«Лошадка» «Полочка-погрозили» «Игра с кошкой»	«Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой «Сапожки»	«Автомобиль и птицы» «Колокольчики» «Вокруг лужи»
	«Птички» «Прыжки на месте с продвижением» «Стуколка»	«Мишки» (ходьба) Хлопки перед собой «Помирились»	«Кошки-мышки», с. 40 «Деревце растет» Танец «Сапожки»	Ходьба с остановками «жарко» - «до свидания» игра «Солнышко и дождик»	Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок «Солнышко и тучка»
IV н е	«Шагаем-маршеруем» «Птичка пьет водичку» «Согревалочка»	Легкий шаг и легкий бег Хлопки «Утята»	Ходьба на носочках- пятках «Новая кукла» - поворот «Подружись и поклонись»	«Марш» (тихо-громко) игра «Солнышко и дождик» «Вокруг лужи», с. 7 «Театр Танца»	«Лошадка» «Полочка с пружинкой» «Вокруг лужи»

д е л я	Ходьба на носочках «Деревце растет» «Стуколка»	«Мишки» Хлопки «Утята»	«Лисичка идет» «Тарелочки» Покружились и поклонились»	«Солнышко и дождик» «Солнышко и тучка» «Вокруг лужи»	«Карусель» «Неваляшка» Вокруг лужи»
----------------------------	--	------------------------------	--	--	---

Младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
ноябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
декабрь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
март	Знакомство с духовым (народным) инструментов – «дудочка» и её видами
апрель	«Угадай-ка»
май	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

Младшая группа: нерегламентированная деятельность

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
сентябрь	«Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук с. 22	«Балтушка» «Ириска» «Маляр»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Птица и птенчики» Погремушка (быстро и медленно играет)
октябрь	«Петушок» - чисто интонировать мелодию	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика)
ноябрь	«На чем играю?» Различение высоты звука с. 41	«Заборчик» «Ириска» «Болтушка»	Собачка радуется, высунув язык	«Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры)
декабрь	«Кукла шагает, бежит» - различение ритма с. 28	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные
январь	«Ноги – ножки» - различение ритма с. 29	«Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея»	Счет до 10 «от шепота до крика»	«Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая
февраль	«Тихие и громкие звоночки» (динамика) с. 21	«Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея»		«Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность)

март	«Колпачки» (тембровый слух) с. 31	«Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки»		Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик
апрель	«Ступеньки» (звуковысотный слух) с. 33	«Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки»		«Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм
май	«Угадай колокольчик» (звуковысотный слух) с. 33	«Болтушка» «Ириска» «Обезьянки»		«Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка»