



ПРИНЯТО УПРАВЛЕНИЕМ ОБРАЗОВАНИЯ, САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КАПИТАЛЬНЫЙ РАЙОН ПЕТЕРГОФ
 ГОСУДАРСТВЕННОЕ КОДЕКСНОЕ ДЕПАРТАМЕНТОМ ОБРАЗОВАНИЯ
 УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКОЙ САД № 71 ПЕТЕРБУРГСКОГО РАЙОНА
 САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО
 Педагогическим советом
 протокол от «22» 08 2017 г.
 № 1

УТВЕРЖДЕНО
 Протокол от «22» 08
 от 22 08 - 0
 Инспекторский район № 71



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Группа: младшая
 (дети в возрасте от 3 до 4 лет)

Программа разработана
 методическим руководителем
 Ковалева Л.А.

Санкт-Петербург
 2017 год

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	-Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования, в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников -Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.
-------------	--

<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Формирование основ музыкальной культуры дошкольников; -Формирование ценностных ориентацией средствами музыкального искусства; -Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей. -Формировать у детей навыки пения, восприятия музыкальных произведений, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах
<p>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка; -Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития; -Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; -Учёт этнокультурной ситуации развития детей; -Формирование познавательных интересов познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности; -Возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); Содействие и сотрудничество детей и взрослых.

<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического</p>	<p>Возрастные особенности детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет) Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять</p>
<p>развития детей младшей группы</p> <p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.</p> <p>2017-2018 учебный год (Сентябрь 2017 - июнь 2018 года)</p>

<p>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы по музыкальному развитию воспитанников</p>	<p>Восприятие музыки. Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2-3 инструментов, узнавать двух частную форму пьесы, различать звучание музыкальных игрушек, детских инструментов (барабан, погремушка, бубен, металлофон). Активизировать слуховую восприимчивость.</p> <p>Пение Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому. Петь с музыкальным сопровождением бодро, весело, напевно, протяжно, ласково, без напряжения в <i>диапазоне re- si</i>. Петь в одном темпе, не отставая, и не опережая друг друга, внятно произносить слова. Формировать навык коллективного пения.</p> <p>Музыкально – ритмические движения. Учить детей менять движения соответственно двухчастной форме музыки и силе звучания (громко - тихо); выполнять образные движения («идет медведь», «крадется кошка» и т.д.); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Маршировать (вместе со всеми и индивидуально), двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, кружиться в парах, притопывать попеременно ногами и одной ногой. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки и т.д.). Стимулировать умения импровизировать и создавать простейшие музыкально- художественные образы во время музыкальных игр и танцев.</p> <p>К концу учебного года дети 3-4 лет могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Различать музыкальные инструменты (бубен, барабан, металлофон); -Слушать музыкальные произведения до конца, -Узнавать знакомые песни; -Различать звуки по высоте (в пределах октавы); -Замечать изменения в звучании (тихо – громко); -Петь, не отставая, не опережая друг друга; <p>Выполнять танцевальные движения – кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, -Двигаться под музыку с предметами (платочками, флажками</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выполнять танцевальные движения – кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, -Двигаться под музыку с предметами (платочками, флажками).
---	--

	<p>Физическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>		<p>-формировать представление о средствах музыкальной выразительности</p> <p>-формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p> <p>-приобщение к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми</p> <p>-расширение кругозора</p> <p>-развивать умение строить высказывания</p> <p>-совершенствовать умение узнавать звучание детских музыкальных инструментов;</p> <p>-чувствовать характер музыки (весёлый, грустный);</p> <p>-узнавать произведения, отвечать на вопросы словами из текста;</p> <p>-активно петь, подпевать;</p> <p>-развивать умение кружиться парами, выполнять прямой галоп.</p>	
--	--	--	---	--

XI	Социально-коммуникативное развитие	«Поздняя осень» Закрепление представлений об осени.	-развивать дружеские отношения, уважение к окружающим; -формировать умение играть в оркестре на детских музыкальных инструментах.	Непрерывно-образовательная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Познавательное развитие		-формирование начал экологической культуры	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-знакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; - формировать динамический слух; -способствовать развитию певческих навыков; -различать двухчастную форму музыки и выполнять соответствующие движения; -выполнять движения с предметами; -точно в танцах передавать игровые образы.	
	Речевое развитие		-развивать умение решать спорные вопросы с помощью речи; -развивать мелкую моторику, слуховое восприятие.	
	Физическое		-формировать навык ориентировки в	

	развити е		пространстве	
XII	Социал ьно- комму никативн ое развити е	«Начало зимы» Первые признаки.	-развивать умение поддерживать беседу, общаться со сверстниками.	Непрерывно- образовательная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Познава тельное развити е		-развивать умение различать звучание различных детских музыкальных инструментов	
	Речевое развити е		-развивать умение строить высказывания	
	Художе ственно - эстетич еское развити е (музыка льное развити е)		-ритмично двигаться, выполнять самостоятельно основные движения, -двигаться по ровному кругу. Равномерно сужать и расширять круг; -точно передавать игровые образы в танцах; -начинать и заканчивать движения в заданном темпе	
	Физиче ское развити е		-совершенствовать основные виды движений	

I	Социально-коммуникативное развитие	«Середина зимы» Наполнение представлений	Развитие игровой деятельности с целью освоения различных ролей, вызывать желание выступать перед сверстниками, исполнять песни, играть на детских музыкальных инструментах.	Непрерывно-образовательная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Познавательное развитие		-расширять музыкальный кругозор	
	Речевое развитие		-развивать понятийный словарь, формировать потребность делиться своими впечатлениями	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-закрепить умение слушать инструментальную музыку, рассказывать о прослушанной музыке, делиться впечатлениями. -развивать звуковысотный, динамический слух; -активно петь, начинать и заканчивать пение одновременно с музыкальным сопровождением; -петь естественным голосом,	

			<p>без напряжения; -формировать ритмический слух, точно повторять ритмический рисунок мелодии на детских музыкальных инструментах.</p>	
	Физическое развитие		-совершенствовать основные виды движений	
II	Социально-коммуникативное развитие	«Конец зимы» Закрепление представлений	-развивать умение точно передавать игровые образы; -в процессе игр с игрушками развивать интерес к окружающему миру -поощрять игры, развивающие ловкость движений.	Непрерывно-образовательная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Познавательное развитие		-обогащать эмоциональный опыт	
	Речевое развитие		-развивать умение высказываться о музыке, расширять понятийный словарь детей.	

<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>-совершенствовать умение внятно произносить слова. -посредством речи налаживать взаимоотношения друг с другом. -обогащать музыкальные впечатления детей с помощью восприятия музыки; -способствовать общему эмоциональному развитию детей; -высказываться о прослушанной музыке, узнавать и называть прослушанное музыкальное произведение; -развивать тембровый и звуковысотный слух; -формировать навык чистого интонирования; -петь ритмично и эмоционально; -выполнять ритмично и самостоятельно движения в парах, кружиться «лодочкой»; -разнообразить танцевальные движения в свободных плясках.</p>	
---	--	--

	Физическое развитие		-формировать умение согласовывать движения, -развивать ловкость, выразительность, красоту движений	
III	Социально-коммуникативное развитие	«Ранняя весна» Первые весенние признаки.	-развивать интерес к музыке, как средству познания чувств. -способствовать возникновению игр из окружающей жизни (инсценировать песни, потешки)	Непрерывно-образовательная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа
	Познавательное развитие		-развивать образные представления	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-сравнивать звучание двух разнохарактерных пьес; -продолжить знакомить с жанрами; -различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии; -петь эмоционально, ритмично, работать над артикуляцией, одновременным исполнением;	

			<ul style="list-style-type: none"> -закреплять основные навыки движений; -ориентироваться в пространстве; -двигаться парами, самостоятельно исполнять танцы; - согласовывать пение с движениями в играх. 	
	Речевое развитие		<ul style="list-style-type: none"> -развивать звуковую культуру речи. -формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями 	
	Физическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> -формировать навык ориентировки в пространстве 	
IV	Социально-коммуникативное развитие	«Середина весны» Накопление представлений.	<ul style="list-style-type: none"> -развивать интерес к музыке, как средству познания 	<p>Непрерывно-образовательная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.</p>

	Познавательное развитие		-развивать образные представления	
	Речевое развитие		-развитие понятийного словаря	
	Физическое развитие		-продолжать развивать культурно-гигиенические навыки	
V	Социально-коммуникативное развитие	«Весна» Закрепление представлений	-формировать представление и взаимопонимании	Непрерывно-образовательная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Познавательное развитие		-развивать умение высказываться о музыке -развитие активного словаря, звуковой и интонационной культуры речи	

	Художественно-эстетическое развитие		-продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера;
	(музыкальное развитие)		-определять жанры произведений; -ритмически точно исполнять мелодии песен; -эмоционально петь, естественным голосом; -закреплять навыки движений; -различать двухчастную форму музыкальных произведений; -начинать и заканчивать движения согласованно с музыкальным сопровождением
	Речевое развитие		-формировать потребность делиться впечатлениями

	Физическое развитие		-совершенствование двигательных навыков;	
VI	Социально-коммуникативное развитие	«Раннее лето» Первые летние признаки	-формировать представление о дружественном отношении к друг другу	Непрерывно-образовательная музыкальная деятельность. Вечера досуга. Индивидуальная работа.
	Познавательное развитие		-развивать образные представления	
	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)		-развивать динамический, тембровый и звуковысотный слух; -узнавать и высказываться о прослушанной музыке; -определять жанры музыкальных произведений; -начинать и заканчивать пение в заданном темпе; -согласовывать движения с пением; -ритмично и легко выполнять танцевальные	

Речевое
развитие

Физическое
развитие

движения;
-точно передавать игровые
образы
-развивать звуковую
культуру речи
-овладение речью, как
средством общения и
культуры
совершенствование
двигательных навыков;
-формирование навыка
ориентировки в
пространстве

Месяц	Музыкальный репертуар
--------------	------------------------------

	Восприятие музыка	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкально-дидактические игры
--	--------------------------	--------------	--	---	--------------------------------------

	«Колыбельная» м. Назаровой «Русская народная плясовая» «Прогулка» м. Волкова	Распевка «Петушок» р.н. приб. «Ладушки» р.н. песня	«Ножками затопали» м. Раухвергера «Птички летают» м. Серова «Зайчики», «Ай-да» м. Ильиной «Фонарики» р.н.м «Кто хочет бегать?» Лит.нар.мел. «Птички летают и клюют зернышки» Пляски: «Гуляем и пляшем» м. Раухвергера «Гопак» м. Мусоргского Любая веселая русская народная мелодия Игры: «Кошка и мыши»	«Дождик», музыка Г. Вихаревой (на треугольнике)	Развитие звуковысотного слуха – «Где мои детки?».
--	--	--	---	---	---

Х	«Осенний ветерок» м. Гречанинова «Русская народная плясовая мелодия» «Колыбельная» «Марш» м. Парлова	«Птичка» м. Раухвергера «Ладушки» р.н.м. «Петушок» русск. Нар. Приб.	«Погоуляем» м. Ломовой «Ай-да» м. Ильиной «Упражнения для рук» «Кто хочет побегать» «Кто хочет побегать?», литовская народная мелодия «Где же наши ручки?» м.	«Как у наших у ворот», русская народная мелодия (игра на бубнах и треугольниках)	Развитие тембрового слуха – «В лесу».
----------	---	--	--	--	---------------------------------------

		<p>«Собачка м. Раухвергера «Осень» м. Клишко Чувство ритма: «Веселые ладошки» «Узнай инструменты » «Знакомство с бубном» «Игра с бубном»</p>	<p>Ломовой «Птички летают» м. Серова «Фонарики р.н.м. «Гуляем и пляшем» м. Раухвергера «Зайчики» Пляски: «С ленточками» м. Филиппенко «Гопак» м. Мусоргского «Ножками затопали» м. Раухвергера «Упражнение с лентами» Болг. Нпо. Мел. «Упражнение «Пружинки» «Из под дуба» р.н.м. Игры: «Хитрый кот» р.н. приб. «Пойду ль я, выйду ль» р.н.м. «Петушок» р.н. приб.</p>		
XI	<p>«Колыбельная песня» «Прогулка», музыка Волкова</p>	<p>Песня «Кошка» м. Александрова «Собачка» м. Раухвергера «Осень» м. Клишко «Ладушки» р.н. песня с игрой</p>	<p>«Марш», м. Парлова «Кружение на шаге» м. Ларне «Упражнение для рук с цветными платочками» «Стуколка» укр. Н.м. «Большие и маленькие ноги» м. Агафонникова Пляски: «Пальчик – ручки» р.н.м</p>	<p>«Баб-баю», русская народная попевка (игра на треугольниках)</p>	<p>«Кого встретил Колобок» - развитие тембрового восприятия</p>

		«Где же наши ручки?» м. Ломовой «Дождик» м. Любарского «Птичка» м. Раухвергера «Зайка» р.н.м. Игра: «Тихо – громко» Любая веселая мелодия	«С погремушками» м. Антоновой «Игра с погремушками» м. Вилькорейской Игр «Петушок» р.н.п.тиб «Прятки с собачкой» укр. Нар. Мел.		
1	«Колыбельная» м. Разоренного Русская народная плясовая «Марш» м. Парлова «Лошадка» м. Симанского «Полянка» р.н.м.	«Машенька Маша» м. Невельштейна «Баю – баю» м. Красева «Топ-топ топоток» м. Журбинской «Самолет» м. Тиличевской	«Большие и маленькие ноги» м. Агафонникова «Гуляем – пляшем» м. Раухвергера «Марш» м. Парлова Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. «Автомобиль» м. Раухвергера «Пружинка» «Ах вы сени» р.н. песня «Галоп» и «Мой конек» Чеш.нар.мел. «Спокойная ходьба и кружение» р.н.м. «Бег и махи руками» «Вальс» м. Жилина «Топающий шаг» м. Рохвергера «Лошадки в загоне»	«Ложкари», музыка М. Сидоровой	Развитие тембрового восприятия «Кто говорит?», музыка Левкодимова Развитие ритмического восприятия- «Мышка и мишка»

			<p>«Кто хочет побегать?» Лит.нар. мел. Пляска «С султанчиками» Хорв. Нар. Мел. «Стуколка» Укр.н.м. «Сапожки» р.н.м. Игра «Саночки» (любая веселая мелодия) «Ловишки» м. Гайдна «Самолет» м. Банникова</p>		
11	<p>«Полька» м. Бетман «Шалун» м. Бера «Плясовая»</p>	<p>Распевка «Зайнышка» м. Красева «Самолет» м. Тиличевой Пение «маша и каша» М. Назаровой Игра «Звучит клубок» «Медведи» м. Тиличевой «Учим Мишку танцевать» «Учим куклу танцевать»»</p>	<p>«Пляска Зайчиков» м. Филиппенко Упражнение «Пружинка» р.н.м. «Марш» м. Тиличевой «Зимняя пляска» м. Староподольского «Зайчики», «Кружение на шаге» м. Ларге Пляски: «Пляска с погремушками» м. Антонова «Пляска Зайчиков» м. Филиппенко «Поссорились – помирились» м. Вилькорейской Игры: «Ловишки» м. Гайдна «Игра с мишкой» м. Финаровского «Саночки»</p>	<p>«Калинка», русская народная</p>	<p>Развитие динамического слуха – «Громко</p>

<p>111</p>	<p>«Капризуля» м. Волкова «Колыбельная» м. Разоренова «Марш» м. Тиличевой «Лошадка» м. Симанского</p>	<p>«Я иду с цветами» м. Тиличевой «Бобик» м. Потапенко «Пирожки» м. Филиппенко «Маме песенку пою» м. Потапенко «Маша и каша» м. Назаровой «Кошка» м. Александрова «Игра с лошадкой» м. Кишко «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек» «Танец лошадки» , «Мой конек» Чеш.нар. мелод. «Пляска кошек и собачек»</p>	<p>«Бег с платочками», «Стуколка» Укр.н.м. «Да-да-да» м. Тиличевой «Марш» м. Тиличевой «Выставление ноги на пятку и «фонарики» «Кошечка» м. Ломовой «Бег и подпрыгивания» м. Ломовой Пляски: «Пляска с платочком» м. Тиличевой «Поссорились – помирились» м. Вилькорейской «Стуколка» Укр.н.м. «Приседай» Эст.н.м. Игра «Кошка и котята» м. Витлина «Серенькая кошечка» м. Витлина</p>	<p>«Танец», музыка П. Чайковского</p>	<p>Развитие звуковысотного слуха «Угадай, на чём играю?», «Курица и</p>
-------------------	--	---	--	---------------------------------------	---

<p>1У</p>	<p>«Резвушка» м. Волкова «Воробей» м. Рубана «Марш» м. Парлова</p>	<p>Песни: «Есть у солнышка друзья» м. Тиличевой «Петушок» р.н.м. «Маша и каша» м. Назаровой «Я иду с цветами» м. Тиличевой «Кап – кап» м. Филькинштейн на «Ладушки» р.н.м. «Где же наши ручки?» м. Ломовой «Ритмическая цепочка из жучков» «Барабан» (ритм. В стихах)</p>	<p>«Да-да-да» м. Е.Тиличевой «Упражнение с лентами» Болг. Нар. Мел. «Воробушки» Венг.н.м. «Пружинки» р.н.м. «Большие и маленькие ноги» м. Агафонникова «Стуколка» Укр.н.м. «Сапожки» р.н.м. «Ножками затопали» м. Раухвергера Игра «Пройдем в ворота» , «Марш» м. Тиличевой «Бег» м.Ломовой Пляска: «Поссорились – помирились» м. Вилькорейской «Солнышко и дождик» м. Раухвергера «Пляска с султанчиками» Хорв.нар.мел. «Березка» м. Рустамова Игра «Паровоз» (играем для куклы) Игра «Самолет» м. Банниковой</p>	<p>«Капель», музыка Е.Тиличевой</p>	<p>Развитие чувства ритма - «Прогулка» Развитие динамического восприятия- «Трубы и барабан», музыка Е.Тиличевой</p>
<p>У</p>	<p>«Мишка пошел в гости» «Мишка» м. Раухвергера «Курочка» м. Люберского «Лошадка» м. Симаненко</p>	<p>«Машина» м. Потапенко «Самолет» м. Тиличевой «Иду с цветами» м.</p>	<p>«Топающий шаг», «Ах вы сени» р.н.м. «Пружинки» «Побегаем потопаем» м. Бетховена «Выставление ног вперед на</p>	<p>«Андрей-воробей», русская народная попевка</p>	<p>Развитие музыкальной памяти – «Чудесный</p>

		<p>Тиличевой «Цыплята» м. Филиппенко «Поезд» м. Метлова «Игра с лошадкой» м. Клишко Игры: «Паровоз», «Ритмически е цепочки из солнышек» «Учим лошадку танцевать»</p>	<p>пятку» р.н.м. «Бег с платочками» Укр.н.м. «Пойдем в ворота», «Марш» м. Тиличевой «Бег» м. Ломовой «Скачут лошадки», «Мой конек» Чешск.н.м. «Мячики» м. Сатурлиной «Стойкая ходьба», «Крушение» р.н.м. Пляска «Приседай» Эст.н.м. Игра «Воробушки и автомобиль» м. Раухвера «Черная курица» Чешск. Нар.игра с пением «Самолет» м. Банниковой</p>		
--	--	--	--	--	--

2.2. Связь с другими образовательными областями.

«Социально-коммуникативное развитие»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о социуме и взаимодействии с другими людьми, развитие игровой деятельности, формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества

«Речевое развитие»	Развитие свободного общения взрослых и детей в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Художественно-эстетическое развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и искусстве.
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве сопровождения в различных видах детской деятельности и двигательной активности

Взаимодействие специалистов, осуществляющих взаимодействие в группах

Специалист	Функции
Музыкальный руководитель	Реализует задачи художественно – эстетического развития ребенка и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», согласно образовательной программе дошкольного образования, адаптированной для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для слабовидящих детей, для детей с амблиопией , косоглазием) , рабочей программе музыкального руководителя, взаимодействуя со специалистами ДОУ: инструктором по физической культуре, учителем - логопедом, педагогом – психологом, учителем – дефектологом (тифлопедагог).

2.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области:	-Наблюдение – музыкально-дидактическая игра -собеседование	2 раза в год +1 по необходимости	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май Январь для детей с проблемами в развитии

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Младшая группа	Формы работы	Дополнительная информация
IX	Информационно-наглядный материал «Возрастные особенности музыкального развития детей, программные задачи и содержание работы».		Печатный материал Сайт ДОУ	Индивидуальные консультации
X	«Охрана детского голоса», «Как беречь детский голос» Тексты осенних песен на стенде «Поём вместе»		Печатный материал Информация на сайте ДОУ	

XI	Тексты новогодних песен на стенде «Поём вместе» Информация о новогодних костюмах для детей на утреннике.		Печатный материал Сайт ДОУ	Индивидуальные консультации
XII	Информация на сайте и в группе «Правила поведения родителей на утренниках»		Печатный материал Сайт ДОУ	Индивидуальные консультации
I	«От природы музыкален каждый!!!»		Печатный материал Сайт ДОУ	Индивидуальные консультации
II	«А.С. Пушкин и музыка» «Пойте детям колыбельные песни»		Печатный материал Сайт ДОУ	Индивидуальные консультации
III	Знакомство с детскими музыкальными инструментами Тексты песен на стенде «Поём вместе»		Печатный материал Сайт ДОУ	Индивидуальные консультации
IV	«Роль музыкально-ритмических движений» «Связь движений и психического развития»		Печатный материал Сайт ДОУ	Индивидуальные консультации
V	«Музыкальные инструменты своими руками» «Весна и музыка»		Печатный материал Сайт ДОУ	Индивидуальные консультации
VI	«Музыкальное развитие летом» «Слушаем музыку природы»		Печатный материал Сайт ДОУ	Индивидуальные консультации

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Организация образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей в группе	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
--	--	--------------------------------------	--

<p>Занятия по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. <u>Праздники</u>- по плану работы <u>Развлечения</u>- раз в неделю Другие формы совместной деятельности индивидуальная работа. По подгруппам.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах в группе</p>	<p>Игровая деятельность; Технологии: -информационно-коммуникативная технология; -Карл Орф; -Здоровьесберегающие технологии: -дыхательная гимнастика -пальчиковые игры; -музыкотерапия.</p>	<p>Детям с проблемами в развитии составление индивидуального маршрута в зависимости от проблем Повышенный уровень развития-предложение дополнительного музыкального материала</p>
---	---	--	--

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 2

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию в неделю
	15 минут	2 занятия = 30 минут

Планирование досуговой деятельности в младшей группе

<p>Сентябрь</p>	<p>1. Театр игрушек драматизация сказки «Репка» 2. Кукольный театр «Заяц и гуси» 3. День рождения 4. Дидактические игры «Птицы и птенчики», «Где мои детки»</p>
<p>Октябрь</p>	<p>1. Драматизация сказки «Курочка Ряба» в исполнении детей подготовительной группы 2. Игры с пальчиками 3. День рождения 4. Дидактическая игра «Кукла Таня у нас в гостях»</p>

Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Праздник «В гостях у Осени» 2. Дидактическая сказка «Теремок» 3. День рождения 4. Любимые сказки из мультфильмов. 5. Кукольный театр «Игра с пальчиками»
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кукольный театр «Колобок» 2. «В гостях у бабушки –забавушки» 3. День рождения 4. Праздник Елки.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концерт «Выступление детей подготовительной группы» 2. День рождения 3. Дидактическая игра «Веселый волшебный мешочек» 4. Драматизация сказки «Кто сказал Мяу?»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Настольный театр «Про маленького котенка» 2. Игры, потешки, песни «Вечер любимых песен» 3. Теневой театр «Лиса и заяц» 4. Конкурс любимой песенки
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мамин день 2. Настольный театр «Ножки не идут» 2. День рождения. 4. Спектакль «Веселые старты»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Настольный театр «Еж и медведь» 2. Кукольный театр «Маша и медведь» 3. Вечер потешек «Ксонька Мурысонька» 4. Дидактическая игра «Найди свою песенку»
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. День рождения. 2. Здравствуй лето

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)

Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	Пополнять предметно-развивающую среду музыкально-дидактическими пособиями, инструментами. Приобретать журналы «Колокольчик», «Музыкальный руководитель, «Музыкальная палитра» Приобретать театральные костюмы и элементы костюмов	В течении года
---	---	----------------

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) Радынова О.П. Настроения, чувства в музыке. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - М. «Гном и Д», 2000. Радынова О.П. Песня, танец, марш. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - М., «Гном и Д», 2000. Радынова О.П. Музыка рассказывает о животных и птицах. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - М. «Гной и Д». 2000. Радынова О.П. Природа и музыка. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - М. «Гном и Д». 2000.
--	--

Радынова О.П. Музыкальные инструменты и игрушки Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - М., «Гном и Д», 2000.
«Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой; В.В Гербовой, Т.С. Комаровой. Москва, 2010 г.

Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1У вида для детей с нарушением зрения. Коррекционная работа в детском саду под редакцией Л.И. Плаксиной; Москва, издательство «Экзамен», 2003 год
«Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной.

Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 3-4 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М.: Сфера, 2013. – 240с. – (Истоки).

Авторская программа для дошкольников и младших школьников и методические рекомендации «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова. М.: "Издательство Гном и Д", 2000 г.

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

Петрова В.А. Музыка малышам (1-3 года). М., 2001.

А.Н. Зими́на. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Учебное пособие. // Творческий центр «Сфера», Москва, 2010г.

Н.А. Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду // Москва, «Просвещение», 1981г.

Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников: Учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений/ - 3 –е изд., стереотип. – М.: Изд. центр «Академия», 200-. – 240с.

Радынова О.П. Слушаем музыку: Книга для воспитателей и музыкальных руководителей детского сада. - М., «Просвещение», 1990.О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997

О.П. Радынова «Беседы о музыкальных инструментах». Комплект из 3 аудиокассет с дидактическим альбомом. – М., 1997. Каплунова. И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Младшая группа. - СПб, Издательство «Композитор», 1999.

Каплунова. И., Новоскольцева И. «Ах, карнавал!» /Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений Издательство «Композитор», 2001.

Каплунова. И., Новоскольцева И. «Топ-топ, каблучок» /Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. - Издательство «Композитор», 2000.

А.И. Буренина «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей. - СПб, 1997.

Педагогическая диагностика	Критерии оценки музыкального развития воспитанников. Низкий уровень. Слушает музыку внимательно, но не всегда может назвать знакомые произведения. Высокие и низкие ноты различать не может. Поет неточно. Двигается не согласованно с музыкой. Средний уровень. Узнаёт некоторые знакомые произведения. Слушает их заинтересованно. Различает высокие и низкие звуки с поправкой педагога. Поёт с помощью педагога и сопровождения. Двигается согласованно с музыкой в простейших движениях. Высокий уровень. Активно проявляет своё отношение при слушании музыки, эмоционально откликается на контрастный характер. Поёт с сопровождением. Двигается согласованно с музыкой, легко, подвижно.
-----------------------------------	--

Приложение № 1.

Диагностические задания для воспитанников младшей группы

Что изучается?	Дидактические игры, задания, вопросы	Содержание диагностического задания	Критерии оценки
Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству	Восприятие музыки		
	<p>1. Прослушивание музыкальных композиций разного характера. Материал: Е. Тиличеева. «Марш», А. Гречанинов «Колыбельная», р. н. м. «Как у наших у ворот» в обр. И. Михайловой</p>	<p>Педагог предлагает детям прослушать разнохарактерную музыку. Отмечает настроение каждого ребенка. Детям предлагается выполнить движения, соответствующие данному музыкальному фрагменту: плясовая (хлопки в ладоши, притоп ногом ноги); колыбельная (покачать куклу, закрыть глаза); марш (марширование на месте).</p>	<p>3 балла – ребенок слушает музыкальное произведение до конца, проявляет эмоциональную отзывчивость, правильно отвечает на вопрос 2 балла - ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость, интерес, желание включиться в музыкальную деятельность, но не дослушивает до конца произведение, отвлекается, затрудняется ответить на вопрос 1 балл - ребенок не проявляет эмоциональной отзывчивости, интереса, желания включиться в музыкальную деятельность, отказывается отвечать, молчит.</p>

	<p>Вопросы:</p> <p>- Вам понравилась эта музыка? - Какая это музыка по настроению - веселая или грустная?</p>	
<p>1. Дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха «Птицы и птенчики».</p> <p>Материал: «Птицы и птенчики» муз. Е. Тиличеевой; иллюстрации с изображением Птичек</p> <p>1. Дидактическая игра на развитие динамического слуха «Громко - тихо».</p> <p>Материал: «Громко - тихо», музыка Г. Левкодимова</p>	<p>Муз. руководитель предлагает детям прослушать музыкальное произведение «Птицы и птенчики».</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Всегда ли музыка звучит одинаково? - Как чирикают птенчики? (Высоко или Низко) как чирикают птички? <p>Музыкальный руководитель предлагает детям прослушать музыкальное произведение, определить, когда оно звучит громко, а когда тихо.</p> <p>Вопрос: - Всегда ли музыка звучит одинаково? Затем предлагает еще раз прослушать музыкальное произведение, прохлопать в ладоши «тихо», когда музыка звучит тихо, и «громко», когда музыка звучит «громко».</p>	<p>3 балла - ребенок самостоятельно выполняет задание.</p> <p>2 балла - ребенок выполняет задание с помощью взрослого.</p> <p>1 балл - ребенок не справляется с заданием</p> <p>3 балла - ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопрос.</p> <p>2 балла - ребенок выполняет задание с помощью взрослого.</p> <p>1 балл - ребенок не справляется с заданием</p>

Пение

<p>1. Узнай и спой песенку по картинке Материал: Карточки-картинки, отражающие содержание песен из музыкального репертуара второй младшей группы</p>	<p>Педагог предлагает ребенку разглядеть карточки-песенки, выбрать из них понравившуюся, рассказать, о чем будет петь, и спеть песенку, которой подходит эта картинка.</p>	<p>3 балла – ребенок выбирает картинку, называет песенку, поет 1 куплет или припев 2 балла – ребенок выполняет задание с помощью педагога 1 балл – не может и/или не хочет выполнить задание</p>
--	--	--

	<p>2.Исполнение знакомой песни. Материал: «Петушок», русская народная песня</p>	<p>Педагог исполняет знакомую детям песню, предлагает спеть эту песню вместе с ним. Примечание. Если ребенок затрудняется или не знает предлагаемую песню, педагог предлагает ему исполнить любую песенку, которую он знает</p>	<p>3 балла - ребенок исполняет предлагаемую педагогом песню, не отставая и не опережая других 2 балла - ребенок исполняет песню с запаздыванием или опережением. 1 балл – ребенок затрудняется исполнить песню, которую предлагает сам; отказывается выполнять задание</p>
--	---	---	--

	<p>Музыкально- ритмические движения</p>
--	--

<p>1.Выполнение движений, соответствующ их характеру музыки. Материал: русские народные плясовые мелодии («Ах вы, сени», «Барыня», «Из под дуба» и т.п.)</p>	<p>Педагог побуждает детей под музыку выполнять движения по показу: кружиться по одному и в парах, притопывать попеременно ногами, выполнять вращение кистями рук</p>	<p>3 балла – ребенок двигается ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, правильно и с удовольствием выполняет танцевальные движения</p> <p>2 балла - ребенок выполняет задание с помощью взрослого.</p> <p>1 балл - ребенок не справляется с заданием, отказывается его выполнять</p>
--	---	---

<p>2.Пляска и игра с погремушками Материал: «Пляска и игра с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой, погремушки по количеству детей</p>	<p>Педагог раздает погремушки и приглашает детей потанцевать. Педагог марширует, звеня погремушкой, кружится, прячет погремушку за спиной, бегаем по кругу, отстукивает ритм ножкой погремушки, сидя на корточках</p>	<p>3 балла – ребенок увлеченно танцует, точно повторяя за педагогом движения 2 балла - ребенок без остановки бегаем и звенит погремушкой, не меняем движений вместе с педагогом. 1 балл - ребенок отказывается выполнять задание</p>
--	---	--

Игра на детских музыкальных инструментах

Дидактическая игра на развитие	Педагог вместе с детьми вспоминает	3 балла – ребенок правильно определяет
--------------------------------------	------------------------------------	--

	<p>тембрового слуха «Кого встретил колобок?» Материал: картинка «Колобок на лужайке», карточки-картинки с изображением персонажей сказки, дудочка, металлофон, бубен, погремушка, барабан</p>	<p>сказку «Колобок», перечисляют всех персонажей, которые встречаются колобку на пути. Педагог предлагает прослушать, кто идет по лесу, при этом образ колобка передает металлофон (колобок перекачивается – мелодия постепенно то поднимается, то опускается), зайчика – барабан (идет по лесу зайчик, бьет в барабанчик), волка – погремушка (волк по лесу бежит, погремушкой гремит), медведя – бубен (медведь идет, в бубен лапой бьет), лисичку – дудочка (лисичка хитрая, ласковым голосом говорит, будто дудочка поет) После того, как педагог сыграет на инструменте, ребенок определяет, какой персонаж был озвучен, и вставляет в окошечко картинку с данным персонажем</p>	<p>персонажа и называет музыкальные инструменты 2 балла - ребенок выполняет задание с помощью взрослого. 1 балл - ребенок не справляется с заданием</p>
--	--	--	---

Приложение № 2.

Диагностическая карта (3-4 лет)

№ п/ п	Ф. И. ребенка	Слушание	Пение	Музыкально-ритмические движения	Игра на детских музыкальных инструментах	Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)							
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		

1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											

19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)											