



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
АДМИНИСТРАЦИЯ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №71 ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол от « 16 » 08 2017 г.

№ 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказ от « 01 » 09

2017 г.

Заведующий ГБДОУ детский сад №71



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Группа: старшая
(дети в возрасте от 5 до 6 лет)

Программа разработана
музыкальным руководителем
Кузьмина Е.А.

Санкт-Петербург
2017 год



Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №71 Приморского района.

**Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя
Кузьминой Е.А**

Старшая группа №2

Программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155 и с учетом примерной основной общеобразовательной программы ГБДОУ детский сад № 71 Приморского района.

В Рабочей программе учтены основные принципы, требования к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Реализация этих принципов восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Для осуществления этих принципов необходим отбор программного материала, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

Рабочая программа определяет содержание и структуру деятельности музыкального руководителя по разделам:

- «Слушание»;
- «Пение»;
- «Музыкально-ритмические движения»
- «Игра на музыкальных инструментах»

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство, ритмика, музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребёнка.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи рабочей программы:

- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- Ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- Формирование песенного музыкального вкуса дошкольников;
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Рабочая программа разработана с учётом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Система оценки результатов освоения программы представлена в виде целевых ориентиров.

1.Целевой раздел рабочей программы

Цель	<p>(ФГОС ДО п. 2.1., 2.4.) определение содержания и организации образовательной деятельности по музыкальному развитию старшей группы в ДОУ «Детский сад комбинированного вида № 71» и создание:</p> <ul style="list-style-type: none">• условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности;• развивающей образовательной среды для позитивной социализации и индивидуализации детей.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;-Формирование ценностных ориентацией средствами музыкального искусства;-Обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.-Формировать у детей навыки пения, восприятия музыкальных произведений, музыкально-ритмических движений, игры на детских музыкальных инструментах
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ul style="list-style-type: none">-Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка;-Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение детского развития;-Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;-Учёт этнокультурной ситуации развития детей;-Формирование познавательных интересов познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;-Возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);Содействие и сотрудничество детей и взрослых.

<p>Краткая психолого - педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей</p>	<p>Особенности развития детей старшей группы (от 5 до 6 лет)</p> <p>Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое . Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально-образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки. Интенсивно продолжают развиваться музыкально-сенсорные способности.</p> <p>Дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо-высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребёнок анализирует и оценивает сложное музыкальное произведение, может сравнивать, обобщать.</p> <p>В этом возрасте у ребёнка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах ре-ми первой октавы, налаживается вокально-слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни.</p> <p>У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными, уверенными.</p> <p>У детей появляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах. При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинах.</p> <p>В этом возрасте у детей проявляется стойкое внимание.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы, программно–методические материалы</p>	<p>Разработка программы осуществлена в соответствии с законом РФ.№273-ФЗ от 29.12.2012г.</p> <p>«Об образовании в Российской Федерации»</p> <p>- Указом Президента РФ №761 от 01. 07. 2012г</p> <p>«О национальной стратегии действий в интересах детей»</p> <p>- Федеральным государственным образовательным стандартом.</p>

	<p>- СанПиН от 15.05.2013г. «Об утверждении СанПиН 2.4.13049 – 13» Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (вместе с СанПиН 2.4.1.3049-13 Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...» - Законом Санкт Петербурга № 461-83 от 17.07.2013г «Об образовании в Санкт-Петербурге» - Конвенции о правах ребёнка в ООН; - Приказом министерства об образовании от 09.03.04.г.№1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования</p>
Срок реализации рабочей программы	2017 – 2018 учебный год. (сентябрь 2017 – июнь 2018 года)
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы по музыкальному развитию детей.	<p>К концу года дети 5 - 6 лет. могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (Фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению. - Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты). - Петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. - Ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки. - Самостоятельно менять движения в соответствии с трёхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами. - Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и на месте, с продвижением вперед и в кружении

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу.- Играть мелодии на металлофоне по одному и не большими группами. |
|--|---|

2.Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми Группы: (содержание оформляется по возрастному принципу тех групп, которые ведет музыкальный руководитель - для групп раннего возраста, для групп младшего дошкольного возраста, для групп среднего дошкольного возраста, для групп старшего дошкольного возраста)

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

IX	Социально-коммуни- кативное развитие	«Осень»	Формирование представлений о музыкальном искусстве	Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность Мини-поход Встреча (занятия, проекты, праздники, концерты и развлечения
-----------	---	----------------	---	---

	Речевое развитие		Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	
--	------------------	--	---	--

	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>		<p>Песня «Спасибо тебе, Осень», музыка Олифиновой</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать способность чувствовать настроение произведения «Рондо-марш», Музыка Кабалевского Д.Б. – различать постепенное нарастание динамики. «Труба», музыка Тиличевой – развитие голоса и слуха. Журавушка», музыка Вихаревой – усвоение певческих навыков «Упражнение с листочками», музыка Т.Ломовой – ритмично двигаться, менять движения в соответствии с частями музыки. «Дружные пары», И.Штрауса – передавать в движении характер музыки Игра «Осень просим», музыка Т.Ломовой - самостоятельно проводить игру с текстом, ведущим «Звенящий треугольник» - различать тембр, регистр инструмента «Ритмические полоски» - развивать ритмический слух 	
--	---	--	---	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

<p>Х.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Золотая осень</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми Использование музыкального произведения с целью усиления эмоционального восприятия</p> <p>«Осень», музыка П.Чайковского - развивать умение высказывать свои впечатления.</p> <p>«Клоуны», музыка Кабалевского – развивать умение различать музыкальную форму</p> <p>«Кукушка», музыка Е.Тиличевой - точно интонировать не сложную песню.</p> <p>«Урожай собирай», музыка А.Филиппенко – развивать звукообразование</p> <p>«Листопад», музыка Т.Попатенко – развивать артикуляцию</p> <p>«Отойди и подойди», чешская Мелодия – развивать умение менять движение в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>«Весёлая полька», музыка</p>	<p>Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность</p> <p>Мини-поход</p> <p>Встреча (занятия, проекты, праздники, концерты и развлечения)</p>
------------------	---	-----------------------------	--	--

	Речевое развитие		Т.Ломовой – передавать подвижный характер музыки. «На чём играю?» - дидактическая игра на развитие тембрового слуха «Музыкальный квадрат» - развивать чувство ритма (игра на инструментах)	
--	------------------	--	--	--

	Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)			
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

<p>XI-</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Поздняя осень</p>	<p>Воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим.</p>	<p>Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность Мини-поход Встреча (занятия, проекты, праздники, концерты и развлечения)</p>
-------------------	---	-----------------------------	--	--

	Речевое развитие		Формировать представление о музыкальной культуре	
--	------------------	--	--	--

	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>		<p>Осень золотистая» В. Иванникова» Учить слушать песни. «Зоопарк» Абелян, «Белочки» Лившиц, «Воробей» Ломовой. «Козочки», «Медведи» Витлина , «Обезьянка» Раухвергер, «лошадки» Банниковой, «Утки» Львов-Компанеец, «Хомячок» Абелян, «Зайнъка» р.н.п. «Ёжик» Кабалевского, «Мотылёк» Майкапара, «Мама» Чайковский, Материнская ласка» муз. Гречанинова «Снежные хлопья» Чайковский</p> <p>Развивать эмоциональное восприятие инструментальной и вокальной музыки. «Моя Россия», музыка Г.Струве – усвоение песенных навыков «Осень, музыка Иванникова – развивать умение петь разнохарактерные песни «Осень пришла» музыка В. Герчик – удерживать интонацию до конца песни. «Осень» Александрова, «Листья золотые « Попатенко,</p>	
--	---	--	---	--

			<p>«Журавли» Лившиц, «Зайка, где ты был»</p> <p>«Танец снежинок», вальс Жилина «Перепляс» «Парный танец» муз. Жилина. Детская полька</p> <p>- совершенствовать умение бегать по кругу и врассыпную Игра «Ворлон, «Чей кружок оберётся быстрее Игра «Не выпустим», музыка Т.Ломовой – развивать ориентировку в пространстве. «Мама и детки» - дидактическая игра на развитие звуковысотного слуха</p>	
--	--	--	--	--

XII-	Социально-коммуникативное развитие	Начало зимы	Формирование представлений о музыкальном искусстве	Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность Мини-поход Встреча (занятия, проекты, праздники, концерты и развлечения)
-------------	------------------------------------	--------------------	--	---

	Речевое развитие		Развивать умение созерцать красоту окружающего мира	
--	------------------	--	---	--

	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>		<p>«Бубенцы», американская мелодия – знакомить с выразительными изобразительными возможностями музыки «Мышки», музыка А.Жилинского – развивать музыкальную память «Новогодний хоровод», музыка Г.Струве – развивать певческие навыки «Звёздочки», музыка Л.Гусевой – Развивать выразительность исполнения «Галоп», музыка И.Штрауса – совершенствовать боковой галоп «Возле ёлки», хоровод Соснина С. – развивать умение самостоятельно строить круг. Игра «Лавата», польская мелодия – выделять каждую часть музыки. «Голубые канарейки», музыка неизвестного автора – развивать умение играть на треугольнике. «Музыкальные</p>	
--	---	--	--	--

			загадки»- дидактическая игра на развитие тембрового слуха	
--	--	--	--	--

I	Социально-коммуникативное развитие	Середина зимы	Развитие игровой деятельности	Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность Мини-поход Встреча (занятия, проекты, праздники, концерты и развлечения)
----------	------------------------------------	----------------------	-------------------------------	---

	Речевое развитие		Развивать эстетическое восприятие	
--	------------------	--	-----------------------------------	--

	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>		<p>Зимнее утро», музыка П.Чайковского – определение музыкального жанра</p> <p>«Метель», музыка Г.Свиридова – сравнить и анализировать музыкальные произведения</p> <p>«Ой ты, зимушка», русская песня-развивать певческие умения</p> <p>«Голубые санки», музыка М.Иорданского – развивать дыхание, артикуляцию</p> <p>«Цап-царапки», музыка Л.Гусевой – пальчиковая гимнастика</p> <p>«Игра сложками», русская мелодия – формировать устойчивый Интерес к русской народной игре</p> <p>«Дружные тройки», музыка И.Штрауса – ориентировка в пространстве</p> <p>Игра «Как на тоненький ледок», русская мелодия – развивать выразительность</p>
--	---	--	---

			<p>движений</p> <p>Игра «Ловишки», музыка Й.Гайдна – побуждать к импровизации</p>
--	--	--	---

--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">II</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p style="text-align: center;">Конец зимы</p>	<p>Развивать умение улаживать Конфликты с помощью Речи (убеждать, доказывать, объяснять)</p>	<p>Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность Мини-поход Встреча (занятия, проекты, праздники, концерты и развлечения)</p>
--	---	--	--	--

	Речевое развитие		Поощрять стремление делиться с другими детьми впечатлениями, Уточнять источник полученной информации	
--	------------------	--	---	--

	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>		<p>«Раскаяние», «Утро», «Вечер», Музыка С.Прокофьева – определение музыкальной формы «Поздравляем пап», музыка О.Глушковой – развивать умение петь легким звуком. «К нам гости пришли», музыка А.Александрова – эмоционально передавать характер песни. «Мама», музыка Костенко – Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению. «Мама- роза в моем саду», музыка А.Евдотьевой – развивать выразительность движений Игра «Будь ловким» - развивать внимание, координацию движений Игра «Вальс кошки», музыка В.Золотарёва – развивать танцевально-игровое творчество Игра на инструментах «Смелый пилот» - побуждать к активным</p>	
--	---	--	--	--

			самостоятельным действиям «Музыкальные загадки» - дидактическая игра на развитие тембрового слуха.	
--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">III</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p style="text-align: center;">Ранняя весна</p>	<p>Формировать представления о об Окружающем мире и части культуры</p> <p>Развитие желания участвовать в концертной деятельности</p> <p>«Подснежник», музыка П. Чайковского – развивать эмоциональную отзывчивость. «Баба Яга», музыка П. Чайковского – совершенствовать музыкальную память «Ой, бежит ручьём вода», украинская мелодия – развивать умение импровизировать движения «Таёт снег», музыка А. Филиппенко – развивать певческие умения «Правила дорожного движения», музыка С. Насауленко- развивать Умение импровизировать на заданный текст «Вальс», музыка Г. Бахман – развивать танцевальное творчество «Поцелуй», музыка Милляр</p>	<p>Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность Мини-поход Встреча (занятия, проекты, праздники, концерты и развлечения)</p>
---	---	--	--	--

	Речевое развитие		<p>– передавать в движении особенности музыки. Игра Тетеря», русская мелодия – побуждать к инсценированию песни. «К Элизе», музыка Бетховена» - игра на треугольниках небольшим ансамблем. «Песенка о осьминоге», музыка Л.Гусевой</p> <p>– пальчиковая гимнастика, развивать музыкальную память</p>	
--	------------------	--	--	--

	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>			
--	---	--	--	--

IV	Социально-коммуникативное развитие	Середина весны	Формировать представления о музыкальном искусстве	Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность Мини-поход Встреча (занятия, проекты, праздники, концерты и развлечения)
-----------	------------------------------------	-----------------------	---	---

	Речевое развитие		Развивать умение поддерживать беседу	
--	------------------	--	--------------------------------------	--

	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>		<p>Времена года», музыка Вивальди – расширять кругозор, понятийный словарь.</p> <p>«Неаполитанская полька», музыка П. Чайковского – определение жанра произведения.</p> <p>«Всё готово для полёта», музыка В.Иванникова – развивать певческие умения.</p> <p>«Тверская кадрили», русская мелодия – Развивать умение импровизировать движения.</p> <p>Игра «Я от тебя убегу, убегу», музыка А.Евдотьевой – формировать танцевальное творчество</p> <p>«Музыкальный домик» - Дидактическая игра на развитие тембрового слуха</p> <p>«Гори, гори ясно», русская Мелодия – развивать умение исполнять Простейшие мелодии на музыкальных инструментах</p>	
--	---	--	--	--

V	Социально-коммуникативное развитие	Весна	Развивать умение договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать	Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность Мини-поход Встреча (занятия, проекты, праздники, концерты и развлечения)
---	------------------------------------	-------	--	---

	Речевое развитие		Формировать умение запоминать тексты вокальных произведений	
--	------------------	--	---	--

	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>		<p>«Весна», музыка Вивальди – совершенствовать музыкальную память</p> <p>«Вальс», музыка П. Чайковского – развивать умение определять жанр</p> <p>«Всадники и упряжки», музыка В.Витлина – совершенствование движений.</p> <p>«Танцуй, как я», музыка В.Золотарёва – развивать</p> <p>Умение самостоятельно придумывать движения.</p> <p>«Бубен или погремушка», музыка Е.Тиличевой – выполнять движения в соответствии со звучанием инструмента</p> <p>«Будь внимательным» - дидактическая игра на развитие музыкальной памяти</p> <p>«Пастушок», обработка Берковича – побуждать к активной самостоятельной деятельности.</p>	
--	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">VI</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p style="text-align: center;">Раннее лето</p>	<p>Взаимодействие со взрослыми в различных видах деятельности</p>	<p>Непрерывная непосредственно музыкальная деятельность Мини-поход Встреча (занятия, проекты, праздники, концерты и развлечения)</p>
--	---	---	---	--

	Речевое развитие		Поощрять стремление делиться с другими детьми своими впечатлениями	
--	------------------	--	--	--

	<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>		<p>«Какого цвета лето?», музыка М.Парцхаладзе – закреплять навыки в области слушания музыки. «Веночек», венгерская мелодия – обобщать знания детей о том, что музыка передаёт состояние природы.</p> <p>«Хоровод в лесу», музыка М.Иорданского – закреплять умение передавать русские народные плясовые движения</p> <p>«Земляника», музыка М.Красева – развивать творческую инициативу.</p> <p>«Рыбка», музыка М.Красева – развивать воображение.</p> <p>«Узнай и назови инструмент»- дидактическая игра на развитие тембрового слуха</p> <p>Игра на инструментах «Во саду ли, в огороде», русская мелодия – закреплять умение играть на инструментах</p>	
--	---	--	--	--

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования (во всех группах)

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и Методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
<p>Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области:</p> <p>"Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p>-Наблюдение -музыкально-дидактическая игра</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>2 недели в каждой группе</p>	<p>Сентябрь Май</p>

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Группы	Формы работы	Дополнительная информация
IX	Консультация «Музыка» Как средство воспитания»	все	Информационно-наглядная агитация	
X	Индивидуальные беседы «По результатам мониторинга музыкального развития на Начало учебного года»	все	Беседы	
XI	«День Матери» - день Открытых дверей Рекомендации по подбору музыкальных произведений Для домашней фонотеки	Группа №2 все	Концерт Сайт ДОУ	
XII	История Песни «Ёлочка» (познавательная информация) «Новогодний карнавал» (памятка о безопасности Посещения новогодних утренников) Рекомендации «Как украсить Карнавальный костюм»	все	Сайт ДОУ Беседы	
I	Консультация «Способности Вашего ребёнка».			

	Как их развить» - индивидуальные беседы			
II	Консультация «Музыкальные игры на развитие памяти, внимания, мышления»	все	Сайт ДОУ	
III	«Масленица» - познавательная информация День открытых Дверей	Все Все	Сайт ДОУ Посещение утренней гимнастики, музыкальных занятий	
IV	Рекомендации «Весёлые Упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей»	все	Информационно-наглядная агитация	
V	Консультация «Речевые Игры с музыкальными инструментами» Беседы по результатам Мониторинга музыкального развития.		Сайт ДОУ Индивидуальные беседы	
VI	Консультации «Какую Музыку можно слушать дома», «Роль музыкально-ритмических движений»,	все	Сайт ДОУ	

	«Связь движений и Психического развития»			
--	---	--	--	--

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей на группах	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
--	--	--	--

<p>Непрерывно- образовательная деятельность по музыкальному развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе</p> <p>Праздники-Развлечения-</p> <p>Другие формы совместной деятельности-</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах (.....)</p> <p>музыкальные встречи, утренняя гимнастика</p> <p>Досуговая деятельность, индивидуальная работа,</p>	<p>Музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкального инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребёнка.</p>	<p>осуществляется лично-ориентированный подход к развитию воспитанников)</p> <p>Индивидуальная Работа по овладению навыками пения, музыкальными способностями, основными музыкально-ритмическими движениями.</p>
--	--	---	--

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <i>в неделю</i>
--------	---	---

Старшая группа №2	20 минут	2 занятия = 40 минут

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная	Обогащение (пополнение) развивающей предметно-	
область	пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое Развитие (музыкальное развитие)	Пополнять предметно-развивающую среду музыкально-дидактическими играми, журналами «Колокольчик», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра».	В течении года

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

<p>Образовательная область, направление Образовательной деятельности</p>	<p>Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.) «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой; В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой, Москва, 2010г. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой); модуль программы «Росинка» «В мире прекрасного» Л.В.Куцакова, С.И. Мерзлякова. Коррекционная работа в детском саду под редакцией Л.И.Плакстной; Москва, издательство «Экзамен», 2003 год. «Музыкальные шедевры», О. П. Радыновой; «Ритмическая мозаика», А.И. Бурениной. Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса с детьми 5-6 лет. Еженедельное интегрированное содержание работы по всем образовательным областям. – М: Сфера, 2013.- 240с.- Истоки</p>
<p>Художественно-эстетическое Развитие (музыкальное развитие)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Радынова О.П.«Музыкальные шедевры» «Издательство ГНОМ и ДОМ Д», 2000 – (Музыка для дошкольников и старших школьников) 2.Радынова О.П. «Музыкальные шедевры»: Песни, танец, марш. – МТЦ Сфера 2009 3.Тарасова К.В.,Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические Рекомендации. 4.А.Н.Зими́на Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Сфера, Москва,2010 5.Н.А.Ветлугина. Музыкальное воспитание в детском саду. Москва, Просвещение,1981 6.Радынова О.П. Слушаем музыку Книга для воспитателей И музыкальных руководителей, Просвещение, 1990 7.Радынова О.П.»Музыкальное развитие детей» в двух частях, Москва, «Владос»,1997 8.Радынова «Беседа о музыкальных инструментах», Комплект из трёх аудиокассет с дидактическим альбомом, 1997

	<p>9.Каплунова И.,Новоскольцева музыкального воспитания детей дошкольного возраста, «Ладушки», 1999</p> <p>10.Каплунова И.,Новоскольцева «Ах, карнавал», издательство «Композитор»,2001</p> <p>11.Каплунова И., Новоскольцева »Топ-топ, каблучок», «Композитор»,2000</p> <p>12.Буренина А.И. « Ритмическая мозаика»,СПб,1997</p> <p>13.Буренина А.И. « Мы слушаем музыку», Комплект из шести аудиокассет, Москва,1997</p> <p>14.Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребёнка, Москва,1968</p> <p>15.Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь»,Москва,1989</p>
<p>Педагогическая диагностика</p>	<p>Выявление знания музыкальных жанров, умение определять характер произведения, форму музыкальных произведений - «Марш», «Колыбельная», музыка Д.Шостаковича, «Во саду ли в огороде», музыка Н.Римского-Корсакова, обработка И.Михайловой.</p> <p>Владение навыками пения - «Музыкальное лото», музыка Е.Тиличевой. «Найди игрушку», музыка Г.Левкодимова. «Андрей-воробей», русская народная мелодия, обработка Ю.Слонова.</p> <p>Владение для своего возраста достаточным объёмом движений - «Ах, вы, сени», «Полянка», «Из-под дуба» - русские народные мелодии.</p>

Приложение 1

Диагностические задания в старшей группе (5-6 лет)

У р о в н и м у з ы к а л ь н о г о р а з в и т и я	Дидак тические игры, упражнения , репертуар	С оде рж ани е диа гно сти чес ког о зад ани я, воп рос ы
--	---	---

<p>П р и о б щ е н и е к м у з ы к а л ь н о й к у л ь т у р е (</p>	<p>Фоног раммы из разных жанров. Игра «Классичес кая, современна я, народная» Фоног рамма Государстве нного гимна России. Портреты композитор ов.</p>	<p>В опр ос ы: кто пи ше т муз ык у? Чт о так ое нар одн ая муз ык а? Кл асс иче ска я? Со вре ме нна я? Ин стр ум ент</p>
--	---	---

<p>с о з н а т е л ь н о е</p> <p>о т н о ш е н и е</p> <p>к</p> <p>о т е ч е с т в е н</p>		<p>аль ная ? Хо ров ая? Во кал ьна я? Раз лич ие анс ам бля и орк ест ра. От мет ить зна ние муз ык аль ны х тер ми нов . Ка</p>
---	--	--

Н
О
М
У

М
У
З
Ы
К
А
Л
Ь
Н
О
М
У

Н
А
С
Л
Е
Д
И
Ю

И

С
О
В
Р
Е
М

К
зап
ис
ыв
ает
ся
муз
ык
а?
Вк
лю
чит
ь
Ги
мн
Рос
сии
,
про
вер
ить
,
узн
аю
т
ли
его
по
вст
упл
ени
ю.

<p>е н н о й м у з ы к е)</p>		
<p>Ф о р м и р о в а н и е м у з ы к а л ь н</p>	<p>Игра «Музыкаль ный магазин» Музыкальн ая загадка «Три шмеля». Записи «Полет шмеля» Римского- Корсакова в исполнении оркестра народных инструмент ов, симфониче ского и в современно й</p>	<p>В бя вит ь пре дпо чете ние к как ом у- ли бо муз ык аль но му про изв еде</p>

<p>о г о</p> <p>в к у с а</p> <p>(н а л и ч и е</p> <p>л ю б и м ы х</p> <p>п р о и з в е д</p>	<p>обработке.</p>	<p>ни ю, пре дло жи ть дет ям вы ска зат ься о не м, поч ем у оно им нра вит ся (оц ено чн ое отн ош ени е к муз ык е)</p>
--	-------------------	--

<p>е н и й , м у з ы к а л ь н ы х п р е д п о ч т е н и й)</p>		
<p>Р а з в</p>	<p>Игра «Угадай мелодию» Прогр</p>	<p>П одо бра ть</p>

<p>и т и е</p> <p>м у з ы к а л ь н о й</p> <p>п а м я т и</p>	<p>аммные произведен ия.</p> <p>Игра «Картинная галерея»</p>	<p>соо тве тст ву ющ ие илл юс тра ци и изв ест ны х худ ож ник ов к ци клу зна ко мы х кла сси чес ких про изв еде ни й</p>
--	--	--

		«В ре ме на год а».
Р а з в и т и е с л о в а р н о г о з а п а с а д л	Два разнохаракт ерных произведен ия. Игра «Солнышко и дождик»	В опр ос ы: как ие чув ств а пер еда ет муз ык а? О че м рас ска зывает ? Ка к рас ска зывает

<p>я о п р е д е л е н и я х а р а к т е р а м у з ы к а л ь н о г</p>		<p>? Ка кая муз ык а? По че му это про изв еде ние реб ено к отн оси т к кар тин ке — до жд ик ил и сол ны шк о. От мет</p>
--	--	---

<p>о п р о и з в е д е н и я</p>		<p>ить ум ени е арг ум ент про ват ь сво й вы бор</p>
<p>З н а н и е э л е м е н т а р н ы х</p>	<p>Игра «Музыкаль ные теремки», «Громко- тихо», «Быстро- медленно».</p>	<p>Ч то так ое рег ист р? Ди на ми ка? Те мп ? Дл ите льн ост ь? Рит</p>

<p>М У З Ы К А Л Ь Н Ы Х</p> <p>П О Н Я Т И Й</p> <p>(р е г и с т р ,</p> <p>д и н а м</p>		<p>м?</p>
---	--	-----------

И К а , Т е м п)		
З н а н и е с л о ж н ы х м у з ы к а л ь н ы	МДИ «Струнные, ударные, шумовые».	К аки е орк ест ры бы ва ют, их сос тав . Чт о так ое бал ет? Оп ера ? Си мф он

х

ж
а
н
р
о
в

(
б
а
л
е
т
,

о
п
е
р
а
,

с
и
м
ф
о
н
и
я
,

к

ия?
Ко
н
ц
е
р
т?
(по
доб
рат
ь
соо
тве
тст
ву
ющ
ие
кар
тин
ки)

О Н Ц Е Р Т) , К Л А С С И Ф И К А Ц И Я М У З Ы К А Л Ь Н Ы Х		
--	--	--

<p>И Н С Т р у м е н т о в .</p>		
<p>З н а н и е т в о р ч е с т в а к о м п</p>	<p>Портр еты композитор ов. МДИ «Детский альбом». Игра «Назови композитор а»</p>	<p>П ред ло жи ть наз ват ь ко мп ози тор ов, их про изв еде ни й, узн ать по</p>

<p>о з и т о р о в</p>		<p>пор тре там , по про изв еде ния м.</p>
<p>Р а з в и т и е Д и а т о н и ч е с к о г о (з</p>	<p>Игра «Музыкаль ная лесенка» Игра «Музыкаль ное лото»</p>	<p>О пре дел ить нап рав лен ие дви же ния ме лод ии и пок аза ть его с по мо щъ ю лес енк</p>

<p>В У К О В Ы С О Т Н О Г О) С Л У Х А</p>		<p>и и игр уш ки. Де ти вы ла жи ва ют на кар точ ках нот ы- кру жо чки от 1 до 5, от 5 до1 , ил и 5 на одн ой.</p>
Р	Белор	П

<p>а з в и т и е</p> <p>ч у в с т в а</p> <p>р и т м а</p>	<p>русская народная мелодия «Полли», «Учитесь танцевать», МДИ «Выполни задание»</p>	<p>рос туч ать под муз ык у рит м</p> <p>н</p> <p>а муз ык аль но м инс тру ме нте (бу бен). По вто р рит ми чес ког о рис унк а. Пе</p>
--	---	---

		ред ача рит ми чес ког о рис унк а зна ко мо й пес ни. В БЛ ож ить кор отк им и и дл ин ны ми кар точ ка ми рит ми чес
--	--	--

		ки й рис уно к.
Р а з в и т и е т е м б р о в о г о с л у х а	МДИ «Теремок» МДИ «Сколько нас поет» МДИ «Слушаем внимательн о»	П рос лу ша ть ме лод ию и опр еде лит ь соо тве тст ву ющ его пер сон аж а. Пр едл ож ить пр осл уш

		<p>ать муз ык аль ное про изв еде ние , опр еде лит ь как ие инс тру ме нт ы исп олн яю т это про изв еде ние .</p>
Р а з в	«Игра й с нами»	« Бо ль шо

и
т
и
е

д
и
н
а
м
и
ч
е
с
к
о
г
о

с
л
у
х
а

(
п
и
а
н
о
,

ф
о

й и
сил
ьн
ый
Ми
ша
–
ме
две
дь,
О
н
оче
нь
гро
мк
о
ум
еет
пет
ь
И
ти
хо-
тих
о
пи
щи
т
ко
ма
р,
А
ты
по

<p>р т е)</p>		<p>про буй , пр иду ма й сам ». П ред ло жи ть сам им пр иду мат ь асс оц иац ию «Гр ом ко- тих о» и озв учи ть ее.</p>
Ф	Игра	О

<p>о р м и р о в а н и е</p> <p>п е в ч е с к и х</p> <p>н а в ы к о в</p>	<p>«Поем с музыкой и без»; Игра «Эхо»</p>	<p>тме тит ь вы раз ите льн ое исп олн ени е зна ко мо й пес ни, лег кос ть исп олн ени я, чет ку ю дик ци ю, точ ну ю пер</p>
--	---	--

		<p>еда чу ме лод ию, с ди на ми чес ки ми и тем пов ым и отт енк ам и.</p>
<p>Р а з в и т и е н а в ы к</p>	<p>Игра «Бар- караоке»</p>	<p>Т е же диа гно сти чес кие зад ани я, но дет и</p>

<p>О В</p> <p>С О Л Ь Н О Г О</p> <p>В Ы Р А З И Т Е Л Ь Н О Г О</p> <p>П Е Н И Я</p>		<p>ПО ЮТ СОЛ ЬНО .</p>
<p>Р а з</p>	<p>МДИ «Что делают</p>	<p>П ред ло</p>

<p>В И Т И Е П Е С Е Н Н О Г О Т В О Р Ч Е С Т В А</p>	<p>В домике?» МДИ «Весело- грустно» Игра «Мы- композитор Ы»</p>	<p>жи ть им про виз иро ват ь пр ост ую ме лод ию на зад анн ый тек ст, дат ь сво й муз ык аль ны й отв ет на муз ык аль</p>
--	---	--

		ны й воп рос . Пр иду мат ь ме лод ию на зад анн ый жа нр (ко лы бел ьна я, ма рш, пля сов ая) на опр еде лен ны й хар
--	--	--

		акт ер (гр уст ная , рад ост ная и т.д.)
Ф о р м и р о в а н и е н а в ы к о в и с	Игра «Дисотека », «Прев ращение».	О тме тит ь ум ени е дви гат ься в соо тве тст ви и с раз ноо бра зн ым хар акт

<p>п о л н е н и я</p> <p>т а н ц е в а л ь н ы х</p> <p>д в и ж е н и й .</p> <p>К л а</p>		<p>еро м муз ык и. Пр едл ож ить дви гат ься в соо тве тст ви и</p> <p>с</p> <p>му зык аль ны ми обр аза ми: лис точ ки, вет ер и т.д.</p>
---	--	--

с с и ф и к а ц и я р а з н о о б р а з н ы х т а н ц е в а л ь н		
---	--	--

Ы
Х

Ж
а
н
р
о
в

(
П
о
л
ь
к
а
,

в
а
л
ь
с
,

х
о
р
о
в
о
д
,

<p>р о к - н - р о л л , х и п - х о п)</p>		
<p>Р а з в и т и е т а н ц е</p>	<p>«Репк а на новый лад»</p>	<p>И мп ров изи ров ать дей ств ия гер оев ска зки под</p>

<p>В а л ь н о - и г р о в о г о т в о р ч е с т в а</p>		<p>муз ык у. От мет ить тво рче ски е про явл ени я в инс цен иро ван ии.</p>
<p>Ф о р м и р о в а</p>	<p>Игра «Наш оркестр», творч еская игра «Музыка везде!»</p>	<p>П ров ерк а нав ык ов пр ие</p>

Н И Е Н А В Ы К О В И Г Р Ы Н А Д Е Т С К И Х М У З Ы К А Л		МО В ИГР Ы НА РАЗ НЫ Х ИНС ТРУ МЕ НТА Х (ЛЕ ГКО УДА РЯ ЮТ МО ЛОТ ОЧК ОМ НА МЕТ АЛЛ ОФ ОНЕ , КСИ ЛО ФО НЕ) , СДЕ РЖ
--	--	--

<p> Ы Н Ы Х И Н С Т Р У М Е Н Т А Х , Э Л Е М Е Н Т А Р Н О Е М У З </p>		<p> анн ым дви же ние м дей ств ова ть ме диа тор ом (щ ип ок на ар фе) , пра вил ьно рас ход ова ть ды хан ие, игр ая на дух </p>
---	--	--

И
Ц
и
р
о
в
а
н
и
е

в

п
о
в
с
е
д
н
е
в
н
о
й

ж
и
з
н
и
.

ов
ых
инс
тру
ме
нта
х
(ду
доч
ка,
сви
рел
ь),
раз
ны
е
спо
соб
ы
зву
кои
звл
ече
ния
на
буб
не
и
др.
Ум
ени
е
игр
ать
сла

		же нн о в ор кес тре , анс ам бле (пе даг ог- акк ом пан еме нт, реб ено к – сол о). От мет ить ум ени е соз дат ь муз ык
--	--	---

		у из ни чег о (ак ко мп ане ме нт из под руч ны х сре дст в)
--	--	--

Приложение № 2.

Диагностическая карта (5-6лет) старшая группа»Одуванчик»

п.п.	ребенка	фамилия			на кально- ические ния	на их кальных ументах			Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		оломеева Таня									
		радова Алёна									
		есенская Оля									
		ов Ваня									
		рова Ксения									

	ова Агата										
	Даниил										
	шов Вова										
	ов Денис										
	ова Настя										
	рмышиева Сандра										
	йлова Ксения										
	зова Даша										
	ов Лёша										
	льков Яромир										
	нский Даниил										
	ицин Арсений										
	ев Максим										
	ова Полина										

		ов Даниил											
		на Маша											
		ёва Аня											
		ёва Вероника											
		юнян Артём											
		в Артём											
И тогов ый показ атель по груп пе (сред нее значе ние)													

Приложение 3 Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности Старшая группа: восприятие

В старшей группе образец планирования представлен с учетом разработанных и изданных материалов и конспектов по программе - «От рождения до школы» Н.С Вераксы.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Учить различать характер песен близких по названию тема 3, зан. 1, стр. 552, т. 1	Праздник осени	Учить различать варианты исполнения одного произведения тема 4, зан. 5, стр. 147	Познакомить с менуэтом тема 2, зан. 1, стр. 413, т. 1
	Учить различать оттенки настроения тема 3, зан. 2, стр. 553	Учить сравнивать произведения с похожими названиями тема 4, зан. 1, стр. 107, т. 2	Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками тема 2, зан. 1, стр. 328, т. 1	Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия тема 2, зан. 2, стр. 414

II неделя	Учить различать оттенки грустного настроения тема 3, зан. 3, стр. 554	Учить сравнивать малоконтрастные произведения, близкие по содержанию тема 4, зан. 2, стр. 109	Углублять представления об обработке русской песни, Сравнивать обработки одной песни сделанные разными композиторами тема 2, зан. 2, стр. 329	Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой тема 4, зан. 1, стр. 153, т. 2	
	Учить различать изобразительность музыки тема 3, зан. 4, стр. 568	Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, передать настроение тема 4, зан. 3, стр. 110	Учить определять черты жанра «Марш» тема 2, зан. 1, стр. 359, т. 1	Различать характер произведений близких по названию тема 4, зан. 2, стр. 154	
III неделя	Учить различать средства выразительности, создающие образ тема 3, зан. 5, стр. 568	Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям тема 4, зан. 1, стр. 143, т. 2	Учить распознавать черты маршевости в других жанрах тема 2, зан. 2, стр. 360	Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении тема 4, зан. 3, стр. 155	
	Учить передавать в движении характер музыки, оркестровать песню тема 3, зан. 6, стр. 569	Учить различать характер музыки и средства выразительности тема 4, зан. 2, стр. 144	Познакомить с Д.Д. Кабалевским тема 2, зан. 1, стр. 362, т. 1	Подготовка к новомуднему празднику	
IV неделя	Учить различать изобразительность музыки тема 3, зан. 7, стр. 570	Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения тема 4, зан. 3, стр. 146	Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация тема 2, зан. 2, стр. 364		
	Учить различать средства выразительности, создающие образ тема 3, зан. 8, стр. 571	Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра тема 4, зан. 4, стр. 146	Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку тема 2, зан. 3, стр. 365		
	январь	февраль	март	апрель	май

И не де л я	Учить различать изобразительность в музыке тема 5, зан. 1, стр. 241, т. 1	Формировать представление об изобразительных возможностях музыки тема 5, зан. 3, стр. 285	Утренник посвященный 8 марта	Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в поэтическом слове тема 4, зан. 1, стр. 174, т. 2	Познакомить с народным инструментом волынкой тема 6, зан. 1, стр. 366, т. 2
	Учить различать динамику, регистр, темп тема 5, зан. 2, стр. 241	Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро» тема 5, зан. 4, стр. 286		Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми Тема 4, зан. 2, стр. 174	Учить различать музыкальную форму, смену настроений тема 6, зан. 2, стр. 367
И не де л я	Учить сравнивать одноименные пьесы тема 5, зан. 3, стр. 242	Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро» тема 5, зан. 5, стр. 287	Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке тема 1, зан. 1, стр. 156, т. 1	Учить сравнивать одноименные произведения тема 4, зан. 3, стр. 177	Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры тема 6, зан. 3, стр. 368
	Учить различать черты маршевости, танцевальности тема 4, зан. 4, стр. 243	Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке тема 1, зан. 1, стр. 146, т. 1	Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации тема 1, зан. 2, стр. 157	Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди тема 4, зан. 4, стр. 180	Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание тема 6, зан. 1, стр. 371, т. 2
И не де л я	Учить чувствовать настроение музыки тема 5, зан. 1, стр. 267, т. 2	Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым тема 1, зан. 2, стр. 146, т. 1	Различать оттенки настроений, выраженных в музыке тема 1, зан. 3, стр. 158	Познакомить с тамбурином – разновидности барабана тема 6, зан. 1, стр. 361, т. 2	Учить различать музыкальные средства выразительности тема 6, зан. 2, стр. 373

	Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки тема 5, зан. 2, стр. 268	Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию тема 1, зан. 3, стр. 147	Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке тема 1, зан. 1, стр. 189, т. 1	Рассказать о духовом инструменте флейта тема 6, зан. 2, стр. 361	Сравнивать пьесы, передающие разные настроения тема 6, зан.3, стр. 374
И V не де л я	Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского тема 5, зан. 1, стр. 282, т. 2	Подготовка к дню 8 марта	Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке тема 1, зан. 2, стр. 190	Учить передавать характер музыки в игре на инструменте тема 6, зан. 3, стр. 362	
	Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты тема 5, зан. 2, стр. 284		Познакомить с ноктюрном тема 1, зан. 3, стр. 192	Познакомить с клавиесином тема 6, зан. 4, стр. 363	

\

Старшая группа: пение

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
-----------------	----------------	---------------	----------------

<p>1. «Неприятность эту мы переживем» муз. Савельев сл. Гытина</p> <p>2. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой</p> <p>3. «Детский сад» муз., сл. Асеевой</p> <p>4. «Если добрый ты» муз. Савельев сл. Пляцковского</p> <p>5. «Осень» муз., сл. Гомоновой</p>	<p>1. «Кому нравится» муз. Добрынина сл. Пляцковского</p> <p>2. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской</p> <p>3. «Воробьи чирикают» муз. Елисеева сл. Степанова</p> <p>4. «У оленя дом большой» французская народная песня</p> <p>5. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой</p>	<p>1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин</p> <p>2. «Наша каша хороша» муз. Еремеевой сл. Еремеева</p> <p>3. «Жил в лесу колючий ежик» муз. Бодраченко сл. Зарецкой</p> <p>4. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова</p> <p>5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой</p> <p>6. «Метелица» муз., сл. Вихаревой</p> <p>7. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца</p>	<p>1. «Саночки» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>2. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой</p> <p>3. «Снеговик» муз., сл. Фроловой</p> <p>4. «Елочная» муз., сл. Козловского</p> <p>5. «Новогодняя песня» муз. Савельевой сл. Синявского</p> <p>6. «Новый год» муз. Перескокого сл. Антоновой</p> <p>7. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>8. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой сл. Дымовой</p> <p>9. «Елка» муз. Еремеевой сл. Еремеева</p>	
Январь	Февраль	Март	Апрель	Май

<p>1. «Ах, умница, улица» русская народная песня</p> <p>2. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>3. «Будем в армии служить»</p> <p>4. «Песенка про папу» муз. Савельева сл. Пляцковского</p> <p>5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой</p> <p>6. «Блины» русская народная песня</p> <p>7. «Магазин» муз. Иевлева</p>	<p>1. «Мы сложили песенку» муз., сл. Алевой</p> <p>2. «Весенняя полечка» муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «Подарок маме» муз. Иевлева сл. Пассовой</p> <p>4. «Песенка про бабушку» муз., сл. Абеяна</p> <p>5. «Весняночка» муз., сл. Михайленко</p> <p>6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой</p>	<p>1. «Художник» муз. Иевлева сл. Иванова</p> <p>2. «Кузнечик» автор неизвестен</p> <p>3. «Веселая песенка» муз. Левкодимова сл. Бурсова</p> <p>4. «Веселый кот» муз. Компанейца сл. Лаписовой</p> <p>5. «Ехали» русская народная песня</p> <p>6. «Веселый хор» муз. Спаринского сл. Пляцковского</p> <p>7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель</p> <p>8. «Веселые ребята» муз. Филипповой сл. Волгиной</p> <p>9. «Капель» муз., сл. А. Блюзова- Гореликова</p>	<p>1. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь</p> <p>2. «Зеленая полька» авторы неизвестны</p> <p>3. «Веселая хороводная» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>4. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина</p> <p>5. «Без друзей никак нельзя»</p> <p>6. «Дождик» муз. Филипповой сл. Александровой</p> <p>7. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной</p> <p>8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной</p>	<p>1. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоиной</p> <p>2. «Если добрый ты» муз. Савельева сл. Энтина</p> <p>3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой</p> <p>4. «Подснежник» муз. Петрицкого сл. Коломиец</p> <p>5. «Дети любят рисовать» муз. Шаинского сл. Успенского</p> <p>6. «Весеннее настроение» муз. Соколова сл. Рахметова</p>
--	--	---	---	--

Старшая группа: музыкально-ритмические движения (на основе готовых и изданных материалов по программе Н.Е Вераксы и конспектов занятий и развлечений в 12 частях О.П. Радыновой)

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Ходьба со сменой темпа «Приставной шаг» (в сторону) Танец «Приглашение», с. 49	Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» с «Полочкой» Полька «До свидания»	Бег с захлестом Приставной шаг с «пружинкой!» «Полька-тройка», с. 131 мид	Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг Танцы к празднику
	Бег с захлестом (на месте) «Приставной шаг» (вперед) «Приглашение», с. 24 музыка в детском саду	Ходьба в рассыпную, в круг Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) «Лавата»	Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной) «Ковырялочка» (перед собой) «Полька – тройка»	Ходьба хороводным шагом Танцы к празднику
II неделя	«Здравствуй друг» - игра Приставной шаг с «пружинкой» «Приглашение», с. 24	Прыжки с выбрасыванием поочередно ног Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом Игра «Гори ясно», с. 131 мид	Прыжки с выбросом ног (в паре) «Лодочка» - ноги идут друг за другом «Полька - тройка»	Танцы, хороводы к новомуднему утреннику
	Ходьба (весело-грустно) Приставной шаг (назад - вперед) «Приглашение» с. 24	«Змейка» «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом) Полька «До свидания»	Прыжки с выбрасыванием ног в сторону Ходьба (в парах) с изменением темпа «Гори ясно»	
III неделя	Бег с высоким подъемом калений «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания», с. 33 «Театр Танца»	Прыжки с выбрасыванием ног вперед «Найди свое место» (в рассыпную, на место) «Гори ясно»	Ходьба (в парах) «самоварчиком» Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик «Лодочка» «Полька – тройка»	

	«Змейка» «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания», с. 33 «Театр Танца»	Ходьба (весело – грустно) «Отойди и подойди» (в круг, из круга) «Гори ясно»	Прямой, боковой галоп Сходится и расходится (в паре) Игра «Море волнуется»		
IV неделя	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) Полька «До свидания»	Бег с высоким подъемом каленей Приставной шаг в паре Игра «Хлоп» с. 156 мид	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вперед - назад «Лавата»	Новогодний праздник	
	Ходьба по кругу со сменой темпа и направления «Ковырялочка» Полька «До свидания»	Ходьба с движением рук «Деревце растет, качается» «Хлоп – хлопок» - игра	Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вправо – влево «Лавата»		
	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Прямой галоп в паре «Ковырялочка» с «полочкой» «Лавата»	Игра «Кот и мыши» Прыжки с поворотом на 90° Танец «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца»	Утренник, посвященный 8 Марта	Змейка» «Море волнуется» Хоровод «А я по лугу», с. 15	«Улитка» Приставной шаг в паре Игра с погремушкой
	Ходьба со сменой образа «Лодочка» (в паре) Игра «У оленя дом большой»	Поскоки в парах Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад) «Упала шляпа», с. 27 «Театр Танца»		Бег с захлестом, выбрасывание ног «Ловушка», с. 113 мид «А я по лугу»	Перестроение из 2-х колонн в круги «Здравствуй, друг», с. 49 «Театр Танца» Игра «Ловушка»
II неделя	Перестроение в 2 колонны Приставной шаг с «пружинкой» «У оленя дом большой»	Легкий бег (на месте) Проскоки (вперед – назад) «Упала шляпа»	«Улитка» - учить сворачивать и разворачивать круг Танец « Деревянные башмачки», с. 35 «Театр Танца»	«Галоп» - прямой, боковой «Ловушка» «А я по лугу»	«Змейка» «Деревце растет, качается» «Здравствуй, друг»

Л Я	Перестроение в 2 колонны «Отход, подход» (в парах) «Чей кружок быстрее соберется», с. 84 мид	Перестроение «Кто скорей возьмет игрушку», с.116 мид «Упала шляпа»	«Улитка» «Гори, гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Поскоки» в паре «Ловушка» Хоровод « А я по лугу»	Прыжки на одной ноге с поворотом на 90° «Кошка с коготками» «Делай, как я»
П И Н	Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны «Чей кружок быстрее соберется»	Бег с высоким подъемом колен, с захлестом «Кто скорей возьмет игрушку»	Проскоки вперед – назад «Гори ясно» «Деревянные башмачки»	«Гори ясно» Прыжки с поворотом на 90° «Лавата»	Ходьба врассыпную, в круг «Море волнуется» «Гори, гори ясно»
Е Д Е Л Я	Перестроение «Игра с бубном», с. 84 мид	Утренник, 23 февраля	Прыжки (смена видов) «Море волнуется» «Деревянные башмачки»	«А я по лугу» пропрыгивание (вперед – назад) «Делай, как я»	Прыжки (высокие, мелкие) «Делай, как я» «Гори, гори ясно»
И В Н	Перестроение Прыжки с выбрасыванием ног «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом Танцы к празднику 8 Марта	«Улитка», «Змейка» «Море волнуется» «Гори ясно»	Ходьба со сменой темпа, Перестроение в 2 колонны Игра с бубном	Ходьба со сменой настроения «Кто быстрее возьмет игрушку» «А я по лугу»
Е Д Е Л Я	Перестроение, ходьба парами по кругу «Найди свое место» (врассыпную) «Игра с бубном»	Танцевальный шаг с акцентом «Пусть все улыбнутся» Танцы к 8 Марта	«Улитка» «Делай, как я» «Кто скорей возьмет игрушку»	Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) «Игра с погремушкой», с. 168 мид	«Змейка» «Улиточка» Прыжки с поворотом на 90° «Делай, как я»

Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

сентябрь	Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные
октябрь	Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звенящий треугольник», муз. Рустамова, с. 135, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко, с. 136
ноябрь	Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, с. 141

декабрь	Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц»
январь	Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей» 7, (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» 38 (музыкальный букварь)
февраль	Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», с. 28 (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь)
март	Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков»
апрель	Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» 22 (музыкальный букварь), «Качели» 8 (музыкальный букварь)
май	Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» 42 (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь)

II. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная)

Старшая группа: нерегламентированная деятельность (самостоятельная)

	Вокально-двигательные разминки	Артикуляционная гимнастика, точечный массаж	Дыхательная гимнастика	Музыкально-дидактические игры
--	---------------------------------------	--	-------------------------------	--------------------------------------

сентябрь	«Тик – так», с. 23 Вейс «Золотые ворота», с. 27	«Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж»	Собачка «нюхает» воздух справа, слева	«Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность)
октябрь	«Смелый пилот», с.44 (м.б.) «Лестница», с. 28 «Ах, качи», с. 35 Вейс	«Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки»	Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу	«Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята»
ноябрь	«Белка», с. 24 Вейс «Лестница» «Петушок», с. 29 Вейс	«Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея»	Собачка радуется, высунув язык	«Песня, танец, марш» «Качели» (ми 1– соль1) «Узнай песенку по ритму»
декабрь	«Колыбельная», с. 44 (м.б.) «Гармошка», с. 18 (м.б.) «Бубенцы», с. 9 (м.б.)	«Заборчик» «Болтушка» «Змея»	«Лев рычит»	«Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму»
январь	«Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница»	«Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол»	Счет «от шепота до крика» от 1 до 10	«Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму»
февраль	«Лебедушка», с. 30 Вейс «Ходит зайка», с. 43 Вейс	«Ириска» «Змея» «Болтушка»		«Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо»
март	«Кот и рыбка», с. 47 Вейс «Лестница»	«Маляр» «Веселые обезьянки» «Змея»		«Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность)
апрель	«Сел комарик на кусточек», с. 24 Вейс «Пастушок», с. 41 Вейс	«Заборчик» «Ириска» «Футбол»		«Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький)
май	«Барабанщик», с. 36 Вейс «Лестница» «Сенокос», с. 38 Вейс	«Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея»		«Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов)

Приложение № 4

Календарный план досуговой деятельности на 2016-2017 учебный год (старший дошкольный возраст)

Месяц	Тема досуговой деятельности
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> Музыкально- литературный час «Осень» (из цикла «Времена года». Вечер ритмопластики (танцы на музыку В. Шаинского Играем в оркестре («Песня старого извозчика», аранжировка И. Каплуновой) Вечер игр и аттракционов.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> «День пожилого человека» Вечер игр и аттракционов «Собираем урожай», Ритмопластика «Овощи», композиция С. Кустовой Игра по станциям «Краски Осени» Музыкально-литературный час «Наша Родина –Россия»
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> Концерт «Старшие-малышам» (песни, стихи, танцы на осеннюю тематику) Кукольный спектакль «Три поросёнка» (силами воспитателей) Вечер «Встреча с музыкой» День Матери
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> Музыкальный вечер, посвященный «В. Шаинскому -90 лет» с использованием информационных технологий(презентация) Играем в оркестре. «Вальс», музыка Е.Тиличевой Вечер игр и аттракционов «Зимние забавы» Новогодний праздник.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> Отражение Новогоднего праздника. Музыкально-литературный час «Рождественская сказка» «Блокады памятный мотив»
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> Знакомимся с творчеством Г. Свиридова Музыкально-литературный час «Памяти поэта А.С. Пушкина» «День защитника Отечества» Масленица

Март

1. Концерт для любимых мам «8 Марта»
2. Кукольный спектакль «Петрушкин цирк» (силами воспитателей)
3. Слушание музыкальной сказки «Снегурочка»
4. Вечер игр и аттракционов.

Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1.Интергированный досуг «Весна-красна» 2. День космонавтики 3.Знакомство с русскими народными инструментами (с использованием информационной технологии –презентация) 4.Слушание музыки «Детский альбом» П.И. Чайковского
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1.День Победы 2.Вечер фортепианной музыки (встреча с учащимися детского музыкального лицея искусств) 3.Выпускной вечер 4.День защиты детей (праздник на улице)
Июнь	<ol style="list-style-type: none"> 1.Игра по станциям «Творчество А.С. Пушкина». 2.Кукольный спектакль «Алёна и гусёнок» 3.Военно-спортивная игра «Зарница» 4.Дискотека «До свиданья, детский сад»