



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
АДМИНИСТРАЦИЯ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №71 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
Протокол от « 30 » 08 2017 г.  
№ 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказ от « 01 » 09  
2017 г. № 38-0  
Заведующий ГБДОУ детский сад №71



*И.И. Захарова*

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Группа: ранний возраст  
(дети в возрасте от 2 до 3 лет)

Программа разработана  
музыкальным руководителем  
Ковалёва Л.А.

Санкт-Петербург  
2017 год

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 71 Приморского района**

**Аннотация**

**к рабочей программе музыкального руководителя Ковалевой Л.А.  
Группа раннего возраста (1,5 – 3 лет)**

Рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования, требований ФГОС.

Рабочая программа составлялась с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДООУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего возраста. Данная рабочая программа по музыкальному образованию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей раннего возраста.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию детей раннего возраста с 1,5 до 3 лет. Большое значение для художественно-эстетического развития детей, развития их творческих способностей представляет образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Реализация рабочей программы осуществляется через фронтальную и индивидуальную непосредственно-образовательную деятельность педагогов с детьми. Данная программа составлена с использованием комплексной связи с другими образовательными областями.

Задачами рабочей программы являются:

- Общее музыкальное развитие;
- Формирование активного восприятия музыки через систему игровых упражнений, на основе музыкально-игровой деятельности.

Принципы рабочей программы музыкального образования:

- Развитие ребёнка, сочетание принципов научной обоснованности и практического применения;
- Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста; построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми; решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно-образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• Учёт принципа интеграции образовательных областей, соответствие комплексно-тематическому принципу построения образовательного процесса

## **1. Целевой раздел рабочей программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Цель	<p>-Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников</p> <p>-Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.</p>
------	--

Задачи	<ul style="list-style-type: none"><li>- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;</li><li>-Формирование ценностных ориентацией средствами музыкального искусства;</li><li>-Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.</li><li>-Формировать у детей навыки пения, восприятия музыкальных произведений, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах</li></ul>
--------	--

<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;</li><li>- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития;</li><li>- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li><li>- Учёт этнокультурной ситуации развития детей;</li><li>- Формирование познавательных интересов познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</li><li>- Возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям</li></ul>
--	--

<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p><b>Возрастные особенности детей группы раннего возраста (от 1,5 до 3 лет)</b></p> <p>В этом возрасте у детей проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к собственным действиям. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают произвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности.</p>
---	---

	<p>речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.</p> <p>.</p>
--	--



<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>Разработка программы осуществлена в соответствии с -Законом РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>-Указом Президента РФ № 761 от 01.07.2012 г. «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы»</p> <p>-Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования</p> <p>-СанПиН от 15.05 2013 г.№ 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (месте с «СанПиН 2.4.1.3049-Санитаноэпидемиологические правила и нормативы...»))»</p> <p>- Законом Санкт-Петербурга №461-83 от 17.07.2013 . «Об образовании в Санкт-Петербурге»</p> <p>-Конвенции о правах ребёнка ООН;</p> <p>-Приказом Министерства образования РФ от 09.03.04 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2017-2018 учебный год (Сентябрь 2017 - июнь 2018 года)</p>

<p>Целевые ориентиры освоения</p>	<p><b>К концу года дети 1,5-3 лет могут:</b></p>
<p>воспитанниками группы образовательной программы музыкальному развитию воспитанников) (п о</p>	<p>- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий – низкий).          —————Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.          —————Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки. - Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.          —————Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.          вызвать желание активно участвовать в играх, плясках          —————«Из-под дуба», русская мелодия – выполнять плясовые движения по показу</p>

## Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми раннего возраста

<b>Месяц</b>	<b>Образовательные области</b>	<b>Темы направления деятельности</b>	<b>Основные задачи работы с детьми</b>	<b>Формы работы</b>
<b>IX</b>	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Осень	Эмоциональный отклик на песню Первичные певческие навыки Знакомство с песней изобразительного характера Отклик на музыку веселого характера	Непрерывно-образовательная музыкальная деятельность Вечера досуга, праздники, концерты Индивидуальная работа
<b>X</b>	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное развитие)	Золотая осень	Общение со взрослым по поводу музыки Использовать музыкальное произведения как средство обогащения образовательного процесса Развивать умение внимательно слушать музыку Развивать умение понимать, о чем поется в песне Формировать певческие умения Вызвать	

			активность при подпевании Выполнять танцевальные движения	
<b>X1</b>	Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное развитие)	«Поздняя осень»	Формирование первичных представлений о чувствах и эмоциях Усиление эмоционального восприятия музыки  Вызывать эмоциональный отклик на музыку образного характера Знакомство с плясовой мелодией Формирование певческих умений Развивать способность повторять движения показываемые взрослым Развивать умение выполнять простейшие движения	
<b>X11</b>	Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое	«Начало зимы»	Формировать представления о музыкальном искусстве  Усиление эмоционального восприятия музыки  Умение менять	

	развитие (Музыкальное развитие)		движения со сменой частей музыки Формировать певческие умения Вызвать активность при подпевании Развивать умения выполнять образные движения Развивать умения начинать движения вместе с музыкой	
<b>1</b>	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное развитие)	«Середина зимы»	Становление самостоятельности  Стимулировать речевое общение  Развивать умение внимательно слушать музыку Формировать умение выполнять танцевальные движения Формировать умение выполнять образные движения Развивать умение менять движения в соответствии с изменениями музыки	
<b>11</b>	Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное развитие)	«Конец зимы»	Развитие социального и эмоционального интеллекта Стимулировать речевое общение  Развивать умение эмоционально откликаться на музыку	

			<p>Развивать певческие навыки          Вызвать активное подпевание          Развивать умение изменять движения в соответствии с текстом песни          Развивать умение выполнять движения с предметами</p>	
<b>111</b>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие          (Музыкальное развитие)</p>	«Ранняя весна»	<p>Развивать умение радоваться вместе с красивыми игрушками          Стимулировать развитие речевого общения          Формировать умение внимательно слушать и понимать музыкальное произведение          Вызвать желание активно подпевать          Формировать певческие навыки          Развивать способность воспринимать и воспроизводить движения          Развивать ритмический слух</p>	
<b>1V</b>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие          (Музыкальное развитие)</p>	«Середина весны»	<p>Формировать доброжелательное отношение к окружающим          Стимулировать образное мышление          Формировать умение внимательно слушать и понимать музыкальное</p>	

			<p>произведение</p> <p>Вызвать желание активно подпевать</p> <p>Развивать умение начинать и заканчивать движения вместе с музыкой</p> <p>Развивать умение вставать в круг и выполнять движения по показу взрослого</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве</p>	
<b>V</b>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное развитие)</p>	«Конец весны»	<p>Формировать опыт поведения в среде сверстников</p> <p>Стимулировать речевое развитие</p> <p>Развивать умение запоминать пьесы изобразительного характера и узнавать их</p> <p>Приучать к сольному пению</p> <p>Развивать активность, музыкальную память.</p> <p>Развивать умение передавать танцевальный характер музыки</p> <p>Развивать умение легко подпрыгивать</p>	

V1	<p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (Музыкальное развитие)</p>	«Раннее лето»	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость</p> <p>Формировать умение пользоваться высотой и силой звучания голоса</p> <p>Развивать умения запоминать и узнавать произведения</p> <p>Развивать желание подпевать</p> <p>Отмечать в движении ритм</p> <p>Вызвать желание активно участвовать в играх и плясках</p> <p>Выполнять плясовые движения по показу</p>	
----	---	---------------	--	--

### **Музыкальный репертуар группы раннего возраста**



Месяц	Музыкальный репертуар

1X

Адаптационный  
период

**Развитие звуковысотного слуха – «Птица и  
Птенчики», «Путаница», музыка  
Е.Тиличевой**

Х	<p>«Ах, вы сени» р.н.м  «Птичка» м. Раухвергера  «Как в лесу, лесочке» м. Зарецкой  «Две тетери» р.н.м.</p>	<p>Песни:  «Грибок» м. Раухвергера  «Птичка» м. Потанина  «Петушок» м. Раухвергера  «Ладушки» р.н.м.  «Дудочка» р.н.м.  «Зайка» р.н.м. в обр. Лобачева  «Ау – ау» (попевка)  Дидактическая игра  «Ритмические хлопки»  «Сильный и слабый дождик»</p>	<p>Движения: «Ножками потопали» м. Раухвергера  «Тихо – громко» м. Тиличевой  «Ходим – бегаем» . Тиличевой  «Танец осенних листочков» м. Филиппенко  «Медведь с бочонком» р.н.м.  Пляски: «Мячики» м. Рустамова  «Ножкой топ» м. Тиличевой  «Пружинка» р.н.м.  «Листочки» м. Тиличевой  Игры:»Прятки»  «Солнышко и дождик» м. Герчик  «Догони нас зайка» р.н.м.  «Паровоз» м. герчик</p>	«К му По
---	---	--	--	----------------

X1	«Цыплята» м. Филиппенко «Курочка» м. Любарского «Петушок» м. Виталина «Где мои детки», «Первый снег» м. Лозана		«Громко-тихо» «Цок – цок лошадка» м. Герчик «Разминка» м. Макшанцевой «Зимняя пляска» р.н.м. Пляски: «Чок, да чок» м. Макшеевой «А, туки, туки, туки» м. Макшанцевой Игры: «Еду – еду» м. Макшеевой	«Н орк Фи
X11	«Дед Мороз» м. Тиличевой «Дед Мороз Ау» м. Тиличевой «В лесу родилась елочка» м. Павлова		«Новый год настает» м. Филиппенко «Возле елочки» м. Раухвергера «Зашагали ножки» м. Витлина «Тихо-громко» м. Тиличевой Пляски: «Снежинки» м. Степанова «Зайчики» м. Степанова Игры: «Заяц и лиса» р.н.м. «Где же детки» м. Виталина «Прятки со снегурочкой» р.н.м «Поезд» м. Филиппенко	
1	«Елочка» м. Тиличевой «Есть у Катеньки дружок» м. Богач «Весной» м. Майкапара «Белые гуси» м. Красева		«Ходим – бегаем» м. Тиличевой «Воробушки» м. Красева «Барбос и птички» м. Насауленко «Собачка» м. Герчик Пляска: «Снежинка» м. Ломовой «Маленький хоровод» обр. Раухвергера «Погремушка попляши» р.н.м. «Пальчик о пальчик» м. Раухвергера Игра: «Вот какие мы большие» м. Тиличевой «С платочком» м. Вихаревой «Кто идет?» м. Тиличевой «Кот и мыши» р.н.м. «Кубики» м. Железновой	
11	«Танечка бай- бай» м. Красева «Прилетела птичка» м. Тиличевой		«Пальчик о пальчик» м. Вилькорейской «Ходим – бегаем» м. Тиличевой «Полет птиц», «Птицы клюют	По. муз «Ка нар
111	«Серенькая кошечка» м. Витлина «Собачка» м. Раухвергера «Угадай по мелодии» «Гопачок» Укр.н.м. обр. Раухвергера «Песня о весне» м. Красева			

	<p>«Весна в Неаполе» Ит.н.м.</p> <p>«Хорошо в лесу» м. Раухвергера «Воробушки и автомобиль» м. Фрида «Птицы и птенчики» «Зайка» р.н.м «Медведь в лесу» «Колыбельная м. Разоренова «Как у наших у ворот» обр. Филичевей «Песня о весне» м. Фрида</p>		<p>зернышки» м. Фрида «Мы учимся бегать» м. Слонова Пляска: «Поссорились – помирились» м. Вилькорейской «Чок, чок каблучок» м. Макшеевой Игра: «Зайцы и медведь» р.н.м. «Воробушки и автомобиль» р.н.м.</p>	«В муз «П нар
1У	<p>«Корова» м. Раухвергера «Полянка» р.н.м. «Из – поддуба» р.н.м. «Где ты зайка?» р.н.м.</p>		<p>«Мальчик с пальчик» м. Вилькорейской «Упражнение с бубном» м. Филиппенко «Пляска с султанчиками» м. Вилькорейской «Ловишка с собачкой» р.н.м. Пляски: «Поссорились – помирились» Игры: «Солнышко – ведрышко», «жук» м. Карасевой «Шагаем, бегаем, спим» м. Раухвергера «С погремушками» м. Флотова «Стуколка» Укр..м. «Провоз» м. Филиппенко «Бубен» м. Фрида</p>	
У – У1			<p>«Погремушки» м. Раухвергера «Догони нас Мишка» м. Тиличевей «Маленькая полечка» м. Фрида «Что умеют наши ножки?» м. Фрида «Поезд» м. Слонова Пляски: «Гопачок» Укр.н.м. обр. Раухвергера «Застучали ножки» р.н.м. «Пальчик о пальчик» р.н.м. «Певучая пляска» обр. Тиличевей «Парами»</p>	По. муз

			<p>Игра: «Кот и птички» танц. Мелод. «Ворожики» обр. Рустамова «Мячики» м. Ломовой «Бубен» м. Фрида «Дождик» м. Попатенко</p> <p>«Стуколка» Укр. н. м. «Погуляем» м. Арсеевой «Догонялка» м. Александрова «Воробушки» м. Арсеевой «Марш и бег» м. Тиличевой Пляска: «Полянка» р. н. м. обр. Фрида «С платочками» м. Немецкого Игра: «Воробушки и автомобиль» Р. н. м. «Стуколка» Укр. н. м.</p>	<p>«К на кол «Я муз</p>
--	--	--	---	---

					«Во ого нар
--	--	--	--	--	-------------------

**2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)**

<p>Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественноэстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>-Наблюдение –музыкально-дидактическая игра</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>2 недели в каждой гру</p>
--	---	---------------------	------------------------------

### 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная информация
<p>IX.</p>	<p>Консультация «Музыка, как средство воспитания»</p>		<p>Информационно-наглядная агитация</p>	



X.	Индивидуальные беседы «По результатам года» мониторинга музыкального развития на начало учебного года		Беседы	
XI	День открытых дверей Рекомендации по подбору музыкальных произведений для домашней фонотеки		Музыкальное занятие  Сайт ДОУ	
XI.	«Традиции празднования нового года народов мира» «Новогодний карнавал» = памятка безопасности посещения новогодних утренников Консультация «Как украсить новогодний костюм»		Сайт ДОУ          Индивидуальная беседа	

I	Консультация «Как развить музыкальные способности вашего ребёнка»		Индивидуальные беседы	
II	«Музыкальные игры на развитие музыкальной памяти, внимания, мышления»		Индивидуальные беседы	
II	«Масленица» - познавательная информация День открытых дверей		Сайт ДОУ  Посещение музыкальных занятий	
IV	Рекомендации «Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей»		Информационно-наглядная агитация	

V	Консультации по запросу родителей Ознакомление с результатами мониторинга Анкетирование родителей «Речевые игры с музыкальными инструментами»		Индивидуальные беседы  Сайт ДОУ	
V	Консультация «Какую музыку можно слушать дома» «Роль музыкальноритмических движений» «Связь движений и психического развития»		Сайт ДОУ	

### **3. Организационный раздел рабочей программы.**

#### **3.1. Структура реализации образовательной деятельности**

<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей в группе</b>	<b>Виды деятельности, технологии</b>	<b>Инд мар раз</b>
<p><u>Занятия</u> по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей</p>	<p>Слушание музыки Сочиняем музыку Открой себя через музыку</p>	<p>Под инд мето диаг</p>

Праздники- Развлечения- Другие формы совместной деятельности- музыкально-игровая; музыкальное восприятие слушание интерпретация; музыкальное исполнительство, импровизация творчество.	в режимных моментах (игра на музыкальных инструментах, сюжетно-ролевые игры, на прогулке, слушание музыки, внесение атрибутов для настольного театра)	Выбери музыку Музыкально- жизненные ассоциации Метод экспериментальн ых ситуаций Метод диагностических игровых индивидуальных заданий Метод анкетирования родителей	мето инди особ ребё инте Отс. эмоц наст соль
--	---	--	--

### **3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)**

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группа	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
Группа раннего возраста 1	10 минут	2 занятия = 20 минут

### **3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды**

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)

Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Музыкально-дидактические игры Музыкальный альбом с песенками Приобретение детских музыкальных инструментов	В течении года
--	--	----------------

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) Образовательная программа дошкольного образования разработанная соответствии с ФГОС
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры: народные колыбельные песни слушаем и поём. – ГНОМ и Д, 2000</p> <p>Вихарева Г.Ф. Песенка звенит: методическое пособие для музыкальных руководителей ДОУ – СПб Детство-Пресс, 2002</p> <p>Сауко Т.Н. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет, Т.Н.Сауко, А.И.Буренина. – СПб., 2001.</p> <p>«Первая младшая группа», составитель Ветлугина Н., И.Дзержинская, Л.Комиссарова. – Музыка, 1990</p> <p>«Ритмическая мозаика», А.И.Буренина</p> <p>Вихарева Г.Ф. Споём, попляшем, поиграем: песенки и игры для малышей СПб, Музыкальная палитра, 2011</p> <p>Суворова Т.И. Танцуй, малыш Выпуск 2 –СПб, 2007,</p> <p>Федорова Г.П. Поиграем, потанцуем: игровые упражнения для детей младшего и среднего дошкольного возраста –СПб, Акцидент, 1997</p>

<p>Педагогическая диагностика</p>	<p>Восприятие – «Медведь идёт», музыка Е.Тиличевой, «Белочка», музыка М.Красева  Пение – «Петушок», русская народная мелодия, «Белые гуси», музыка М.Красева  Чувство ритма – П/и «Ударим в ладошки», П/и «Повторяй за мной»  Звуковысотный слух – «Василёк», русская народная мелодия, «Конь», музыка Е.Тиличевой  Музыкальное творчество – «Ах, вы сени», русская мелодия, «Во саду ли, в огороде», русская мелодия  Импровизация – Игра «Зайнъка», музыка С.Насауленко,  Игра «Кот и мыши», музыка С.Насауленко</p>
-----------------------------------	--