



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
АДМИНИСТРАЦИЯ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №71 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол от «30» 08 2017 г.  
№ 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ от «31» 09  
20 17 г. № 73-0  
Заведующей ГБДОУ детский сад №71  
И.И.Иванова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Группа: старшая  
(дети в возрасте от 5 до 6 лет)

Программа разработана  
музыкальным руководителем  
Ковалёва Л.А.

Санкт-Петербург  
2017 год

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №71 Приморского района

### Аннотация

к рабочей программе музыкального руководителя Ковалевой Л.А.

Старшая группа

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения в соответствии с ФГОС для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Рабочая программа определяет содержание и структуру деятельности музыкального руководителя по разделам:

- «Слушание»;
- «Пение»;
- «Музыкально-ритмические движения»
- «Игра на музыкальных инструментах»

В основу рабочей программы положен поли-художественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство, ритмика, музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребёнка.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности. Задачи рабочей программы:

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

- Формирование песенного музыкального вкуса дошкольников;
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Рабочая программа разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Система оценки результатов освоения программы представлена в виде целевых ориентиров.

рабочей программы

### **1.1. Пояснительная записка**

Цель	<p>-Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников;</p> <p>- Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.</p>
------	--

<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;</li> <li>-Формирование ценностных ориентацией средствами музыкального искусства;</li> <li>-Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.</li> <li>-Формировать у детей навыки пения, восприятия музыкальных произведений, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах</li> </ul>
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;</li> <li>-Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития;</li> <li>-Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>-Учёт этнокультурной ситуации развития детей; -Формирование познавательных интересов познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li> <li>-Возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</li> <li>Содействие и сотрудничество детей и взрослых</li> </ul>

<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p><b>Особенности развития детей старшей группы (от 5 до 6 лет)</b></p> <p>Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально-образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности. Дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладовысотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребёнок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать.</p> <p>В этом возрасте у ребёнка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах ре-ми первой октавы, налаживается вокально-слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни.</p> <p>У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными, уверенными. У детей появляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах. При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинах. В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля.</p> <p>К концу года дети 5-6 лет могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов(Фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.</li> <li>• Различать высокие и низкие звуки(в пределах квинты).</li> <li>• Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчётливо слова,</li> </ul>
---	--

	<p>своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>»; Разработка программы осуществлена в соответствии с Законом РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ФГОС</li> <li>-Указом Президента РФ № 761 от 01.07.2012 г. «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»</li> <li>-Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования</li> <li>-СанПиН от 15.05 2013 г.№ 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» ( вместе с СанПиН 2.4.1.3049-13.Санитаноэпидемиологические правила и нормативы...»))» - Законом Санкт-Петербурга № 461-83 от 17.07.2013 г. «Об образовании в Санкт-Петербурге»</li> <li>-Конвенции о правах ребёнка ООН;</li> <li>-Приказом Министерства образования РФ от 09.03.04 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования;</li> </ul> <p>На основе образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 71.</p>

Срок реализации рабочей программы	2017-2018 учебный год (Сентябрь 2017 - июнь 2018 года)
--------------------------------------	---

**К концу года дети 5-6 лет могут:**

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (Фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению.
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.



- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>•—Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки.</li><li>•—Самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.</li><li>•—Выполнять танцевальные движения:<br/>поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и на месте, с продвижением вперед и в кружении</li><li>•—Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу.</li><li>•—Играть мелодии на металлофоне по одному и не большими группами.</li></ul> |
|--|---|

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми старшей группы

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты, праздники, концерты и др.)
IX	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	«Ранняя осень» Выделение и сравнение признаков.	<ul style="list-style-type: none"> <li>=====воспитывать любовь к музыке;</li> <li>-слушать произведения до конца;</li> <li>=====формировать навыки в пении;</li> <li>-начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;</li> <li>-формировать навыки основных движений;</li> <li>-знакомить в детских музыкальными инструментами;</li> </ul>	Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
		(Лето-осень)	-формировать навыки ориентировки в пространстве.	

	Социально-коммуникативное развитие.		-поощрять участие детей в совместных музыкальных играх, танцах.	
	Познавательное развитие		-формировать представление о средствах музыкальной выразительности.	
	Речевое развитие		-формировать диалоговую речь	
	Физическое развитие		-формировать умение согласовывать движения; -ориентироваться в пространстве.	
X	Социально-коммуникативное развитие	«Золотая осень» Расширение представлений об осени	-приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми	Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Познавательное развитие		-расширение кругозора	

	Речевое развитие		-развивать умение строить высказывания	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		- заинтересованно слушать музыку; -чувствовать характер музыки (весёлый, грустный); -узнавать произведения, отвечать на вопросы словами из текста; -активно петь, естественным голосом; -развивать умение кружиться парами, выполнять прямой галоп.	
	Физическое развитие		-формировать представления о здоровом образе жизни	
XI	Социально-коммуникативное развитие	«Поздняя осень» Закрепление представлений об осени.	-развивать дружеские отношения, уважение к окружающим; -формировать умение играть в оркестре на детских музыкальных инструментах.	Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Познавательное развитие		-формирование начал экологической культуры	

Художественно-эстетическое развитие (музыкальное)

-обогащать музыкальные впечатления;  
- формировать динамический слух;  
-способствовать развитию певческих навыков;

	развитие)		-различать двухчастную форму музыки и выполнять соответствующие движения; -выполнять движения с предметами; -точно в танцах передавать игровые образы.	
	Речевое развитие		-развивать умение решать спорные вопросы с помощью речи; -развивать мелкую моторику, слуховое восприятие.	
	Физическое развитие		-формировать навык ориентировки в пространстве	
<b>XI</b>	Социально-коммуникативное	«Начало зимы» Выделение и сравнение понятий «Осеньзима»	-развивать умение поддерживать беседу, общаться со сверстниками.	Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность. Вечера досуга.

	развитие			Индивидуальная работа.
	Познавательное развитие		-развивать умение различать звучание различных детских музыкальных инструментов	
	Речевое развитие		-развивать умение строить высказывания	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-ритмично двигаться, выполнять самостоятельно основные движения, -двигаться по ровному кругу, равномерно сужать и расширять круг; -точно передавать игровые образы в танцах; -начинать и заканчивать движения в заданном темпе	
	Физическое развитие		-совершенствовать основные виды движений	
<b>I</b>	Социально-коммуникативное развитие	«Середина зимы» Расширение представлений	-развитие игровой деятельности с целью освоения различных ролей, -вызывать желание выступать перед сверстниками, исполнять	Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.

	е		песни, играть на детских музыкальных инструментах.	
	Познавательное развитие		-расширять музыкальный кругозор	
	Речевое развитие		-развивать понятийный словарь, -формировать потребность делиться своими впечатлениями	

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-закрепить умение слушать инструментальную музыку, -развивать звуковысотный, динамический слух; - выразительно петь, начинать и заканчивать пение одновременно с музыкальным сопровождением; -петь естественным голосом, без напряжения; -выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, -формировать ритмический слух, точно повторять ритмический рисунок мелодии на детских музыкальных инструментах.	
	Физическое развитие		-совершенствовать основные виды движений	
<b>I -11</b>	Социально-коммуникативное развитие	«Конец зимы» Закрепление представлений	-развивать умение точно передавать игровые образы; -в процессе игр с игрушками развивать интерес к окружающему миру; -поощрять игры, развивающие ловкость движений.	Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность.

	Познавательное развитие		-обогащать эмоциональный опыт	Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Речевое развитие		-совершенствовать умение внятно произносить слова	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-обогащать музыкальные впечатления детей с помощью восприятия музыки; -способствовать общему эмоциональному развитию детей; -развивать тембровый и звуковысотный слух; -формировать навык чистого интонирования; -петь ритмично и эмоционально; -выполнять самостоятельно движения в парах, -разнообразить танцевальные движения в свободных плясках.	
	Физическое развитие		-развивать ловкость, выразительность, красоту движений	
<b>III</b>	Социально-коммуникативное развитие	«Ранняя весна» и Выделение сравнение	-развивать интерес к музыке, как средству познания чувств. -способствовать возникновению игр из окружающей	Непрерывная непосредственно музыкальная

		признаков двух времен года «Зима-весна»	жизни (инсценировать песни, потешки)	деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа
	Познавательное развитие		-развивать образные представления	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-сравнивать звучание двух разнохарактерных пьес;	



			<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжить знакомить с жанрами;</li> <li>-различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии;</li> <li>-петь эмоционально, ритмично, работать над артикуляцией, одновременным исполнением;</li> <li>-закреплять основные навыки движений;</li> <li>-ориентироваться в пространстве;</li> <li>-двигаться парами, самостоятельно исполнять танцы; - согласовывать пение с движениями в играх.</li> </ul>	
	Речевое развитие		-развивать звуковую культуру речи.	
	Физическое развитие		-формировать навык ориентировки в пространстве	
<b>IV</b>	Социально-коммуникативное развитие	«Середина весны. Расширение представлений	-развивать интерес к музыке, как средству познания	Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность. Вечера досуга.

	Познавательное развитие		-развивать образные представления	Индивидуальная работа.
	Художественноэстетическое развитие (музыкальное развитие)		-накапливать музыкальные впечатления; -узнавать знакомые произведения; -петь эмоционально, выразительно, одновременно; -самостоятельно выполнять движения парами, -точно передавать игровые образы в музыкальных играх; -инсценировать песни	
	Речевое развитие		-развитие понятийного словаря	
	Физическое развитие		-продолжать развивать координацию движений	
V	Социально-коммуникативное развитие	«Весна» Закрепление представлений	-формировать представление о взаимопонимании	Непрерывная непосредственно музыкальная
	Познавательное развитие		-развивать умение высказываться о музыке -развитие активного словаря, звуковой и интонационной культуры речи	деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная

	Художественноэстетическое развитие (музыкальное развитие)		-продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера; -определять жанры произведений; -ритмически точно исполнять мелодии песен; -эмоционально петь, естественным голосом; -закреплять навыки движений; -различать двухчастную и трехчастную форму музыкальных произведений; -начинать и заканчивать движения согласованно с музыкальным сопровождением	работа.
	Речевое развитие		-формировать потребность делиться впечатлениями	
	Физическое развитие		-совершенствование двигательных навыков;	
VI	Социально-коммуникативное развитие	«Лето » Выделение двух сравнение времен года «Весна - лето»	-формировать представление о дружественном отношении к друг другу	Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Познавательное развитие		-развивать образные представления	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-развивать динамический, тембровый и звуковысотный слух; -узнавать и высказываться о прослушанной музыке; -начинать и заканчивать пение в заданном темпе; -согласовывать движения с пением; -ритмично и легко выполнять танцевальные движения; -точно передавать игровые образы	
	Речевое развитие		-развивать звуковую культуру речи -овладение речью, как средством общения и культуры	
	Физическое развитие		-совершенствование двигательных навыков; -формирование навыка ориентировки в пространстве	

### Музыкальный репертуар старшей группы

<b>Месяц</b>	<b>Музыкальный репертуар</b>				
	<b>Восприятие музыки</b>	<b>Пение</b>	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<b>Музыкально-дидактические игры</b>

1X	Знакомство с творчеством Чайковского «Марш деревянных солдатиков», «Марш» м. Найдено, «Голодная кошка и сытый кот» м. Салмановой	«Белочка» м Тиличевой, «Бай-ка-чи-как-чи-ка-чи» рус.нар.приб.	«Великаны и гномы» м. Льва- Компанейца «Попрыгунчик», «Экосез» м. Шуберта «Тук-тук молотком» М. «Воротики», «Полянка», р.н.м. «Плетень» у.н.м. народные мелодии	«Андрей-воробей» Русск народ мелодия	Развитие звуковысотного слуха-«Птица и Птенчики», «Путаница», музыка Е.Тиличевой
X	«Полька» м П.Чайковского «На слонах в Индии» м Гедике	«Падают листья» м Красева «Урожай собирай» м Филиппенко Осенние распевки «Бай-качи, качи, качи» р.н.м «Жил был у бабушки серенький козлик» р.н.м.	«Пляска притопами» украинская народ мелодия «Гопак» украинская народ мелодия «Ковырялочка» украинская народ мелодия «Шёл козёл по лесу» русск народ мелодия «Весёлый танец» евр народ мелодия «Хороводный шаг» «Белолица-круглолица» русск народ мелодия «Чей кружок скорей соберётся?» «Как под яблонькой» русская народ мелодия «Ловишки» м Гайдна «Ворон» русск народ прибаутка «Плетень» м Калининкова	Игра на ложках и бубнах-русские народные мелодии	Развитие тембрового слуха «Угадай, а чём играю»

<b>X1</b>	<p>«Сладкая грёза» П.Чайковского «Марш» м Робера «Мышки» м Жилинского</p>	<p>«От носика до хвостика» м Парцхаладзе «Бай-качи-качи-качи» русск народ прибаутка «Падают листья» м Красева «Тик-тик-так» «К нам в гости пришли» м Александрова «Рыбки» «Снежная песенка» м Льва-Компанейца «Спой песню для друзей»</p>	<p>«Топотушки» русск народ мелодия «Аист» «Кружение» «Вертушки» украинская народ мелодия «Поскоки», «Поскачем» м Ломовой «Прыжки», «Полли» англ народ мелодия «Всадники» м Витлина «Аист» карейск народ мелодия «Отвернись-повернись» карейск народ мелодия «Кошачий танец» «Рок-н-рол» «Топотушки» русск народ мелодия «Ворон» русск народ прибаутка «Займи место» русск народ мелодия «Кот и мыши» м Ломовой «Догони меня»</p>	<p>«Кап-кап-кап», Музыка Т.Попатенко</p>	<p>Развитие динамического слуха-«Громко-тихо»</p>

			Весёлая мелодия «Чей кружок быстрее соберётся?» «Плетень» м Калининкова		
<b>X11</b>	«Болельщик куклы» П. Чайковского «Клоуны» м Кабалевского «Марш» Робера «Всадники» м Витлина	«Колокольчик и» «Наша ёлка» м Островского «Дед Мороз» м Витлина	«Приставной шаг» немецк народ мелодия «Ветерок и ветер» «Лендлер» м Бетховина «Финик», «Притопы» финск народ мелодия «Приставной шаг в сторону» немецк народ мелодия «Побегом, попрыгаем» м Сос Нина «Кружение», «Вертушки» «Потанцуй со мной дружок» англ народ мелодия «Танец в кругу» финск народ мелодия «Весёлый танец» еврейск народ мелодия «Ковырялочка» Ливенская полка «Кошачий танец» «Чей кружок скорее соберётся?» «Как под яблонькой» русск народ мелодия «Догони меня»	«Новогодний оркестр», музыка А. Филиппенко	Развитие ритмического слуха-«Петушок, курочка и цыпленок»

			«Займи место» русск народ мелодия «Не выпустим» «Вот попался к нам в кружок»		
1	«Новая кукла» П.Чайковский «Страшилище» м Витлина «Болель куклы» П.Чайковского «Клоуны» м Кабалевского	«Зимняя песенка» м Витлина «Снежная песенка» м Льва-Компанейца «Песенка друзей» м Герчик	«Шаг и поскок» м Ломовой «Весёлые поскоки» Латвийск народ мелодия «Ковырялочка» Ливенская полька «Марш» м И.Кишко «Мячики» «Па-де-труа» фрагмент из балета «Лебединое озеро» «Приставной шаг» нем. Народ мелодия «Побегаем, попрыгаем» м С.Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» Бетховен <u>Пляска:</u> «Парная пляска» чеченская народ мелодия «Полянка» русск народ мелодия (свободная пляска) «Шёл козёл по лесу» русск народ мелодия «Весёлый танец» еврейск народ мелодия <u>Игра:</u> «Кот и мыши» м	«В день 8 Марта», музыка Е.Тиличевой «Полька», латвийская народная мелодия	Развитие звуковысотного восприятия – «Ну-ка, отгадай», «Качели», музыка Е.Тиличевой



			Т.Ломовой «Займи место» русск народ мелодия «Ловишка» м Гайдна «Что нам нравится зимой?» м Е.Тиличевой «Игра со снежками» (любая весёлая музыка)		
--	--	--	---	--	--

<p><b>11</b></p>	<p>«Утренняя молитва» М. П. Чайковского «Детское пальто» м. А. Жилинского «Новая кукла» м. А. Чайковского «Страшилище» м. Витрина</p>	<p>Распевки «Про козлика» м. Г. Струве «От носика до животика» м. Парцеладзе «Кончается зима» м. Конаненко Песни «Песенка друзей» м. Герчик «Снежная песенка» м. Льва- Компанейца «Зимняя песенка» м. Винника «К нам в гости пришли» м. Александрова «Мамин праздник» м Гурьева «Мамин праздник» м. Герчик.</p>	<p>«Марш» м. Богословского «Кто лучше скачет» м. Лоновой «Побегали» м. Вебера «Полуприседание с выставлением ноги» р.н.м. «Стройный шаг» м. Тлоновой «Марш» Кишко», « Мячик» м. Чайковского. «Шаг и поскоки» м. Ломовой «Веселые ножки» латв.н.м. Пляска «Озорная полька» м. Вересокиной «Веселый танец» евр.н.м. Игра «Догони меня» любая веселая музыка. «Будь внимательным» датск. Н.м. «Что нам нравится зимой?» м. Тиличевой</p>	<p>Полька – шутка, музыка И. Штрауса «Калинка», русская народная мелодия</p>	<p>На определение характера музыки – «Что делает кукла?»</p>
------------------	---	---	---	--	--

<p><b>111</b></p>	<p>«Утренняя молитва» м. Чайковского  «Детская полька» м. Жилинского  «Баба Яга» м. Чайковского  «Вальс» Майкапара  «Марш» м. Богословского</p>	<p>Пение: «Мамин праздник» м. Гурьева  «Кончается зима» м. Попатенко  Распевки: «Жил у бабушки серенький козлик» р.н.м.  Концерт «К нам гости пришли» м. Алекспндрова  «По деревьям скок – скок»  «Ритмический паровоз»  «Про козлик» м. Строве  «Динь дон» нем.н.м.</p>	<p>«Пружинящий шаги бег» м. Тиличевой  «Побегали» м. Вебера  «Спокойный шаг» м. Ломовой  «Полуприседания с выставлением ноги» р.н.м.  «Передача платочка» м. Ломовой  Пляска: «Дружные тройки» полька Штрауса  Хоровод «Светит месяц» р.н.м.  Игра: «Найди себе пару» лат.н.м.  «Сапожник» полск. Нар  песня  «Ловишки» м. Гайдна  «Займи место» р.н.м.  .</p>	<p>«Лесенка», игра на цветных колокольчиках  «Небо синее», музыка Е. Тиличевой</p>	<p>На определение жанров – «Марш, песня, танец»</p>
-------------------	---	--	--	--	---

<p><b>1У</b></p>	<p>Слушание: «Игра в лошадки» м. Чайковского «Две гусеницы разговаривают» м. Жученко</p>	<p>Песни: «Скворушка» м. Слонова «Песенка друзей» м. Герчик «Вовин барабан» м. Герчик Распевки: «У матушки было четверо детей» нем. нар.песня «Скворушка» м. Слонова «Про козлика» м. Струве «День – день» нем. Нар..песня</p>	<p>Ритмические движения: «После дождя» м. Вен. Нар. Мел. «Отойди – подойди» Чшск. Нар. Мел. «Зеркало», «Ой хмель мой хмель» р.н.м. «Упражнения для рук Шведск. Нар.мелод. «Разрешите пригласить» , «Ах ты береза», «Галоп» р.н.м. «После дождя» Венг. Нар.мел. «Зеркало», «Ой хмель мой хмель» р.н.м. «Три притопа» м. Александрова «Смелый наездник» м. Ширмана «Пружинящий шаг и бег» м. Тиличевой «Передача платочка» м. Ломовой Пляски: «Ну и досвиданья»», «Полька» м. Штрауса Хоровод «Светит месяц» р.н.м. «Веселый танец» Еврейск. Нар. Мел. Игры: «Найди себе наряд» Латв.нар. песня</p>	<p>«Кот Мурзилка» - игра на цветных колокольчиках «Я иду с цветами», музыка Е.Тиличевой</p>	<p>Развитие музыкальной памяти - «Назови музыкальные инструменты»</p>
------------------	--	--	---	---	---

			<p>«Сапожник» Польск. Нар. Песня «Кот и мыши» м. Ломовой «Горошина» м. Красева</p>		
У	<p>Слушание: «Вальс» м. Чайковского «Утки идут на речку» м. Льва-Компанейца «Игра в лошадки» м. Чайковского</p>	<p>Пение: «Динь-динь» нем. Нар. Песня «Скворушка» м. Слонова «Вовин барабан» м. Герчик «Вышли дети в сад зеленый» Польск. Нар. Песня Распевки: «Я умею рисовать» м. Абелян</p>	<p>Ритмические движения: «Спортивный марш» м. Золотарева «Упражнение с обручем» Латв. Нар. Мел. «Ходьба с посохом», «Мальчик и девочка» Англ. Н.м. «Петушок» р.н.м. «После дождя» Венг. Нар. Мел. «Зеркало», «Ой, хмель мой хмель» р.н.м. «Три притопа» м. Александрова «Смелый наездник» м. Шумана Пляска: «Веселые дети»</p>	<p>«Во саду ли, в огороде», русская народная мелодия</p>	<p>Развитие музыкальной памяти- «Узнай по картинке и спой» «Кто говорит», м.Лекодимова</p>

		<p>«У матушки четверо было детей» Нем. Нар. Песня  «Динь – динь» Нем. Нар. Песня  «Вовин барабан» м. Герчик  «Про козлика» м. Струве</p>	<p>Лит.нар. песня  Хоровод «Земелюшка - чернозем» р.н.м.  Игры: «Игра с бубнами» м. Красева  «Горошина», «Перепелка»  Чешск. Нар. Мелод.  «Ловишки»</p>		
<b>У1</b>	<p>«Санкт-Петербург», музыка И. Пономарёвой  «Бабочка», музыка Э. Грига  «Вальс цветов», музыка П. Чайковского</p>	<p>«Вальс», музыка Е.Тиличевой  «Если добрый ты», «Улыбка», «Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского  «Цветики», музыка В. Карасевой</p>	<p>Хороводы: «Мы на луг ходили», музыка А. Филиппенко, «Веселая девочка Алёна», украинская народная мелодия  «Зеркало», русская народная мелодия  «Ветерок», музыка Г. Гусевой  «Аист и цапли», музыка С. Насауленко</p>	<p>«Играем в оркестре», русские народные мелодии</p>	<p>Развитие ритмического восприятия – «Сыграй, как я»</p>

**2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)**

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>

Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-Наблюдение – музыкально-дидактическая игра	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май
---	---	--------------	--------------------------	-----------------

### 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная информация
IX.	Консультация «Музыка, как средство воспитания»	все	Информационно-наглядная агитация	



X.	Индивидуальные Беседы «По результатам мониторинга музыкального развития на начало учебного года»	все	Беседы	
XI.	«День Матери» - день открытых дверей Рекомендации по	Группа  все	Концерт  Сайт ДОУ	

	подбору музыкальных произведений для домашней фонотеки			
--	--	--	--	--

XIIг.	История песни «Ёлочка» (познавательная информация ) «Новогодний карнавал» (памятка о безопасности посещения новогодних утренников) Рекомендации «Как украсить карнавальный костюм»	все	Сайт ДОУ  беседы	
I	Консультация «Способности вашего ребёнка. Как их развивать» -индивидуальные беседы			

II.	Консультация «Музыкальные игры на развитие памяти, внимания, мышления»	все	Сайт ДОУ	
III.	«Масленица» - познавательная информация День открытых дверей	Все  все	Сайт ДОУ Посещение утренней гимнастики, музыкальных занятий	

IV.	Рекомендации «Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей»	все	Информационно-наглядная агитация	
V.	Консультация «Речевые игры с музыкальными инструментами» Беседы по результатам мониторинга музыкального развития.		Сайт ДОУ Индивидуальные беседы	

VI.	Консультации «Какую музыку можно слушать дома», «Роль музыкально-ритмических движений», «Связь движений и психического развития»	все	Сайт ДОУ	
-----	--	-----	----------	--

### **3. Организационный раздел рабочей программы.**

#### **3.1. Структура реализации образовательной деятельности**

<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей в группе</b>	<b>Виды деятельности, технологии</b>	<b>Индивидуальный маршрут развития ребенка</b>
--	--	--------------------------------------	--

<p><u>Занятия</u> по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники- Развлечения- Другие формы совместной деятельности-</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах (.....) Досуговая деятельность, индивидуальная работа,</p>	<p>(указать из ФГОС дошкольного образования в соответствии с возрастом детей) Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкального</p>	<p>(Указать, как и в какой форме осуществляется личностно-ориентированный подход к развитию воспитанников) Индивидуальная работа по овладению</p>
--	---	--	---

	музыкальные встречи, утренняя гимнастика	произведения, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.	навыками пения, музыкальными способностями, основными музыкально- ритмическими движениями.
--	---	--	---

**3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)**

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

<b>Группы</b>	<b>Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию</b>	<b>Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю</b>
Старшая группа	20 минут	2 занятия = 40 минут



### 3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пополнять предметно-развивающую среду музыкально-дидактическими играми, журналами «Колокольчик», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра».	В течении года

#### **3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)**

<p>Образовательная область, направление образовательной деятельности</p>	<p>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой; В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, Москва, 2010г. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IУ вида для детей с нарушением зрения. Коррекционная работа в детском саду под редакцией Л.И.Плакстной; Москва, издательство «Экзамен», 2003 год. «Музыкальные шедевры», О.П.Радыновой; «Ритмическая мозаика», А.И.Бурениной. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 3-4 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М: Сфера, 2013.- 240с.-(Истоки)</p>
--	--

<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Радынова О.П.«Музыкальные шедевры» «Издательство ГНОМ и Д», 2000 – (Музыка для дошкольников и старших школьников)</li> <li>2.Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»: Песни, танец, марш. – МГЦ Сфера 2009</li> <li>3.Тарасова К.В.,Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки, Мозаика – Синтез, 2010</li> <li>4.А.Н.Зими́на Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Сфера, Москва,2010</li> <li>5.Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду. Москва, Просвещение,1981</li> <li>6.Радынова О.П. Слушаем музыку Книга для воспитателей и музыкальных руководителей, Просвещение, 1990</li> <li>7.Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в двух частях, Москва, «Владос»,1997</li> <li>8.Радынова О.П. «Беседа о музыкальных инструментах»,Комплект из трёх аудиокассет с дидактическим альбомом, 1997</li> <li>9.Каплунова И Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, «Ладушки», 1999</li> </ol>
---	---

<p>Педагогическая диагностика</p>	<p>Выявление знания музыкальных жанров, умение определять характер произведения, форму музыкальных произведений - «Марш», «Колыбельная», музыка Д. Шостаковича, «Во саду ли в огороде», музыка Н.Римского-Корсакова, обработка И.Михайловой. Владение навыками пения - «Музыкальное лото», музыка Е.Тиличевской. «Найди игрушку», музыка Г.Левкодимого. «Андрей-воробей», русская народная мелодия, обработка Ю.Слонова.</p> <p>Владение для своего возраста достаточным объёмом движений - «Ах, вы, сени», «Полянка», «Из-под дуба» - русские народные мелодии. Педагогическая диагностика</p> <p>Критерии оценки музыкального развития воспитанников.</p> <p>Низкий уровень.</p> <p>Проявляет недостаточную эмоциональную отзывчивость, называет знакомые произведения, узнаёт их, но в определении затрудняется; различает звуковысотные, ритмические соотношения, тембровые, динамические оттенки, с ошибками различает двух трёхчастную форму; поёт, не точно интонируя, с помощью педагога, звучание голоса напряжённое.</p> <p>Двигается, в основном, согласованно с музыкой, но недостаточно выразительно, детали изменения отметить самостоятельно не может. Затрудняется с выполнением творческих заданий.</p> <p>Исполняет несложные мелодии на мелодических и ударных инструментах, допуская ошибки.</p> <p>Средний уровень.</p> <p>Называет любимые произведения, эмоционально отзывается на них, узнает знакомые по отдельным их частям, определяет характер трёх пьес одного жанра.</p> <p>Различает двух - трёхчастную форму музыкальной фразы в произведениях с чёткой структурой.</p> <p>Различает звуковысотные, тембровые, динамические оттенки в пределах программных требований.</p> <p>Уверенно поёт знакомые песни, пытаюсь выразительно передать их содержание. Звучание</p>
-----------------------------------	---

	<p>голоса удовлетворительное.</p> <p>Двигается ритмично, согласованно, точно, но недостаточно выразительно, своеобразно.</p> <p>Исполняет мелодии на мелодических и ударных инструментах, вовремя вступая со своими партиями.</p> <p>Высокий уровень.</p> <p>Очень эмоционально отзывается на музыку, хорошо ориентируется в знакомых музыкальных произведениях, называет любимые, объясняет, почему они нравятся.</p> <p>Определяет характер незнакомых произведений, двух - трёхчастную форму, вступление, заключение музыкальной фразы. Выделяет выразительные средства музыки.</p> <p>Перечисляет знакомые пьесы композиторов П. Чайковского, Д. Кабалевского и др.</p> <p>Различает инструментальную и вокальную музыку.</p> <p>Поёт выразительно несложные песни, точно интонируя, естественным звуком, без сопровождения. Умеет настроиться, исправить самостоятельно неточные интонации и спеть попевку в двух-трёх тональностях.</p> <p>Определяет звуковысотное движение мелодии (вверх, вниз), ритмические рисунки.</p> <p>Выразительно передает музыкально-игровой образ различных персонажей под музыку незнакомых произведений разного характера.</p> <p>Импровизирует оригинальные попевки. Инсценирует в движениях песни. Исполняет пьесы на различных инструментах.</p>
--	--

Приложение № 1.

**Диагностические задания для воспитанников старшей группы**

Что изучается? Дидактические игры, задания, вопросы Содержание диагностического задания Критерии оценки  
Развитие

Музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству Восприятие музыки

### 1. Слушание Государственного гимна РФ

Материал: Аудиозапись Государственного гимна РФ

Педагог предлагает детям послушать музыкальное произведение, назвать его, пропеть куплет с припевом

3 балла – ребенок узнает мелодию Государственного гимна РФ, называет авторов, может спеть куплет с припевом

2 балла – ребенок узнает мелодию гимна, но не знает авторов, слов куплета

(припева)

1 балл – ребенок не узнает мелодию гимна

### 2. Дидактическая игра-лото «Три кита в музыке»

Материал: игра-лото «Три кита в музыке», аудио подборка к игре с записями различных видов маршевой, танцевальной и песенной музыки Педагог раздает детям карточки с шестью разновидностями танца, марша, песни и предлагает детям поиграть в музыкальное лото, угадывая при этом, какому жанру принадлежит прослушанный отрывок

3 балла – ребенок определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец), различает подвиды жанров

2 балла – ребенок определяет только жанр, не различая подвиды

1 балл – ребенок не различает жанры

### 3. Дидактическая игра на определение характера музыкального произведения

«Море»

Материал: карточки с изображением спокойного моря (штиль), легких волн и шторма «Грустная песня», муз. Г. Педагог раздает детям карточки с изображением моря.

- Ребята, посмотрите, пожалуйста, на карточки.

Чем отличаются картинки, изображающие море? - Сейчас мы послушаем три музыкальных фрагмента, а вы определите, какая карточка больше подходит каждому отрывку: со спокойным морем, с покачивающимися волнам или со штормом.

и 3 балла – ребенок определяет общее настроение, характер музыкального произведения, подбирает оригинальные эпитеты

2 балла - ребенок правильно определяет характер, но при описании музыки повторяет за другими детьми, не оригинален.

Свиридова; «Море», муз. Н.

Римского-Корсакова (из оперы

«Сказка о царе Салтане»);

«Зима» А. Вивальди

(«Времена года») - Скажите, вам понравилась эта музыка? - Какая она по характеру?

1 балл - ребенок не справляется с заданием

4. Дидактическая игра на определение инструментального тембра

Материал: аудиозапись симфонической сказки

С. Прокофьева «Петя и волк», карточки-картинки с изображением персонажей и музыкальных инструментов

Педагог предварительно знакомит детей с симфонической сказкой, персонажами сказки и озвучивающими их инструментами.

Педагог:

- Ребята, сегодня мы вспомним

симфоническую сказку С. Прокофьева «Петя и волк». У меня есть карточки-картинки с изображением персонажей сказки и музыкальных инструментов, с помощью которых композитор изображает этих персонажей. Я буду ставить музыкальные отрывки из сказки вперемешку, кто угадает персонаж и его музыкальный инструмент, поднимает руку. 3 балла – ребенок различает музыкальные инструменты по слуху, называет их, находит среди иллюстраций соответствующие музыке картинки

2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью педагога

1 балл - ребенок не справляется с заданием

5. Дидактическая игра на определение частей песни  
Материал: карточки с изображением дирижера перед хором, поющего солиста, поющего хора, кланяющегося дирижера. Любая песня из репертуара подготовительной группы

Педагог показывает детям карточки-картинки и просит определить, какой части песни может соответствовать картинка. Затем педагог исполняет вступление, куплет, припев, окончание песни в произвольной последовательности, а ребенок называет часть музыкального произведения и выбирает соответствующую карточку  
3 балла – ребенок различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев)

2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью педагога  
1 балла – ребенок не справляется с заданием

### Пение

Исполнение знакомой песни.

Материал: «Листопад»; муз. Т.

Попатенко, сл. Е. Авдиенко Педагог разучивает с детьми песню (в начале года «Листопад», весной – «Моя Россия»).

3 балла – ребенок может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

«Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой

1. Педагог наблюдает за выразительностью исполнения.

2 балла – ребенок знает песню, передает общее направление мелодии, не соблюдает динамических и темповых нюансов  
1 балл – равнодушное, ровное исполнение без звуковысотных, динамических и темповых изменений

1. Педагог предлагает детям разные варианты исполнения:

- Сейчас в нашем хоре солистом будет ... - А теперь группа солистов... - Сейчас мы проверим, как вы поете без аккомпанемента...

- Начинаем конкурс вокальных ансамблей.

Первой выступит ансамбль девочек

«Хрустальный голосок» (1 куплет) ...



Теперь послушаем ансамбль мальчиков

«Соловушка» (2 куплет) ... 3 балла - ребенок может петь индивидуально и коллективно, прислушивается к аккомпанементу, при пении а'capella выдерживает мелодическую линию 2 балла - ребенок исполняет песню увлеченно, забывая при этом о ритмическом и динамическом ансамбле, то поет, забегая вперед, то слишком громким голосом 1 балл – ребенок сольно не поет, в ансамбле сильно опережает или отстает от других детей, выкрикивает, либо вяло и не четко пропевает слова, молчит.

Музыкально-ритмические движения

1.Музыкальная игра

«Танцевальная угадайка»

Материал: «Марш»

И.Дунаевского, полька «Добрый жук» А.Спадавеккиа, «Вальс цветов» П.Чайковского, «Шествие гномов» Э.Грига

Педагог:

- Сейчас мы поиграем в «Танцевальную угадайку!» Будет звучать разная музыка, а вы покажете с помощью танца, о чем она, передадите в движении ее характер.

Педагог включает танцевальное поурри из названных материалов 3 балла – ребенок умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами

2 балла – ребенок повторяет за другими, двигается не ритмично, движения не передают характер музыки

1 балл – не слышит и чувствует музыку, танцует сам по себе вне музыки и ритма

1.Музыкальная игра «Повторяй, не зевай»

Материал: русская народная мелодия «Калинка»

(чередование быстрого припева и медленного запева) Педагог выстраивает детей в кружок

- Мы с вами поиграем в игру «Повторяй, не зевай». Внимательно наблюдайте за моими движениями и повторяйте без ошибок 3 балла – ребенок умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг) 2 балла – ребенок затрудняется выполнить 1-2 из вышеперечисленных видов движений

1 балл –ребенок не выполняет более 3 из вышеперечисленных видов движений

Игра на детских музыкальных инструментах

1.Дидактическая игра «Учитесь танцевать»

Материал: большая матрешка и маленькие по числу играющих .Игра проводится с подгруппой детей. Все сидят вокруг стола. У педагога большая матрешка, у детей маленькие. «Большая матрешка учит танцевать маленьких», — говорит воспитатель и отстукивает своей матрешкой по столу несложный ритмический рисунок. Все дети одновременно повторяют этот ритм своими матрешками. 3 балла – ребенок точно передает несложный музыкальный ритмический рисунок

2 балла – ребенок верно простукивает ритм после нескольких повторений 1 балл – ребенок не справляется с заданием

**Приложение № 2.**

**Диагностическая карта (5-6 лет)**

№ п/п	Ф. И. ребенка	Слушан ие	Пение		Музыка льно- ритмич еские движен ия	Игра на детских музыка льных инстру ментах	Творчес тво (песенн ое, музыка льно- игровое , танцева льное)	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)					
			1	2				1	2	1	2	1	2
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													

11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													

28													
29													
30													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

**Приложение № 3**

**Календарный план досуговой деятельности**

Месяц	Тема досуговой деятельности
-------	-----------------------------

<b>Сентябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Вечер шуток и загадок</li> <li>2. Музыкально-литературный час «Осень» из цикла «Времена года»</li> <li>3. Слушание сказки «Винни Пух» (грамзапись)</li> <li>4. Дидактическая игра «Веселые инструменты»</li> <li>5. Инсценировка Лиса и Заяц</li> </ul>
<b>Октябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально-литературный час «Люблю просторы русские»</li> <li>2. Кукольный театр «Петрушкины загадки»</li> <li>3. Осень в гости к нам пришла (праздник)</li> <li>4. Игра «День Рождения»</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Тематический вечер «ВОТ ЭТА МУЗЫКА»</li> <li>2. Посиделки «МНЕ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ НА РУСИ»</li> <li>3. Драматизация «БЕЗ ДРУЗЕЙ НЕ ПРОЖИТЬ»</li> <li>4. Праздник «День Рождения»</li> </ul>
<b>Декабрь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальный конкурс «Страна чудес»</li> <li>2. Игра «Петрушки».</li> <li>3. Дни Рождения</li> <li>4. Дидактическая игра «Найди песенку»</li> </ul>
<b>Январь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Коледования накануне Рождества</li> <li>2. Настольный театр «Волк и семеро козлят» (показ малышам)</li> <li>3. Кукольный театр «Дед Мороз»</li> <li>4. Дидактическая игра «Угадай на чём играю?»</li> </ul>
<b>Февраль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Музыкальное лето»</li> <li>2. Кукольный театр «Трудолюбивая курочка»</li> <li>3. День Рождения</li> <li>4. «Масленица»</li> </ul>

<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тематическое занятие по творчеству П.И. Чайковского</li> <li>2. Праздник мамы</li> <li>3. Кукольный театр «Зайкин дом»</li> <li>4. Спектакль «Вирусята»</li> <li>5. Фольклорный праздник «Гуление весны»</li> </ol>
<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Птицы – наши друзья</li> <li>2. Кукольный театр «Смешные истории»</li> <li>3. Правила дорожного движения К.В.Н.</li> <li>4. Здравствуй весна</li> </ol>
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. О чем мечтают дети</li> <li>2. Театр на фланелеграфе «Воробьишко»</li> <li>3. Выпускной вечер</li> <li>4. Здравствуй лето</li> </ol>