



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №71 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
протокол от «30» 08 2017 г.
№ 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от «01» 09 2017 г. № 03

Заведующий ГБДОУ детский сад № 71



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Группа: подготовительная
(дети в возрасте от 6 до 7 лет)

Программа разработана
музыкальным руководителем
Ковалёва Л.А.

Санкт-Петербург
2017 год

1.1. Пояснительная записка

Цель	<ul style="list-style-type: none">-реализация содержания образовательной программы дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников-создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">-пробуждать у детей активный интерес и любовь к музыке, знакомить их с разнообразными произведениями, развивать музыкальное восприятие, побуждать к нравственно-эстетическим переживаниям, развивать способность к эмоциональной отзывчивости.-формировать навык пения, ритмического движения, игры на детских музыкальных инструментах. Развивать певческий голос, музыкальный слух, образность, выразительность ритмических движений, согласованность движений рук при игре на инструментах.-формировать творческие проявления при инсценировке песен, импровизации несложных попевок, танцевальных движений, побуждать к самостоятельным поисковым действиям
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none">-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;-полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития;-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;-учёт этнокультурной ситуации развития детей;-формирование познавательных интересов познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;-возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);-содействие и сотрудничество детей и взрослых.
Краткая психолого-педагогическая характеристика	Особенности развития детей подготовительной к школе группе (от 6 до 7 лет) Возраст 6-7 лет- это середина детства. Подвижные энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период, у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения - ещё более координированными, увеличивается объём
особенностей психофизиологического развития детей	внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. В предшкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой

(группы)	идентификации, формированием позиции школьника. В этом возрасте появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнять песню, танец, проявлять творчество; желание высказать своё мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. Формирование личности ребёнка с опорой на музыкальное искусство по-прежнему остаётся стержнем музыкального воспитания. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.
Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)	Разработка программы осуществлена в соответствии с -Законом РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»; -Указом Президента РФ № 761 от 01.07.2012 г. «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» -Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования -СанПиН от 15.05 2013 г.№ 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13» Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с «СанПиН 2.4.1.3049-13.Санитано-эпидемиологические правила и нормативы...») - Законом Санкт-Петербурга № 461-83 от 17.07.2013 г. «Об образовании в Санкт-Петербурге» -Конвенции о правах ребёнка ООН; -Приказом Министерства образования РФ от 09.03.04 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования;
Срок реализации рабочей программы	2017-2018 учебный год Сентябрь 2017 - июнь 2018 года)

<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</p>	<p>Восприятие музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения разного жанра, расширять музыкальные впечатления и понятийный словарь; -продолжать учить детей различать звуки по высоте (в пределах квинты–терции), узнавать знакомые произведения, называть любимые; -развивать способность различать и называть танец (полька, вальс, народная пляска), песню, марш, части произведения (вступление, заключение, запев, припев); -познакомить детей с музыкой русских композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов), зарубежных (Р. Шуман, В. Моцарт, Л. Бетховен), советских композиторов (Д. Кабалевский, С. Прокофьев); -познакомить с вокальной музыкой (русские народные песни, песни других народов, современные песни), инструментальной (фортепиано, скрипка, аккордеон), оркестровой (оркестр народных инструментов, симфонической, духовой). <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствовать навыки в пении; -развивать стремление детей самостоятельно исполнять песни; -формировать навык пения выразительно (ускоряя, замедляя и ослабляя звучание), правильно передавая мелодию, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы; самостоятельно начинать и заканчивать песню, петь индивидуально и коллективно. <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствовать умение двигаться под музыку, выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; -способствовать формированию танцевальных движений (боковой галоп, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием), учить исполнять выразительно танцы, состоящие из этих движений; -познакомить детей с простейшими танцами народов мира; -развивать способность выразительно передавать различные игровые образы, выполнять движения с предметами, инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах. <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать умение детей играть на различных музыкальных инструментах (металлофоне, барабане, кастаньетах и других) несложные песни, мелодии; играть по одному и в ансамбле. <p>Музыкальная игра-драматизация: в музыкальные игры-драматизации хоровое, малогрупповое и сольное</p>
---	---

	<p>пение, учитывая при этом голосовые особенности и возможности;</p> <ul style="list-style-type: none">-формировать на занятиях сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение, пользоваться интонациями, выражающими не только ярко контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);-взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, подчиняться замыслу режиссера-постановщика включать спектакля; на всех этапах подготовки игры драматизации предлагать творческие задания, создавать условия для свободного самовыражения. <p>Театрализованная игра:</p> <ul style="list-style-type: none">-относиться к театрализованной игре как к виду досуговых игр, включать в нее музыкальные и другие формы детского самодеятельного театра;-организовывать участие в постановке спектаклей как исполнителей определенных ролей, музыкантов, сопровождающих спектакль, и его оформителей (дети рисуют, размещают декорации, предлагают свои дизайнерские идеи костюмов). Быть для детей партнером и равноправным участником творческой деятельности. Коррекционные задачи:-развитие слухового и зрительного внимания;-совершенствовать способность ориентироваться в большом пространстве;-развивать способность соотносить пространственные направления собственного тела и стоящего напротив ребенка;-развивать цветовое восприятие;-совершенствовать умение согласовывать темп и ритм своих движений с музыкой
--	---

-

К концу года дети 6-7 лет могут:

- внимательно слушать музыку, эмоционально и радостно откликаться на выраженные в ней чувства и настроения; называть любимое произведение, объяснять, почему оно нравится; узнавать знакомые произведения по вступлению, второй части, заключению, яркому фрагменту;
- дети узнают мелодию Государственного гимна РФ, знают, что во время исполнения гимна необходимо вставать, мальчикам – снимать головные уборы;
- различать произведения разного жанра: танец, полька, вальс, народная пляска, песню, марш.
- узнают части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- петь выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления;
- умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп), выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами);
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах; -играть на различных инструментах несложные песни, мелодии – по одному и в ансамбле; -прослушать и определить на слух, на каких инструментах играли взрослые в оркестре.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми.

Подготовительная к школе группа

Месяц	Образовательные области	Темы и направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы
IX	Социально-коммуникативное развитие	Осень. Ранняя осень. Систематизация представлений: -признаки в природе; -мир животных;	-формирование навыков культуры общения и разрешения проблемных ситуаций; -поощрять участие детей в совместных играх	Непрерывно-образовательная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Познавательное развитие		-расширять знания детей об осени, красоте природы -формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы	

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-труд людей	<ul style="list-style-type: none"> -развивать образное восприятие музыки; -воспитывать интерес к классической музыке; -совершенствовать музыкально-сенсорный слух; -петь разнохарактерные песни, протяжно, эмоционально, в заданном темпе, чисто интонировать; -ритмично двигаться в характере музыки; -свободно танцевать с предметами; -согласовывать пение с движениями в играх; -быстро реагировать на двух и трёхчастную музыку 	
--	--	-------------	--	--

Речевое развитие		-поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении, просмотренной картине	
------------------	--	--	--

	Физическое развитие
--	---------------------

<ul style="list-style-type: none">-формировать умение согласовывать движения;-ориентироваться в пространстве;
--

X	Социально-коммуникативное развитие	Золотая осень. объёма Расширение представлений	-продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.	Непрерывно-образовательная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
---	------------------------------------	---	---	--

Познавательное развитие		-формирование начал экологической культуры;	
-------------------------	--	---	--

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		<ul style="list-style-type: none">-знакомить с особенностями музыки разных эпох;-воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков, сравнивать произведения;-исполнять песни со сложным ритмом и широким диапазоном, чисто интонировать мелодию;-развивать песенное творчество;-закреплять умения: различного шага, бега;-передавать в движениях характер музыки;-импровизировать в свободных танцах	
--	--	--	--	--

	Речевое развитие		-закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков -отрабатывать интонационную выразительность речи	
--	------------------	--	--	--

Физическое развитие

-расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.
-формировать правильную осанку во время выполнения упражнений, пения, игр.

<p>XI .</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Поздняя осень. Расширение представлений. Классификация.</p>	<p>-развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен в коллективе; -формирование навыков культуры общения и разрешения проблемных ситуаций</p>	<p>Непрерывно-образовательная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная</p>
------------------------	---	--	--	---

	Познавательное развитие		<ul style="list-style-type: none">-развивать умение замечать изменения в природе;-расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.-закреплять знания о флаге, гербе и гимне России-воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней.	работа.
--	-------------------------	--	---	---------

	<p>Художественно -эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>		<ul style="list-style-type: none"> -определять музыкальный жанр произведения; -высказываться о характере звучания, различать оттенки настроения; -совершенствовать певческие навыки; -передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; -отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения; -побуждать к игровому творчеству -совершенствовать навык ориентировки в пространстве 	
--	--	--	---	--

Речевое развитие

-развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средств музыкальной выразительности

	Физическое развитие		-поощрять участие в совместных физических упражнениях; -расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.	
--	---------------------	--	---	--

<p>XII</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Начало зимы. Систематизация представлений: -признаки в природе; -мир животных; -мир растений; -труд людей</p>	<p>-развивать умение самостоятельно искать решения в спорной ситуации; -воспитывать умение радоваться самому и доставлять радость другим</p>	<p>Непрерывно-образовательная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.</p>
-------------------	---	--	--	---

	Познавательное развитие		<ul style="list-style-type: none">- расширение кругозора;-обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи;	
--	-------------------------	--	--	--

Художественноэстетическое развитие (музыкальное развитие)

- воспитывать устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения различного характера;
- петь выразительно, правильно брать дыхание;
- совершенствовать танцевальные движения;
- четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя и самостоятельно менять движения;
- импровизировать под музыку, точно передавая игровые образы;
- самостоятельно начинать движения после музыкального вступления

	Речевое развитие		-помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом, строить высказывания.	
--	------------------	--	---	--

	Физическое развитие		-совершенствовать основные движения	
--	---------------------	--	-------------------------------------	--

I-2017 г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Середина зимы.</p> <p>Систематизация представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -признаки в природе; -мир животных; -мир растений; -труд людей 	<ul style="list-style-type: none"> - формирование качеств социальной зрелости личности ребенка; -формирование игровых умений и навыков; 	<p>Непрерывно-образовательная музыкальная деятельность. Вечера досуга.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>
-----------	------------------------------------	--	---	--

	Познавательное развитие		-развивать умение замечать изменения в природе	
--	-------------------------	--	--	--

Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)

- определять и характеризовать музыкальные жанры;
- сравнивать и анализировать музыкальные произведения;
- развивать музыкальную память;
- формировать представления о регистрах;
- точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии;
- совершенствовать исполнение танцев, упражнений, хороводов, ритмично и чётко выполняя движения;
- разнообразить танцевальные движения в свободных плясках;
- выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом;

			-развивать стремление самостоятельно исполнять песни, танцы, игры, упражнения	
	Речевое развитие		-формировать потребность делиться своими впечатлениями;	
	Физическое развитие		-овладение речью, как средством общения и культуры	
			-развивать разнообразные виды движений;	
			-совершенствовать координацию движений рук и ног	
II	Социально-коммуникативное развитие	Конец зимы. Формирование понятий «сезон – как время года»	-формирование качеств социальной зрелости личности ребенка; -в процессе игр развивать интерес к окружающему миру	Непрерывно-образовательная музыкальная деятельность.

	Познавательное развитие		-совершенствовать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, оркестра; -обогащать эмоциональный опыт	Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Художественноэстетическое развитие (музыкальное развитие)		-совершенствовать навыки восприятия звуков по высоте; -продолжать развивать тембровый, динамический слух, творческую активность; -определять движение мелодии; -чисто интонировать мелодии песен, начинать и заканчивать пение в заданном темпе;	
			-петь естественным голосом, не выкрикивая окончания слов и музыкальных фраз; -самостоятельно менять движения в танцах, -ритмично и легко выполнять основные движения; -эмоционально доносить танец до зрителя; -уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы; -в играх выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; -побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	
	Речевое развитие		-совершенствовать умение детей внятно произносить слова, фразы, окончания слов -развитие активного словаря, звуковой и интонационной культуры речи,	
	Физическое развитие		-развивать ловкость, выразительность и красоту движений	
III	Социально-коммуникативное развитие	Ранняя весна. Систематизация представлений:	-способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни; - формирование игровых умений и навыков	Непрерывно-образовательная музыкальная деятельность.

	Познавательное развитие	-природные явления; -мир животных;	-развивать образные представления; -обогащать музыкальный опыт, вкус, память	Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-мир растений; -человек	-расширять музыкальные впечатления; -различать части произведения (вступление, куплет, припев, заключение); -различать вокальную, инструментальную музыку; -закреплять умение петь с динамическими оттенками, без музыкального сопровождения, солировать; -сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца; -самостоятельно и эмоционально исполнять танцы, согласованно с музыкальным сопровождением; -формировать умение владеть элементами русского народного танца; -согласовывать свои действия в музыкальных играх с музыкальным сопровождением; -совершенствовать исполнительские навыки; -формировать умение играть в оркестре	
	Речевое развитие		-развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи	
	Физическое развитие		-совершенствовать разнообразные виды движений; -способствовать активности в самостоятельной двигательной деятельности	
IV	Социальнокоммуникативное развитие	Середина весны. Систематизация представлений о временах года:	-формирование навыков культуры общения и разрешения проблемных ситуаций; -формировать исполнительские способности в коллективе;	Непрерывно-образовательная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Познавательное развитие	-природные явления; -мир животных;	-развивать образные представления	
	Художественноэстетическое развитие (музыкальное развитие)	-мир растений; -человек. Части суток.	-накапливать музыкальные впечатления, углублять представления об изобразительных возможностях музыки;	

		Дни недели	<ul style="list-style-type: none"> -определять образное содержание музыкальных произведений; -расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; -совершенствовать певческие навыки; -эмоционально исполнять песни в заданном темпе; -отмечать в движениях ритм и характер музыки; -выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом, совершенствовать навыки игры; 		
	Речевое развитие			<ul style="list-style-type: none"> -развитие активного словаря, звуковой и интонационной культуры речи 	
	Физическое развитие			<ul style="list-style-type: none"> -формировать у детей активность в самостоятельной двигательной деятельности 	
V	Социально-коммуникативное развитие	Весна. четырёх Квалификация времен года	<ul style="list-style-type: none"> -формирование качеств социальной зрелости личности ребенка; -формирование игровых умений и навыков; 	<ul style="list-style-type: none"> -расширение кругозора -различать средства музыкальной выразительности; -накапливать 	<ul style="list-style-type: none"> Непрерывно-образовательная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Познавательное развитие				
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)				

					<p>музыкальные впечатления; -развивать звуковысотный и тембровый слух; -исполнять песни различного характера, начинать пение после вступления, петь естественным голосом; -выразительно и самостоятельно исполнять танцы; -передавать различные игровые образы, инсценировать песни, импровизировать; -свободно танцевать с различными предметами</p>	
		Речевое развитие			<p>-совершенствовать диалоговую речь; -расширять понятийный словарь</p>	
	Физическое развитие			-совершенствование двигательных навыков		
VI-	- развитие		Лето.	-формировать представление о дружественном отношении к друг другу	Непрерывно-образовательная музыкальная деятельность. Вечера досуга.	
	Познавательное развитие		Систематизация представлений о временах года: -природные явления;	-развивать и совершенствовать образные представления; -формирование начал экологической культуры;		

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)
	Речевое развитие
	Физическое развитие

-мир животных;
-мир растений;
-человек.

-способствовать развитию музыкальной памяти, слуха; -узнавать знакомые произведения, различать жанры; -петь выразительно, эмоционально, ритмично; -брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, удерживать его до конца фразы; -закреплять умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; -способствовать развитию творческой активности во всех видах музыкальной деятельности
-развивать звуковую культуру речи
-совершенствовать разнообразные виды движений

Индивидуальная работа.

Месяц	Музыкальный репертуар

	Восприятие музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальнодидактические игры
Сентябрь	«Танец дикарей» м. Есиноа Нако «Вальс игрушек» м. Ефимова	«Песня дикарей» «Динь-динь-динь – письмо тебе» Немецк. н.песня «Ежик и бычок» распевка «Осень» м. Арутюнова «Падают листья» м. Красева «Лиса по лесу ходит» р.н.песня	«Игра с мячом» Игра «Мячики» «Мяч» м. Чичкова «Передай мяч» Моравск. Нар.мел. «Физкульт ура!» м. Чичкова «Прыжки», «Этюд» м. Шитте «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» р.н.м. «Марш» м. Леви «Приставной шаг», «Детская полька» м. Жилинского «Большие крылья» Армянск. Н.мел. Пляска «Ртвернись – повернись» Карельск. Н.м. Хоровод «Светит месяц» р.н.м. Игра «Почтальон» Нем.нар. песня «Веселые скачки» м. Можжевелова «Алый платочек», «Машина и шофер» Нешск. Нар. песня	«Вальс», музыка Е.Тиличевой «Танец», музыка П. Чайковского	Развитие звуковысотного восприятия – «Эхо», музыка Е.Тиличевой

<p>Октябрь</p>	<p>«Марш гусей» м. Бима Кандза «Осенняя песнь» м. Чайковского «Танец дикарей» м. Есино Нака «Скворушка прощается» м. Потапенко «Осень» м. Арутюнова «Ехали медведи» распевка «Хорошо у нас в саду» м. Герчик «Как пошли наши подружки» р.н. песня «Ежик ибычок», «Лиса по лесу ходила» р.н.песня</p>	<p>«Скворушка прощается» м. Потапенко «Осень» м. Арутюнова «Ехали медведи» распевка «Хорошо у нас в саду» м. Герчик «Как пошли наши подружки» р.н. песня «Ежик ибычок», «Лиса по лесу ходила» р.н.песня</p>	<p>«Высокий и мелкий шаг», «Марш» м. Люлли «Боковой галоп», «Контрданс» м. Шуберта «Приставной шаг» м. Макарова «Бег с лентами», «Экосез» м. Жилинского «Марш» м. Люлли «Марш» м. Леви Пляска «Хороводный и топающий шаг», «Я на горку шла» р.н.м. «Полька» м. Чичкова Игра «Зеркало», «Кто скорее» м. Шварца «Пьеса» м. Бартока.</p>	<p>«Андрей-воробей». Русская народная попевка «Осень», музыка Силиной</p>	<p>Развитие тембрового восприятия - «Узнай инструмент», «Найди колокольчик»</p>
-----------------------	--	--	--	--	---

<p>Ноябрь</p>	<p>«Две плаксы» м. Гнесиной «Русский наигрыш» р.н.м. «Марш гусей» м. Бина Канзда «Осенняя песнь» м. Чайковского</p>	<p>«Ручеек» «Моя Россия» м. Струве «Хорошо у нас в саду» м. Герчик «Пестрый колпачок» м. Струве «Дождик обиделся» м. Льва- Компанейца «Ежик и Бычок»</p>	<p>«Прыжки через воображаемое притяжение» Венг. Нар. Мел. «Спокойная ходьба с изменением направления» Англ. Нар. Мел. «Упражнение для рук» м. Вилькорейской «Хороводный шаг» р.н.м. «Марш» м. Люлли «Боковой галоп», «Контрданс» м. Шуберта» «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» м. Глинки «Танец утят» Франц. Нар. мел. «Парный танец» Хорват. Нар. Мел. «Полька» м. Чичкова Игры: «Ищи» м. Лановой «Роботы и звездочки», «Контрасты»</p>	<p>«Ах, вы сени», русская народная мелодия «Фея серебра», музыка П. Чайковского</p>	<p>Развитие тембрового слуха «На чем играю?», «Определи инструмент»</p>
----------------------	---	--	---	--	---

<p>Декабрь</p>	<p>«В пещере горного короля» м. Грига «Снежинки» м. Стоянова «Новогодняя» м. Филиппенко «Две плаксы» м. тесиной «Русский наигрыш» нар. Мел.</p>	<p>«В просторном светлом зале» м. Струве «Лиса по лесу ходила» р.н.м. «Горячая пора» м. Журбина «Верблюды» распевка «Пестрый колпачок» м. Струве «Мажорные трезвучия»</p>	<p>«Шаг с акцентом и легкий бег» Венг.нар. мел. «Мельница» м. Ломовой «Марш» м. Пуни «Боковой галоп», «Экосез» м. Жилина «Поскоки и сильный шаг» м. Глинки «Упражнение для рук» м. Вилькорейской «Прыжки через воображаемое препятствие» «Спокойная ходьба с изменением направления» Англ. Нар.мел. «Танец вокруг елки» Чешск.нар.мел. «Веселый танец» Евр. Нар.мел. Игры: «Жмурки» р.н.м. «Дед Мороз и дети» м.Клишко</p>	<p>«Новогодний оркестр» - игра на цветных колокольчиках «Черный кот», музыка Ю.Саульского</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха «Звуки разные бывают», «Три поросёнка»</p>
-----------------------	---	--	---	--	---

Январь	«У камелька» м П.Чайковского «Пудель и птичка» м Ф.Лемарка «В пещере горного короля» м Грига	«Два кота» Полька народ песни «Зимняя песенка» м М.Красева Упражнение на развитие голоса «Два кота» «Сапожник» франц народ песня «Мажорные произведения»	«Упражнения с лентой на палочке» м И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба» Галоп м Ф.Шуберта\ «Ходьба змейкой», «Куранты» м В.Щербачёва «Поскоки с остановками» «Юмореска» м А.Дворжака «Мельница» м Т.Ломовой «Боковой галоп», «Экосез» м А.Жилина Пляски: «Танец в парах» лат нар мелодия «Сапожники и клиенты» польск народ мелодия «Парный танец» хорв народ мелодия <u>Игры:</u> «Что нам нравится зимой?»	«Во саду ли, в огороде», русская народная мелодия «Песня старого извозчика», музыка Н. Богословского	Развитие диатонического слуха – «громкотихо запоём», «Звенящие колокольчики, ищи»
Февраль	«Флейта и контрабас» м Г.Фрида «Болтуня» м В.Волкова «У камелька» м П.Чайковского «Пудель и птичка» м Ф.Лемарка	«Маленькая Юлька» «Булем моряками» м Ю.Слонова «Пёстрый колпачок» м Г.Струве «Зимняя пляска» м Красева «Мамина	«Прыжки и ходьба» м Е.Тиличевой «Адажио» м Д.Штейбельта «Марш-парад» м В.Сорокина «Бег и подпрыгивание» «Экосез» м И.Гуммеля «Нежные руки» «Адажио» м Д.Штейбельта «Ходьба змейкой» «Куранты» м В.Щербачёва <u>Пляска:</u> «Полька с	Латвийская полька, в обработке м.. Раухвергера Швейцарская народная мелодия	Развитие музыкальной памяти «Назови композитора», «Повтори мелодию»

		песенка» м М.Парцхаладзе «Хорошо рядом с мамой» м А.Филиппенко «Ехали медведи» (распевка)	поворотами» м Ю.Чичкова «Детская полька» м М.Жилинского «Рок-н-рол» «Танец в праах» латышск народ мелодия <u>Игра:</u> «Как на тоненький ледок» русск народ песня «В Авиньоне на мосту» франц народ песня «Что нам нравится зимой?» м Е.Тиличевой		
Март	«Песнь жаворонка» м П.Чайковского «Марш Черномора» м М.Глинки «Жаворонок» м М.Глинки «Флейта и контрабас» м Г.Фрида «Болтунья» м В.Волкова	«Идёт весна» м В.Герчик «Мышка» (распевка) «Солнечная капель» м С.Соснина «Идёт весна» м В.Герчик «Долговязый журавель» русск народ мелодия «Ркчеёк» русск народ песня	«Шаг с притопом», «Бег, осторожная ходьба», «Весёлая прогулка» м М.Чулаки Упражнение «Бабочки», «Ноктюрн» м П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» вен народ мелодия «Бег и прыжки» «Пиццикато» м Л.Делиба «Прыжки и ходьба» м Е.Тиличевой «Нежные руки», «Адажио» м Штейбельта <u>Пляски:</u> «Танец» м Ю.Чичкова «Вологодские кружева» м В.Лаптева «Полька с поворотом» м	«В нашем оркестре», музыка Т. Попатенко «Колыбельная Аделине», музыка Поля де Сенневиле	Развитие чувства ритма- «Выполни задание», «Определи по ритму»

			Ю.Чикчкова «Сапожники и клиенты» польск народ мелодия <u>Игры:</u> «Будь ловким» м Н.Ладухина «Заря-заряница» русск анрод мелодия «Бездомный заяц» «Кто быстрее пробежит в галошах?»		
Апрель	«Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») м Д.Кабалевского «Гром и дождь» м Т.Чудовой «Песни жаворонка» м П.Чайковского «Жаворонок» м М.Глинки «Марш Черномора» м М.Глинки	Распевки: «Чемодан», «Волк», «Концерт» Песни: «Песенка о светофоре» м Н.Петровой «Хорошо у нас в саду» м В.Герчик «Солнечный зайчик» м В.Голикова «Солнечная капель» м С.Соснина «Долговязый журавель» русск народ мелодия «Идёт Весна» м	«Осторожный шаг и прыжки» м Е.Тиличевой Упражнения для рук «Дождик» м Любарского «Тройной шаг», «Петушок» латышск народ мелодия «Поскоки и прыжки» м И.Саца «Шаг с притопом; бег, осторожная ходьба», «Весенняя прогулка» м М.Чулаки «Ходьба с остановке на шаге» венгерск народ мелодия Пляска: «Полька с ловками» м И.Дунаевского «Полька с поворотом» м Ю.Чикчкова «Вологодские кружева» м В.Лаптева	«Танец», музыка Минкуса Финская полька	Развитие восприятия музыки – «Песнятанец- марш», «Времена года»

		В.Герчик	«Спожники и клиенты» польск народ мелодия Игры: «Звероловы и звери» м Е.Тимчеевой «Замри!» англ игра «Заря-заряница» русск народ мелодия		
Май	«Королевский марш львов» м К.Сен-Санса «Лягушки» м Ю.Слонова «Гром и дождь» м Т.Чудовой	Распевки: «Зелёные ботинки» м С.Гаврилова «Зайчик» «Сапожник» франц народ мелодия «Солнечный зайчик» м В.Голикова «Долговязый журавель» русск анрод мелодия «До свиданья, детский сад» м Г.Левкодимова «Песенка о светофоре» м Н.Петровой «Хорошо у нас в саду» м	«Цирковые лошадки» м М.Красева «Шаг с подскоком и бег» м С.Шнайдера «Спокойная ходьба и прыжки» м В.Моцарта «Осторожный шаг и прыжки» м Е.Тиличеевой «Дождик» м Н.Любарского «Тройной шаг» «Петушок» латышск народ мелодия «Поскоки и прыжки» м Саца Пляски: Польша «Чебурашка» м В.Шаинского «Польша с хлопками» м И.Дунаевского «Сапожники и клиенты» польск народ мелодия Игры: «Зоркие глаза» м	«На зеленом лугу», русская народная мелодия «К нам гости пришли», музыка А. Александрова	Развитие памяти и слуха – «Что делают в домике?», «Волшебный волчок»

		В.Герчик «Музыкальный динозавр»	М.Глинки «Лягушки и аисты» м В.Витлина «Шагают аисты» «Марш» м Т.Шутенко «Звероловы и звери» м Е.Тиличеевой		
Июнь	«Пляска птиц», музыка Н. РимскогоКорсакова «Утро», музыка Э. Грига «Лето» из цикла «Времена года», музыка А. Вивальди	«Яблонька», музыка Е.Тиличе евой «На мосточке », музыка А. Филиппе нко «Рыжий пес», музыка Г. Струве «Летние цветы», музыка Е. Тиличеевой	Упражнение с мячами, музыка А. Петрова «Домики», украинская народная мелодия «Полька», хорватская народная мелодия «Вальс», музыка И. Кишко «Лягушки и аисты», музыка С. Насауленко	«Во поле берёза стояла», русская народная мелодия «Полька», музыка С. Рахманинова	Развитие динамического восприятия- «Ребята и слонята», «Охотники и зайцы», музыка Е.Тиличеевой

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования в подготовительной к школе группе.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: "Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	-наблюдение -музыкально-дидактическая игра -утренняя гимнастика -вечера досуга -праздники -самостоятельная деятельность-инсценирование песен, хороводных игр -театрализация сказок	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная информация
--------------	-------------	---------------	---------------------	----------------------------------

IX-	Консультация: «Музыка, как средство воспитания»	Группа	Информационно-наглядная	
X	Индивидуальные беседы «По результатам мониторинга музыкального развития на начало учебного года»	Группа	Беседы Информация в группе	
XI	«День Матери» - день открытых дверей	Группа	Концерт	
	Рекомендации по подбору музыкальных произведений для домашней фонотеки		Информация в группе Сайт ДОУ	
XII-	Правила поведения родителей на детских утренниках. История песни «Ёлочка» (познавательная информация) «Новогодний карнавал» (памятка о безопасности посещения новогодних утренников) Рекомендации: «Как украсить новогодний костюм»	Группа	Сайт ДОУ Информация в группе Беседы	
I	«Консультация «Способности вашего ребёнка» Как их развить – индивидуальные беседы	Группа	Сайт ДОУ Информация в группе	
II	Консультация «Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления» «АС. Пушкин и музыка»	Группа	Сайт ДОУ Информация в группе	
III	«Масленица» - познавательная информация. День открытых дверей	Группа	Сайт ДОУ Посещение	утренней

			гимнастики, занятий музыкальных	
IV	Рекомендации «Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей» «Игра на детских музыкальных инструментах. Оркестр»	Группа	Информационно-наглядная агитация Сайт ДОУ	
V	Консультация «Речевые игры с музыкальными инструментами» Беседы по результатам мониторинга музыкального развития	Группа	Сайт ДОУ Индивидуальные беседы	
VI	Консультация «Какую музыку можно слушать дома» «Музыка природы» Роль музыкально-ритмических движений», Связь движений и психического развития»	Группа	Сайт ДОУ Информация в группе	

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Организация образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей в группе	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
--	--	--------------------------------------	--

<p>Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Праздники Развлечения</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах (вечерах досуга, занятиях, праздниках)</p>	<p>Игровая деятельность; Технологии: -информационно-коммуникативная технология; -проектная деятельность; -исследования в обучении; -проблемное обучение; -обучение в сотрудничестве -здоровьесберегающие технологии: (дыхательная гимнастика -пальчиковые игры; -музыкотерапия).</p>	<p>Индивидуальная работа в соответствии с графиком работы. Детям с проблемами в развитии составление индивидуального маршрута в зависимости от проблем Повышенный уровень развития- предложение дополнительного музыкального материала</p>
---	---	--	--

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
Подготовительная группа	30 минут	2 занятия согласно графику

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пополнять предметно-развивающую среду музыкально-дидактическими играми , пособиями, инструментами. Приобретать журналы «Колокольчик», «Музыкальный руководитель, «Музыкальная палитра» Театральные костюмы и элементы костюмов	В течении года

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

<p>Образовательная область, направление образовательной деятельности</p>	<p>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой; В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой, Москва, 2010г. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IУ вида для детей с нарушением зрения. Коррекционная работа в детском саду под редакцией Л.И. Плаксиной; Москва, издательство «Экзамен», 2003 год. «Музыкальные шедевры», О.П. Радыновой; «Ритмическая мозаика», А.И. Бурениной. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 3-4 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М: Сфера, 2013. -240с.-(Истоки)</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>1.РадыноваО.П.«Музыкальные шедевры» «Издательство ГНОМ и Д», 2000 – (Музыка для дошкольников и старших школьников) 2.Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»: Песни, танец, марш. – МТЦ Сфера 2009 3.Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки, Мозаика –Синтез, 2010 4.А.Н.Зими́на Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Сфера, Москва,2010 5.Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду. Москва, Просвещение,1981</p>

- | | |
|--|---|
| | <p>6.Радынова О.П. Слушаем музыку Книга для воспитателей и музыкальных руководителей, Просвещение, 1990</p> <p>7.Радынова О.П.» Музыкальное развитие детей» в двух частях, Москва, «Владос»,1997</p> <p>8.Радынова О.П. «Беседа о музыкальных инструментах», Комплект из трёх аудиокассет с дидактическим альбомом, 1997</p> <p>9.КаплуноваИ.Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста, «Ладушки», 1999</p> <p>10.Каплунова И., Новоскольцева И.» Ах, карнавал», издательство «Композитор»,2001</p> <p>11.Каплунова И., Новоскольцева И. «Топ-топ, каблучок», «Композитор»,2000</p> <p>12.Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», СПб,1997</p> <p>13.Буренина А.И. «Мы слушаем музыку», Комплект из шести аудиокассет, Москва,1997</p> |
|--|---|

**Педагогическая
диагностика**

Критерии оценки музыкального развития воспитанников.

Низкий уровень.

Проявляет недостаточную эмоциональную отзывчивость, называет знакомые произведения, узнаёт их, но в определении затрудняется; различает звуковысотные, ритмические соотношения, тембровые, динамические оттенки, с ошибками различает двух трёхчастную форму; поёт, не точно интонируя, с помощью педагога, звучание голоса напряжённое.

Двигается, в основном, согласованно с музыкой, но недостаточно выразительно, деталильные изменения отметить самостоятельно не может. Затрудняется с выполнением творческих заданий.

Исполняет несложные мелодии на мелодических и ударных инструментах, допуская ошибки.

Средний уровень.

Называет любимые произведения, эмоционально отзывается на них, узнает знакомые по отдельным их частям, определяет характер трёх пьес одного жанра.

Различает двух - трёхчастную форму музыкальной фразы в произведениях с чёткой структурой.
Различает звуковысотные, тембровые, динамические оттенки в пределах программных требований.
Уверенно поёт знакомые песни, пытаясь выразительно передать их содержание. Звучание голоса удовлетворительное.
Двигается ритмично, согласованно, точно, но недостаточно выразительно, своеобразно.
Исполняет мелодии на мелодических и ударных инструментах, вовремя вступая со своими партиями.

Высокий уровень.

Очень эмоционально отзывается на музыку, хорошо ориентируется в знакомых музыкальных произведениях, называет любимые, объясняет, почему они нравятся.
Определяет характер незнакомых произведений, двух - трёхчастную форму, вступление, заключение музыкальной фразы.
Выделяет выразительные средства музыки.
Перечисляет знакомые пьесы композиторов П. Чайковского, Д. Кабалевского и др.
Различает инструментальную и вокальную музыку.
Поёт выразительно несложные песни, точно интонируя, естественным звуком, без сопровождения. Умеет настроиться, исправить самостоятельно неточные интонации и спеть попевку в двух-трёх тональностях.
Определяет звуковысотное движение мелодии (вверх, вниз), ритмические рисунки.
Выразительно передает музыкально-игровой образ различных персонажей под музыку незнакомых произведений разного характера.
Импровизирует оригинальные попевки. Инсценирует в движениях песни. Исполняет пьесы на различных инструментах.

Приложение № 1.

Диагностические задания для воспитанников подготовительной к школе группы

Что изучается?	Дидактические игры, задания, вопросы	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
<p>Развитие Музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству</p>	<p>Восприятие музыки</p>		
	<p>1.Слушание Государственного гимна РФ Материал: Аудиозапись Государственного гимна РФ</p>	<p>Педагог предлагает детям послушать музыкальное произведение, назвать его, пропеть куплет с припевом</p>	<p>3 балла – ребенок узнает мелодию Государственного гимна РФ, называет авторов, может спеть куплет с припевом 2 балла – ребенок узнает мелодию гимна, но не знает авторов, слов куплета (припева) 1 балл – ребенок не узнает мелодию гимна</p>

<p>2. Дидактическая игра-лото «Три кита в музыке» Материал: игра-лото «Три кита в музыке», аудио подборка к игре с записями различных видов маршевой, танцевальной и песенной музыки</p>	<p>Педагог раздает детям карточки с шестью разновидностями танца, марша, песни и предлагает детям поиграть в музыкальное лото, угадывая при этом, какому жанру принадлежит прослушанный отрывок</p>	<p>3 балла – ребенок определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец), различает подвиды жанров 2 балла – ребенок определяет только жанр, не различая подвиды 1 балл – ребенок не различает жанры</p>
<p>3. Дидактическая игра на определение характера музыкального произведения «Море» Материал: карточки с изображением спокойного моря (штиль), легких волн и шторма «Грустная песня», муз. Г.</p>	<p>Педагог раздает детям карточки с изображением моря. - Ребята, посмотрите, пожалуйста, на карточки. Чем отличаются картинки, изображающие море? - Сейчас мы послушаем три музыкальных фрагмента, а вы определите, какая карточка больше подходит каждому отрывку: со спокойным морем, с покачивающимися волнам или со штормом.</p>	<p>3 балла – ребенок определяет общее настроение, характер музыкального произведения, подбирает оригинальные эпитеты 2 балла - ребенок правильно определяет характер, но при описании музыки повторяет за другими детьми, не оригинален.</p>

	<p>Свиридова; «Море», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Зима» А. Вивальди («Времена года»)</p>	<p>- Скажите, вам понравилась эта музыка? - Какая она по характеру?</p>	<p>1 балл - ребенок не справляется с заданием</p>
	<p>4. Дидактическая игра на определение инструментального тембра Материал: аудиозапись симфонической сказки С.Прокофьева «Петя и</p>	<p>Педагог предварительно знакомит детей с симфонической сказкой, персонажами сказки и озвучивающими их инструментами.</p>	<p>3 балла – ребенок различает музыкальные инструменты по слуху, называет их, находит среди иллюстраций соответствующие музыке</p>

<p>волк», карточки-картинки с изображением персонажей и музыкальных инструментов</p>	<p>Педагог: - Ребята, сегодня мы вспомним симфоническую сказку С.Прокофьева «Петя и волк». У меня есть карточки-картинки с изображением персонажей сказки и музыкальных инструментов, с помощью которых композитор изображает этих персонажей. Я буду ставить музыкальные отрывки из сказки вперемешку, кто угадает персонаж и его музыкальный инструмент, поднимает руку.</p>	<p>картинки 2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью педагога 1 балл - ребенок не справляется с заданием</p>
<p>5.Дидактическая игра на определение частей песни Материал: карточки с изображением дирижера перед хором, поющего солиста, поющего хора, кланяющегося дирижера. Любая песня из репертуара подготовительной группы</p>	<p>Педагог показывает детям карточки-картинки и просит определить, какой части песни может соответствовать картинка. Затем педагог исполняет вступление, куплет, припев, окончание песни в произвольной последовательности, а ребенок называет часть музыкального произведения и выбирает соответствующую карточку</p>	<p>3 балла – ребенок различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев) 2 балла – ребенок справляется с заданием с помощью педагога 1 балла – ребенок не справляется с заданием</p>

Пение		
<p>Исполнение знакомой песни. Материал: «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко</p>	<p>Педагог разучивает с детьми песню (в начале года «Листопад», весной – «Моя Россия»).</p>	<p>3 балла – ребенок может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p>

	<p>«Моя Россия», муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой</p>	<p>1. Педагог наблюдает за выразительностью исполнения.</p>	<p>2 балла – ребенок знает песню, передает общее направление мелодии, не соблюдает динамических и темповых нюансов 1 балл – равнодушное, ровное исполнение без звуковысотных, динамических и темповых изменений</p>
	<p>1. Педагог предлагает детям разные варианты исполнения: =====Сейчас в нашем хоре солистом будет ... - А теперь группа солистов... - Сейчас мы проверим, как вы поете без аккомпанемента... =====Начинаем конкурс вокальных ансамблей. Первой выступит ансамбль девочек «Хрустальный голосок» (1 куплет) ... Теперь послушаем ансамбль мальчиков «Соловушки» (2 куплет) ...</p>	<p>3 балла - ребенок может петь индивидуально и коллективно, прислушивается к аккомпанементу, при пении а'capella выдерживает мелодическую линию 2 балла - ребенок исполняет песню увлеченно, забывая при этом о ритмическом и динамическом ансамбле, то поет, забегаая вперед, то слишком громким голосом 1 балл – ребенок сольно не поет, в ансамбле сильно опережает или отстает от других детей, выкрикивает, либо вяло и не четко пропевает слова, молчит.</p>	

Музыкально-ритмические движения

	Музыкально-ритмические движения		
	<p>1.Музыкальная игра «Танцевальная угадай-ка» Материал: «Марш» И.Дунаевского, полька «Добрый жук» А.Спадавеккиа, «Вальс цветов» П.Чайковского, «Шествие гномов» Э.Грига</p>	<p>Педагог: - Сейчас мы поиграем в «Танцевальную угадайку!» Будет звучать разная музыка, а вы покажете с помощью танца, о чем она, передадите в движении ее характер. Педагог включает танцевальное поурри из названных материалов</p>	<p>3 балла – ребенок умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами 2 балла – ребенок повторяет за другими, двигается не ритмично, движения не передают характер музыки 1 балл – не слышит и чувствует музыку, танцует сам по себе вне музыки и ритма</p>
	<p>1.Музыкальная игра «Повторяй, не зевай» Материал: русская народная мелодия «Калинка» (чередование быстрого припева и медленного запева)</p>	<p>Педагог выстраивает детей в кружок - Мы с вами поиграем в игру «Повторяй, не зевай». Внимательно наблюдайте за моими движениями и повторяйте без ошибок</p>	<p>3 балла – ребенок умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг) 2 балла – ребенок затрудняется выполнить 1-2 из вышеперечисленных видов движений 1 балл –ребенок не выполняет более 3 из вышеперечисленных видов движений</p>

Игра на детских музыкальных инструментах

	Игра на детских музыкальных инструментах		
	<p>1. Дидактическая игра «Учитесь танцевать» Материал: большая матрешка и маленькие по числу играющих</p>	<p>Игра проводится с подгруппой детей. Все сидят вокруг стола. У педагога большая матрешка, у детей маленькие. «Большая матрешка учит танцевать маленьких», — говорит воспитатель и отстукивает своей матрешкой по столу несложный ритмический рисунок. Все дети одновременно повторяют этот ритм своими матрешками.</p>	<p>3 балла – ребенок точно передает несложный музыкальный ритмический рисунок 2 балла – ребенок верно простукивает ритм после нескольких повторений 1 балл – ребенок не справляется с заданием</p>

Приложение № 2.

Диагностическая карта (6-7 лет)

№ п/п	Ф. И. ребенка	Слушан ие	Пение		Музыка льно- ритмиче ские движени я	Игра на детских музыкал ьных инструм ентах	Творчес тво (песенн ое, музыкал ьно- игровое, танцева льное)	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)					
			1	2				1	2	1	2	1	2
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													

13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													
24													
25													
26													
27													
28													
29													

30													
Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

Приложение № 3

Календарный план досуговой деятельности

Месяц	Тема досуговой деятельности
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Театр на фланелеграфе «Светофор» 2. Литературная игра «Ласточка» (драматизация) 3. Праздник «В страну знаний» 4. Дидактическая игра «Веселые инструменты» 5. День рождения
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Любочка и ее помощники (показ малышам) 2. Театрализованное представление «В стране веселых песен» 3. Осень в России 4. Развлечения с красками «Забавные краски»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковый театр «Не хватайся» 2. Праздник «Звездный час» 3. День рождения 4. Нарисуй песенку
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Драматизация «Лиса и козел» 2. Пальчиковый театр «Дружная семья». 3. Развлечения «Веселый цирк» 4. Дидактическая игра «Найди песенку»
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фольклорный праздник «Коляда, коляда». 2. Кукольный театр «Двенадцать месяцев» 3. Развлечения с красками «Времена года» 4. Веселые старты

Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дидактическая игра «Что не страшилище – то слон, то львица» 2.»Все мы моряки» 3. Праздник волшебной воды 4. «День защитника Отечества»
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мамин праздник у ребят 2. Настольный театр «Федорино горе» 3. неделя детской книги 4. Спектакль «Вирусята» 5. Фольклорный праздник «Гуление весны»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Птицы – наши друзья 2. Кукольный театр «Смешные истории» 3. Правила дорожного движения К.В.Н. 4. Здравствуй весна
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. О чем мечтают дети 2. Театр на фланелеграфе «Воробышко» 3. Выпускной вечер 4. Здравствуй лето